



**fiaf**  
**PROGRAMA**

**SIMPOSIO  
INTERNACIONAL  
EN LÍNEA  
2020**

# DÍA 01

## Bienvenida

### ENSAYO

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE

### SIMPOSIO

LUNES 28 DE SEPTIEMBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
México 09:00 h	10 min	Frédéric Maire Hugo Villa Smythe	Bienvenida e introducción	Presidente FIAF, Cinemateca Suiza (Lauzana) Director General, FILMOTECA UNAM	Suiza México
Suiza Italia 16:00 h	45 min	Paolo Cherchi Usai	Discurso de apertura	Cineteca Nazionale	Italia

### AMÉRICA LATINA Y LOS DESASTRES

MODERADOR: RACHAEL STOELTJE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
México 10:05 h	20 min	Fernando Madero	La destrucción del cine argentino	Sociedad por el Patrimonio Audiovisual	Argentina
Brasil Argentina 12:05 h	20 min	Fabiana Ferreira	Cinco décadas de políticas públicas para la memoria en Brasil: el caso de la Cinemateca Brasileira	Universidade de Brasília	Brasil
	30 min	Roque González Galván Circe Sánchez	Causas antropo-naturales de riesgo para los archivos filmicos en América Latina y su manejo. Los casos de México, Colombia y Brasil	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	México
	20 min	Carolina Cappa	Nitrato argentino, una historia del cine de los primeros tiempos	Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken"	Argentina
	30 min	Debate			
DURACIÓN TOTAL 2:55 H					
El programa está sujeto a cambios de último momento					

# DÍA 02

## DESASTRES NATURALES

MODERADOR: HISASHI OKAJIMA

### ENSAYO

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

### SIMPOSIO

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS	
México	07:00 h	20 min	Valérie Sanroma-Kernke	La Cinemateca frente a las inundaciones del Sena: un plan de evacuación de las colecciones	Cinemateca Francesa	Francia
Francia	14:00 h					
España		20 min	Chalida Uburmungit	El caso del Agua y el Fuego	Filmoteca Tailandesa	Tailandia
Tailandia	19:00 h					
Japón	21:00 h	30 min	Marián del Egido Josetxo Cerdán	Ante el desastre: Desarrollo de un protocolo de actuación sostenible para los fondos filmicos de la Filmoteca Española	Filmoteca Española	España
DURACIÓN TOTAL 1:40 H					El programa está sujeto a cambios de último momento	

# DÍA 03

## GESTIÓN DE RIESGO Y PLANIFICACIÓN DE DESASTRES

**MODERADOR: HUGO VILLA**

### ENSAYO

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE

### SIMPOSIO

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
México  México	09:00 h	30 min	Marilia Franco João Luiz Vieira Solange Stecz	La preservación empieza en la producción	Solange Stecz: Universidade Estadual do Paraná - Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro Marilia Franco: Universidade de São Paulo João Luiz Vieira: Universidade Federal Fluminense - Rio de Janeiro
Brasil 	11:00 h		Sibylle Hayem José María Serralde	Acervo sonoro de la música compuesta para el cine mexicano resguardado en la Fonoteca Nacional	
	20 min		Rolando Díaz Jaimes Gerardo Ortiz Alfonso Espinosa Rosas	El caos del archivo en caos climático. Prevención y reflexión de los desastres naturales	
	30 min		Debate	Cineteca Nacional (Laboratorio de Restauración Digital)	México
<b>DURACIÓN TOTAL 1:50 H</b>					

El programa está sujeto a cambios de último momento

# DÍA 04

## DESASTRES Y EL FUTURO

MODERADOR: DAVID WALSH

### ENSAYO

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

### SIMPOSIO

JUEVES 1 OCTUBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
México 09:00 h	30 min	Kelli Hix Walter Forsberg	Taller de archivos comunitarios: Mitigar el desastre y la pérdida de colecciones a través de los archivos comunitarios	Kelli Hix: Community Archiving Workshop Walter Forsberg: Laboratorio Experimental de Cine	EUA México
Nueva York 10:00 h  Croacia 16:00 h	30 min	Lana Bubenik Tajana Prpic Sasa Tkalec	Consideraciones sobre la gestión del riesgo de desastres para el archivo de películas de la Radiotelevisión Croata	Cultural Innovation Center, Croatian Radiotelevision	Croacia
	30 min	Juana Suarez	Estrategias para establecer acciones y agencia en los archivos audiovisuales latinoamericanos	New York University	EUA
	30 min	Debate			
DURACIÓN TOTAL 2:00 H		El programa está sujeto a cambios de último momento			

