

UNIVERSIDAD NACIONAL

*Reconocimiento*

DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2020

SUPLEMENTO ESPECIAL  
Ciudad Universitaria, 19 de noviembre

Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL

2020

- **Dr. Jaime Alberto Moreno Pérez**  
Investigación en ciencias exactas
- **Dra. Laura Ortiz Bobadilla**  
Docencia en ciencias exactas
- **Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval**  
Investigación en ciencias naturales
- **Dr. Rafael Navarro González**  
Docencia en ciencias naturales
- **Dr. Roberto Castro Pérez**  
Investigación en ciencias sociales
- **Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky**  
Docencia en ciencias sociales
- **Dra. María Teresa Sánchez Salazar**  
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Miguel Ángel Mendoza González**  
Docencia en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Patrick Johansson Keraudren**  
Investigación en humanidades
- **Dra. Margarita Palacios Sierra**  
Docencia en humanidades
- **Dr. Renato González Mello**  
Investigación en artes
- **Maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco**  
Docencia en artes
- **Mtra. Alicia Allier Ordanza**  
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- **Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez**  
Docencia en Educación Media Superior  
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dr. Adalberto Noyola Robles**  
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dra. María de Lourdes Cruz González Franco**  
Arquitectura y diseño
- **Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez**  
Creación artística y extensión de la cultura





## Dr. Jaime Alberto Moreno Pérez

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS

Jaime Alberto Moreno Pérez es originario de Medellín, Colombia. Cursó la licenciatura en Ingeniería Electrónica en la Universidad Pontificia Bolivariana, en Medellín, obteniendo el título en 1987. Realizó sus estudios de posgrado en el Karlsruhe Institute of Technology (Karlsruhe, Alemania), por el cual ostenta el grado de Diplom-Ingenieur (1990). En 1995, obtuvo el grado de doctor en Ingeniería Eléctrica por la Helmut-Schmidt-Universität (Hamburgo, Alemania). En ese mismo año, se incorporó como investigador al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II-UNAM).

Actualmente, se desempeña como investigador titular C de tiempo completo en dicho instituto; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nivel III; y mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su principal línea de investigación, se centra en los sistemas automáticos de control, un área esencialmente interdisciplinaria que tiene raíces profundas en la Biología y está anclada entre las Matemáticas aplicadas, las cuales le confieren un fundamento teórico, y las diversas ramas de la Ingeniería, en las que se encuentran innumerables aplicaciones, muchas de ellas cruciales para el éxito de los objetos tecnológicos. El objetivo de su investigación ha sido, por una parte, el desarrollo de metodologías matemáticamente rigurosas para el análisis y diseño de controladores y observadores y, por otra, la aplicación de estas herramientas teóricas para la resolución de problemas en distintos ámbitos de la Ingeniería.

Ha desarrollado una metodología sistemática para el diseño de observadores no lineales, continuos y discontinuos, para sistemas dinámicos, cuya aplicación es posible en procesos descritos tanto por ecuaciones diferenciales ordinarias como por ecuaciones en derivadas parciales. Los observadores pueden estimar variables no medibles a partir de aquellas que se pueden medir en un sistema dinámico, y son ingredientes esenciales para el control, la identificación, la detección de fallas y la supervisión de procesos. Estos des-

arrollos teóricos han sido utilizados para resolver problemas abiertos en diversas áreas de aplicación, entre ellas: la observación de variables de difícil medición en reactores químicos y biológicos, con un alto grado de incertidumbre en los parámetros y con un comportamiento altamente no lineal; así como la estimación de variables de difícil medición en sistemas electromecánicos, tales como motores, robots y sistemas mecatrónicos. Sus resultados han recibido un gran reconocimiento internacional.

Como parte de otra línea de investigación, ha desarrollado una metodología sistemática para el análisis y el diseño de una clase de controladores altamente no lineales que pueden alcanzar el objetivo de regulación de variables en procesos muy inciertos de manera más rápida y precisa que las demás técnicas de control ya conocidas. Esta nueva teoría, ha sido aplicada al control de sistemas electromecánicos y procesos biotecnológicos de forma más ágil y eficiente. En esta línea de investigación, ha colaborado con numerosos colegas y es reconocido como líder internacional en el área.

Desde el inicio de su carrera académica, formó un grupo interdisciplinario de investigadores en el II-UNAM con el fin de controlar, estimar y supervisar biorreactores para el tratamiento de aguas residuales. Sobre esta línea, se han realizado aportes importantes a la degradación biológica de aguas de la industria química y textil, caracterizadas por ser inhibitorias, y se han desarrollado múltiples proyectos para la industria. Su grupo de trabajo creó una estrategia de seguimiento y control automático para mantener la velocidad de degradación lo más elevada posible y evitar la inhibición de los microorganismos. La estrategia fue patentada y su principio ha sido aplicado para tratar aguas de la industria química. Este grupo, es pionero en México en la aplicación de los sistemas de control automático a los procesos de tratamiento de aguas y, actualmente, es ampliamente reconocido en dicho tema a nivel internacional.

Ha sido invitado como conferencista a más de 30 actividades científicas y foros académicos; es revisor y miembro del comité editorial de diversas revistas internacionales indizadas y arbitradas; y su actividad académica está plasmada en más de 450 publicaciones, muchas de ellas en revistas del más alto nivel en su área. Estas publicaciones, han recibido más de 4800 citas, siendo uno de los investigadores de la UNAM más referenciados en el área de Ingeniería. Además, cuenta con una patente y con alrededor de 330 presentaciones en congresos nacionales e internacionales.

Es miembro de diferentes asociaciones científicas, incluyendo el Institute of Electrical and Electronics Engineers de EUA, la Asociación de

México de Control Automático y la International Federation of Automatic Control, en las que ha participado activamente, ocupando cargos de dirección en las dos últimas. Ha sido parte de los comités organizadores de diversos congresos nacionales e internacionales; ha sido invitado a dictar cursos en múltiples universidades y eventos internacionales, así como a realizar más de 30 estancias con grupos de investigación en el extranjero, con quienes mantiene una intensa colaboración académica y científica; además, ha dirigido o participado activamente en más de 30 proyectos de investigación nacionales e internacionales, financiados, entre otros, por la DGAPA, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Comunidad Económica Europea.

También destaca su labor docente y formadora de recursos humanos, impartiendo más de 50 cursos de licenciatura y de posgrado, y dirigiendo cinco investigaciones posdoctorales, 17 tesis de doctorado, 37 de maestría y dos de licenciatura. Adicionalmente, ha participado en un centenar de jurados de tesis de licenciatura, maestría y doctorado en México y en el extranjero, ha formado a investigadores independientes y muchos de sus alumnos se han posicionado como académicos exitosos en universidades de México y el extranjero.

Su labor institucional, incluye la participación en múltiples comisiones evaluadoras y en jurados de prestigiosos premios, tanto en la UNAM como en otras instituciones. Ha sido miembro del Consejo Interno del II-UNAM y del Comité Académico del Programa de Posgrado en Ingeniería de la UNAM en diversas ocasiones. Actualmente, es coordinador del grupo de investigación en Eléctrica y Computación del II-UNAM.

En virtud de su brillante carrera académica y el impacto de su trabajo científico, el doctor Jaime Alberto Moreno Pérez es honorable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Investigación en ciencias exactas. *g*



**L**aura Ortiz Bobadilla realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1991, obtuvo su doctorado en Matemáticas en el Instituto Steklov de Matemáticas de la Academia de Ciencias de Moscú. Desde 1992, ingresó como investigadora al Instituto de Matemáticas de la UNAM (IM) y, actualmente, tiene el nombramiento de investigadora titular B de tiempo completo; cuenta con el nivel C en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; y es integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el nivel II.

Su área de especialidad es la Geometría de ecuaciones diferenciales analíticas y las foliaciones holomorfas singulares. Su trayectoria docente en la FC y en el IM, ha sido sobresaliente: ha formado consistentemente a numerosas generaciones de matemáticos con un conocimiento sólido en ecuaciones diferenciales, tema sustantivo en los sistemas dinámicos y la teoría ergódica, y de vital importancia para la modelación de fenómenos naturales y en las Matemáticas contemporáneas.

Ha impartido el curso de Ecuaciones diferenciales I, obligatorio para las carreras de Matemáticas, Física, Actuaría y Matemáticas aplicadas de la FC. También ha sido titular de las materias de Ecuaciones diferenciales II y III, así como del curso sobre Formas diferenciales y foliaciones, materias optativas en semestres avanzados. El trabajo académico que ha logrado mediante la combinación de estos cuatro cursos con el posgrado y con la dirección de interesantes tesis y de grupos profesionales de investigación dentro y fuera de la UNAM, le ha permitido formar equipos de matemáticos mexicanos sólidos y creativos.

Su extraordinaria calidad docente, se ve reflejada en la excelente respuesta por parte de los alumnos, pues el material que ofrece y su manera pedagógica, dedicada e incondicional, la han convertido en la primera elección para las materias de Ecuaciones diferenciales. Destacan el tiempo y el esfuerzo, siempre generosos, dedicados a sus estudiantes y a la preparación de sus cursos, aunados a su conocimiento profundo y su enseñanza creativa del tema, presentando un material de alto contenido científico de manera clara y detallada, con aplicaciones a la modelación matemática y con una estructura teórica precisa y estéticamente atractiva. Su cercanía con grupos significativos de investigadores nacionales e internacionales, y su alta capacidad creativa, le permiten proponer temas interesantes y accesibles para la formación matemática de sus alumnos.

Ha dirigido 21 tesis de licenciatura de alta calidad, diez de las cuales han obtenido mención honorífica; dos han ganado el distinguido Premio Sotero Prieto que otorga la Sociedad Matemática Mexicana cada año a la tesis de licenciatura en Matemáticas más sobresaliente a nivel nacional; y cinco han obtenido mención honorífica en dicho premio. Además, una de estas tesis de licenciatura, dio origen a la publicación del artículo *Strong Topological Invariance of the Monodromy Group at Infinity for Quadratic Vector Fields* de la autoría de Valente Ramírez García Luna, en la revista de alto impacto internacional *Journal of Singularities*. Ha dirigido también cuatro tesis de doctorado: dos con mención honorífica, una de ellas bajo el nombre de "Real-formal Orbital Rigidity for Germs of Real Analytic Vector Fields on  $(\mathbb{R}^2, 0)$ ", elegida por el Comité Académico del Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM como la mejor tesis de doctorado en Matemáticas del año 2015; y dos más por presentarse en 2020. Asimismo, ha dirigido 11 tesis de maestría en Matemáticas.

Dentro de sus tesis, destacan: la doctora Adriana Ortiz Rodríguez, investigadora titular del IM, quien fue su primera estudiante de li-



## Dra. Laura Ortiz Bobadilla

DOCENCIA EN CIENCIAS EXACTAS

enciatura y maestría que se doctoró bajo la dirección del destacado matemático Vladimir Arnold en la Universidad de París; el doctor Ferrán Valdez Lorenzo, investigador titular en el Centro de Ciencias Matemáticas de la UNAM, en Morelia, quien cuenta con el nivel II dentro del SNI; el doctor Valente Ramírez García Luna, exitoso matemático que, actualmente, trabaja en la Universidad de Twente de los Países Bajos; la doctora Jessie Diana Pontigo Herrera, brillante matemática con postdoctorado en el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel, quien también se desempeña como investigadora en el IM; y la doctora Jessica Juárez Rosas, destacada matemática que cuenta con un postdoctorado en la Universidad de Valladolid, España.

Junto con el doctor Xavier Gómez Mont, publicó el libro *Sistemas Dinámicos Holomorfos en Superficies. Aportaciones Matemáticas*, que cuenta con dos ediciones. Este material fue muy significativo en la consolidación del grupo de sistemas dinámicos de la UNAM, iniciado por los doctores José Seade Kuri, Xavier Gómez Mont y Alberto Verjovsky Sola en 1986, y sigue siendo una referencia obligada en el tema.

Su esfuerzo de compenetrarse en la destacada escuela matemática rusa bajo la dirección del prominente matemático Yulij Ilyashenko, enriqueció el medio matemático mexicano y, adicionalmente, incorporó una perspectiva estimulante para la formación de vocaciones matemáticas entre los jóvenes. Prueba de ello, es el libro *La historia*

*de un empujón: un vistazo a las ecuaciones diferenciales ordinarias y a los sistemas dinámicos*, en colaboración con el doctor Ernesto Rosales González, publicado en la serie de Temas de Matemáticas para el Bachillerato del IM-UNAM (ediciones 2002, 2007 y 2011).

Es cocreadora, y responsable desde 2016, del proyecto "Círculos Matemáticos del IM-UNAM" que promueve el razonamiento creativo y que ha tenido gran aceptación por parte de estudiantes y docentes de secundaria y preparatoria en la Ciudad de México y en diversos estados de la República Mexicana. El libro que acompaña a estas actividades, titulado *Por la senda de los círculos*, involucró a su alumna Cecilia Neve Jiménez como coautora.

Cuenta con 22 artículos de investigación publicados en revistas de alto impacto que han generado 153 citas, 143 de las cuales son de tipo A. Los grupos de investigación con los que trabaja, están formados por investigadores de alto nivel en México y en países como Rusia, Francia, Israel y España.

Por su extensa y notable labor docente, la doctora Laura Ortiz Bobadilla es ganadora del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en ciencias exactas. *g*

*Premio*

UNIVERSIDAD NACIONAL





## Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

**N**orma Araceli Bobadilla Sandoval realizó sus estudios de bachillerato en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se graduó como Química Farmacéutica Bióloga por la Universidad Autónoma Metropolitana. De 1992 a 1997, estudió la maestría y el doctorado en Ciencias Fisiológicas en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) de la UNAM, grados por los que obtuvo mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda (1994). En la realización de sus estudios de posgrado, fue becaria de instituciones nacionales como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), y el Programa Universitario de Investigación en Salud de la UNAM.

Estuvo adscrita al Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez durante varios años, en donde inició su carrera como investigadora independiente a partir de 1996. En el año 2001, ingresó a la Unidad Periférica de Fisiología Molecular del IIBO, localizada en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ), en el cual alcanzó, en pocos años, el nombramiento de investigadora titular C de tiempo completo, junto con el máximo nivel de estímulo dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, además del nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT en el año 2008, en reconocimiento a su destacada labor académica.

Su investigación se enfoca en el estudio de los mecanismos que conducen a enfermedades renales y en encontrar estrategias para su prevención, así como, en buscar biomarcadores para la detección oportuna del daño renal, siendo actualmente reconocida a nivel nacional e internacional como una experta en el tema. Fue pionera en el

estudio del papel fisiopatológico de la aldosterona, demostrando que esta hormona es un mediador clave del daño renal inducido por procesos isquémicos.

Seis estudios suyos en modelos animales, publicados en revistas internacionales, abrieron una nueva posibilidad terapéutica para prevenir la lesión renal aguda en pacientes expuestos a padecerla con la ayuda de antagonistas de los receptores de aldosterona. Por ello, sus hallazgos en animales han servido como base para la realización de proyectos de investigación traslacional en el INCMNSZ que han culminado en tres ensayos clínicos en humanos, a través de los cuales se buscó la utilidad clínica de la espirolactona para evitar el daño renal y, actualmente, se está llevando a cabo un estudio clínico en pacientes críticamente enfermos.

Recientemente, ha hecho varias aportaciones en el discernimiento de los mecanismos que se activan después de un evento de lesión renal aguda y que conducen al desarrollo de la enfermedad renal crónica, encontrando la preponderancia de la aldosterona, la angiotensina, la influencia de las hormonas sexuales y la resiliencia que los animales con un menor número de nefronas presentan ante la lesión renal aguda. Descubrió que la proteína de choque térmico de 72 KDa (Hsp72, por sus siglas en inglés) es un biomarcador altamente sensible y temprano para la detección oportuna de la lesión renal aguda, obteniendo con ello la autorización de nueve patentes: en México, Holanda, España, Alemania, Francia, Reino Unido, Canadá, China y Japón. Actualmente, se encuentra validando el dispositivo médico para detectar Hsp72 en muestras de orina e iniciar el licenciamiento de la tecnología. Además, recientemente identificó otra proteína, la serpina A3, como un biomarcador temprano de la enfermedad renal crónica, por lo que se ha presentado ya la solicitud de patente en México.

Se ha consolidado como una investigadora versátil y dinámica con base en la conducción de estudios en investigación básica, clínica y de innovación, todos ellos encaminados a la investigación traslacional que permita reducir o prevenir el daño renal en pacientes. Como prueba de ello, ha recibido el primer lugar del Premio Canifarma en tres áreas de investigación: Tecnología (2012), Biomedicina (2013) e Investigación Clínica (2014).

De igual forma, su producción científica se ve reflejada en 124 publicaciones, de las que el 91 % se encuentra en revistas indizadas en JCR con un factor de impacto promedio de 4.4. La mayoría de sus publicaciones pertenece a las mejores revistas relacionadas con su área. Destacan 27 de sus artículos en *Am J Physiol*, nueve en *Kidney Int* (FI 8.4), cuatro en *PNAS* (FI 9.6), cuatro más en *J Biol Chem*, tres en *Nephrol Dial Transpl*, tres en *Hypertension* (FI 7), dos en *J Am Soc Nephrol* (FI 8.6), y uno en cada una de las revistas: *Clin J Am Soc Nephrol* (FI 6.2), *Am J Kidney Dis* (FI 6.7), *EMBO Mol Med* (FI 10.6), *Blood* (FI 16.6) y *Nature Biotechnol* (FI 35.7). Asimismo, dos de sus artículos fueron elegidos para la portada de las revistas *Kidney International* y *Journal of International Biological Sciences*, a manera de reconocimiento a la calidad de sus publicaciones, la cual también se ve reflejada en las 5467 citas a sus publicaciones, con un índice  $h = 39$  y un índice  $i10 = 81$ .

En cuanto a su labor docente, ha impartido más de 30 cursos de licenciatura y posgrado y, como formadora de recursos humanos, ha dirigido ocho tesis de doctorado, siete de maestría y 11 de licenciatura; ha supervisado el trabajo experimental de 23 alumnos de servicio social y de 20 alumnos de estancias de investigación pertenecientes

a la licenciatura de Biomédica Básica o al Plan de Estudios Combinados en Medicina, que incluye la licenciatura y el doctorado.

Ha participado en 36 comités tutorales y en más de 50 como jurado de maestría, doctorado y candidatura. El empeño y dedicación en la formación de sus alumnos se ve reflejado en que la mayoría de sus exalumnos de posgrado se han establecido como investigadores en diferentes instituciones del país y pertenecen al SNI, contribuyendo en la formación de ocho nuevos grupos de investigación: tres de ellos en el Instituto Nacional de Cancerología, y un grupo en cada una de las siguientes instituciones: el INCMNSZ, Novartis, el IIBO, el Hospital Juárez de México y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Ha mostrado un gran compromiso en la obtención de recursos para el desarrollo de proyectos de investigación: ha obtenido financiamiento para 25 proyectos por más de 30 millones de pesos. A la par, en el desempeño de su labor institucional, ha participado en diversas comisiones dentro del IIBO y de otras instituciones nacionales y extranjeras. Fue invitada permanente en el Consejo Interno del IIBO durante tres años, representando a las unidades periféricas de dicho instituto; es parte del comité editorial de tres revistas internacionales y ha sido árbitro de proyectos adscritos al CONACYT, al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, así como de proyectos internacionales y de manuscritos científicos para revistas indizadas de gran circulación internacional; y ha formado parte de las comisiones Dictaminadora y Revisora del SNI, y del Comité de Evaluación de Medicina y Salud de los Proyectos de Ciencia Básica del CONACYT durante varios años.

Fue electa presidenta del Instituto Mexicano de Investigaciones Nefrológicas, ha organizado numerosos eventos académicos y, actualmente, forma parte del Comité de Investigación del Instituto Nacional de Ciencias Genómicas. Su vasto trabajo académico y científico la hizo ganadora del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, el cual le fue otorgado por la UNAM en el año 2015.

En consideración de sus múltiples y valiosas contribuciones, así como de su excelente trayectoria, la doctora Norma Araceli Bobadilla Sandoval es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en ciencias naturales. *g*



**R**afael Navarro González realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y los de doctorado en Química en la Universidad de Maryland, en EUA, en donde también llevó a cabo una estancia postdoctoral con especialidad en Química, teniendo como asesor al profesor Cyril Andrew Ponnampuruma.

Actualmente, ostenta el nombramiento de investigador titular C de tiempo completo en el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y cuenta con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores. En 1994, fundó el Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios dentro del ICN, con una inversión aproximada de dos millones de dólares, siendo dicho laboratorio único en su género en toda Latinoamérica.

De forma simultánea a su trabajo en el ICN, es científico asesor de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) y su labor está enfocada en la búsqueda de vida pasada o presente en Marte, participando como coinvestigador en la misión espacial Mars Science Laboratory, también conocida como *Curiosity*, así como en el instrumento HABIT (Habitability, Brine Irradiation and Temperature) de la plataforma de amartizaje de la misión ExoMars de la Agencia Espacial Europea. Ha realizado investigación de carácter transdisciplinario, balanceando el trabajo teórico, experimental y de campo en diferentes aspectos atmosféricos y planetarios, entre los que destacan la detección de materia orgánica en rocas antiguas, encontradas por el vehículo robótico *Curiosity*.

Es autor o coautor de 182 artículos arbitrados de circulación internacional, 104 memorias *in extenso* y 25 capítulos en libros. Ha recibido entre 6881

citas (de acuerdo con Web of Science, excluyendo autocitas) y 10 000 citas (según Google Scholar). Asimismo, cuenta con más de 10 mil citas en medios de comunicación, como la radio, televisión, prensa escrita, y redes sociales en numerosos países.

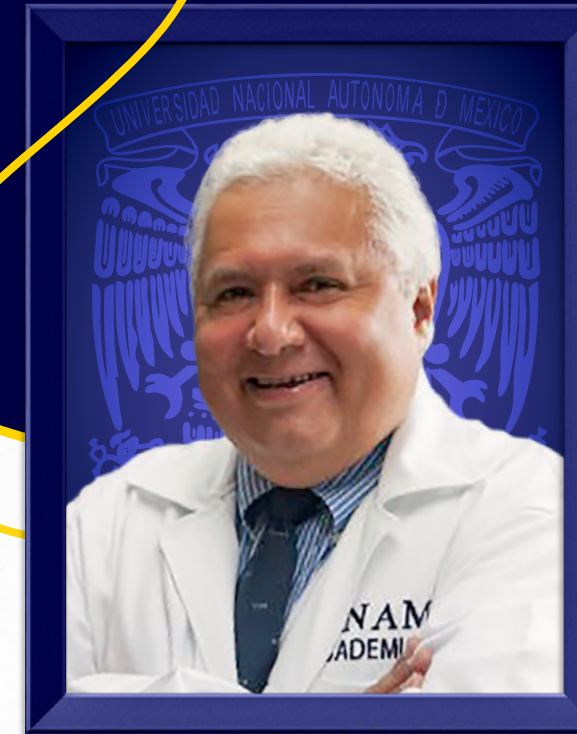
Ha editado o coeditado cinco libros sobre el origen de la vida, entre ellos: *Origins of Life and Evolution of the Biosphere: A Special Issue dedicated to the Memory of Cyril Ponnampuruma* (1998); *The Role of Radiation in the Origin and Evolution of Life* (2000); y *Advances in Space Research. Space Life Sciences: Steps Toward Origin(s) of Life* (2004).

De sus artículos como coautor, 21 han sido publicados en la prestigiosa revista *Science*, entre los que se encuentran: Mars-like soils in the Atacama Desert, Chile and the dry limit of microbial life; Microbial Life in the Atacama Desert; Curiosity at Gale crater, Mars: Characterization and analysis of the Rocknest sand shadow; Volatile, Isotope and Organic Analysis of Martian Fines with the Mars Curiosity Rover; Volatile and Organic Compositions of Sedimentary Rocks in Yellowknife Bay, Gale crater, Mars; *In Situ* Radiometric and Exposure Age Dating of the Martian Surface; The Imprint of Atmospheric Evolution in the D/H of Hesperian Clay Minerals on Mars; Mars Methane Detection and Variability at Gale Crater; Organic Matter Preserved in 3-Billion-Year-Old Mudstones at Gale Crater, Mars; y Background levels of methane in Mars' atmosphere show strong seasonal variations.

En el campo docente, destaca la creación del curso denominado Búsqueda de vida en Marte para la licenciatura en Ciencias de la Tierra, el cual es pionero a nivel mundial y ofrece al estudiante una visión clara y multidisciplinaria sobre la exploración espacial de Marte, replicando en el laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios los experimentos claves de las misiones Mariner, Vikingo, Phoenix, Curiosity y ExoMars. Con ayuda de un proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, ha desarrollado material didáctico en español e inglés para que este curso pueda ser impartido por otros profesores dentro y fuera de la UNAM.

Su intensa actividad académica se ve reflejada también en la formación de recursos humanos, tanto mexicanos como extranjeros, quienes han establecido nuevos grupos de investigación en México, Sudamérica, EUA, y Europa.

Entre las distinciones y premios que ha recibido, destacan: la beca sabática Mario Molina en Ciencias ambientales 1997; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos



## Dr. Rafael Navarro González

DOCENCIA EN CIENCIAS NATURALES

1998 en el área de Investigación en ciencias naturales; la Medalla Alexander von Humboldt por la Unión de Geociencias de Europa; el premio de la Academia Mundial de Ciencias (twas, por sus siglas en inglés) en Ciencias de la Tierra 2009; la Medalla Vikram Sarabhai, otorgada por la Comisión de Investigación Espacial (COSPAR, por sus siglas en inglés) y la Organización de Investigación Espacial India; el Premio Universidad Nacional 2012 en el área de Investigación en ciencia naturales; el Premio Crónica en la categoría de ciencia y tecnología; y el premio NASA de logros grupales 2013, por haber diseñado, construido y operado exitosamente el instrumento Sample Analysis at Mars del robot *Curiosity* en Marte.

Adicionalmente, fue reconocido como uno de los 300 líderes más influyentes de México en el año 2005 por la revista *Líderes Mexicanos* y como uno de los 50 personajes que mueven a México en dos ocasiones, en los 2012 y 2017, por parte de la revista *Quién*.

Se ha consolidado como uno de los científicos más destacados en la disciplina de Astrobiología a nivel internacional y ha contribuido en la búsqueda de una segunda génesis, es decir, un segundo ejemplo de vida en el universo, el cual será, sin duda, el avance más importante de la humanidad, convirtiendo en universal el actual carácter terrestre de la Biología.

Por su prolífera y brillante trayectoria académica, así como por el impacto de sus aportaciones, el doctor Rafael Navarro González es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en ciencias naturales. *g*

Premio  
UNIVERSIDAD NACIONAL





## Dr. Roberto Castro Pérez

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

**R**oberto Castro Pérez llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); los de maestría en Estudios de Población, en la Universidad de Exeter, Reino Unido (1986); y los de doctorado en Sociología Médica, en la Universidad de Toronto, Canadá (1993).

En el periodo comprendido entre 1981 a 1983, trabajó en el Consejo Nacional de Población y, 1983 a 1985, en la Dirección General de Planificación Familiar de la Secretaría de Salud. Fue investigador y director de área en el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) de 1987 a 1997. Ingresó al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM en junio de 1997 como investigador titular A.

Desde 2004, cuenta con el nombramiento de investigador titular C de tiempo completo definitivo en el CRIM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) desde 2002 y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III a partir del año 2012.

Su área disciplinaria de desarrollo académico es la Sociología médica, con énfasis en las distintas expresiones de la violencia contra las mujeres y en la experiencia subjetiva de la salud y la enfermedad, temas en los que ha realizado una vasta labor de investigación. Sus investigaciones pioneras sobre la violencia contra mujeres embarazadas y la violencia obstétrica, han sentado las bases para el desarrollo de investigaciones subsecuentes en dichos temas, no solo en México sino en toda Latinoamérica.

Cuenta con contribuciones de gran relevancia en el estudio sociológico de otras formas de violencia contra las mujeres, tales como el feminicidio, la violencia de pareja, la violencia en el noviazgo, y la violencia contra la infancia; todas ellas conducidas con un firme enfoque de género y siempre ancladas en la teoría y la metodología sociológicas. En estas materias, además, ha asesorado a diversas instituciones del gobierno federal y estatales, para la elaboración de estudios sobre violencia contra mujeres, así como de políticas y programas de prevención y atención a este problema.

Durante su carrera académica, ha impartido 85 cursos de posgrado y 22 de licenciatura, con un total de 4850 horas de enseñanza frente a grupo, de las que el 33 % han sido desempeñadas en la UNAM y el 67 % en otras universidades del país y del extranjero. Como formador de recursos humanos, ha dirigido seis tesis de licenciatura, 11 de maestría y siete de doctorado, teniendo otras seis tesis actualmente en curso; y ha participado en 59 comités de tesis y exámenes de grado de licenciatura y de posgrado.

Ha publicado siete libros como autor, 13 libros como coordinador o coeditor, 74 artículos científicos en diarios y revistas de prestigio internacional arbitrados, 79 capítulos de libro y tres cuadernos de divulgación. Ha presentado ponencias en 123 congresos: 76 internacionales y 47 nacionales. De igual forma, ha recibido 27 financiamientos para hacer investigación por parte de instituciones nacionales e internacionales.

Es integrante de la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, y lo ha sido anteriormente de las comisiones Dictaminadora y del PRIDE en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM; ha sido representante de los investigadores del CRIM ante el Consejo Técnico de Humanidades y ante el Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales; y ha pertenecido a múltiples comisiones y subcomisiones académicas de diversos posgrados de la UNAM y de otras instituciones, como el INSP y el Colegio de Sonora.

Ha evaluado y dictaminado más de 70 proyectos de investigación para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y otras instituciones, así como más de 50 artículos para publicaciones académicas de gran prestigio internacional como *Violence Against Women* y *Qualitative Health Research* (ambas de SAGE Journals), y *Estudios sociológicos* de El Colegio de México (COLMEX), entre otras. Desde 2002, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias; pertenece a la *American Sociological Association* y a la *Latin American Studies Association*; y es miembro del Comité Editorial de la revista *Violence Against Women* desde 2009, de la revista *EG (Revista Inter-*

*disciplinaria de Estudios de Género)* del COLMEX desde 2014, y de la revista *Cultura y Representaciones Sociales* de la UNAM a partir del año 2018.

Su labor de divulgación también ha sido muy extensa; ha dictado 115 conferencias académicas y cuenta con cerca de 90 entrevistas y participaciones en medios de comunicación, como programas de radio y televisión, así como con artículos en la revista *Nexos* y otros medios de divulgación científica.

Ha recibido diversos reconocimientos por su trayectoria, entre los que destacan el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* (2000) en el área de Investigación en ciencias sociales, otorgado por la UNAM; así como el Premio Fray Bernardino de Sahagún por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por su libro *La vida en la adversidad. El significado de la salud y la reproducción en la pobreza*. Asimismo, la originalidad y la pertinencia sociológica de su artículo "Génesis y práctica del *habitus* médico autoritario en México", publicado en la *Revista Mexicana de Sociología*, lo hicieron merecedor del 7° Premio Iberoamericano de Ciencias Sociales, otorgado por el IIS en 2014.

Sus trabajos constituyen una de las referencias fundamentales ampliamente citadas en la Recomendación General No. 31/2017 Sobre la Violencia Obstétrica en el Sistema Nacional de Salud, emitida por la Comisión Nacional de Derechos Humanos en julio de dicho año. Sus libros más reconocidos son *Teoría Social y Salud* (Buenos Aires, 2011) y *Sociología de la Práctica Médica Autoritaria* (2015).

Por su sobresaliente labor académica y sus valiosas aportaciones, el doctor Roberto Castro Pérez es innegable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en ciencias sociales. *g*



José Woldenberg ingresó en 1970 a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde realizó sus estudios de licenciatura en Sociología. Es maestro en Estudios Latinoamericanos (1987) y doctor en Ciencia Política (2015), también por la FCPys. Fue galardonado con el *Doctorado Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara en el año 2006, en virtud de sus contribuciones a la democracia mexicana.

De 1985 a la fecha, ha impartido más de 50 cursos de licenciatura en la FCPys y cerca de 30 en el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, donde cuenta con el nivel III. Con 37 años de antigüedad docente, ha logrado formar a 17 generaciones de jóvenes politólogos, administradores públicos y sociólogos; además, ha dirigido numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado, desempeñando siempre, de forma paralela a sus actividades académico-científicas, diversas responsabilidades de carácter institucional y profesional.

Ha publicado 27 libros, además de decenas de libros colectivos y artículos en revistas especializadas. Entre sus publicaciones como coautor, de la década de los setenta a finales del siglo XX, se encuentran: *Estado y lucha política en el México actual*, en colaboración con Mario Huacuja (1975); *La clase obrera en la historia de México. Del Estado liberal a los*

*inicios de la dictadura porfirista*, con Juan Felipe Leal (1980); *Una reforma electoral para la democracia. Argumentos para el consenso*, en colaboración con Pedro Aguirre, Ricardo Becerra y Lorenzo Córdova (1995); *Así se vota en la República. Las legislaciones electorales en los estados. Un análisis comparado*, con Ricardo Becerra, Jesús Galindo y Manuel Palma (1996); *La reforma electoral de 1996. Una descripción general*, con Ricardo Becerra y Pedro Salazar (1997); y *La mecánica del cambio político en México*, también con Ricardo Becerra y Pedro Salazar (2000).

Durante dicho periodo, como autor, publicó los libros: *Antecedentes del sindicalismo en México* (1982); *Historia Documental del SPAUNAM* (1989); *Las ausencias presentes* (1992); *Revolución y Congreso en la UNAM* (1994); *Memoria de la Izquierda* (1998); y *Violencia y política* (1995) (reeditado en 2014).

De los comienzos del siglo XXI a la fecha, sus obras autorales incluyen: *La construcción de la democracia* (2002); *Después de la transición. Gobernabilidad, espacio público y derechos* (2006); *Los partidos políticos y las elecciones de los Estados Unidos Mexicanos* (2006); *El cambio democrático y la educación cívica en México* (2007); *El desencanto* (2009); *Nobleza obliga. Semblanzas, recuerdos, lecturas* (2011); *Historia mínima de la transición democrática en México* (2012); *Política y delito y delirio. Historia de tres secuestros* (2012); *México: la difícil democracia* (2013); *La voz de los otros* (2015); *La democracia como problema (Un ensayo)* (2015); *La concepción sobre la democracia en el Congreso Constituyente de 1916-1917 con relación al de 1856-1857* (2016); *Cartas a una joven desencantada con la democracia* (2017); *Así suele ser la vida. Micro homenajes* (2017); y *En defensa de la democracia* (2019).

Como escritor de una amplia literatura especializada en los temas del sindicalismo, la clase obrera, los acontecimientos derivados de los movimientos sociales y estudiantiles, el papel de la izquierda en México y las reformas electorales, se ha interesado en el pulso del cambio político en México, a partir del estudio de la transición a la democracia, la gobernabilidad, el espacio público y los derechos políticos. La originalidad de sus contribuciones, consiste en que sus aportaciones no se encuentran en el terreno de la abstracción teórica, sino en la explicación del funcionamiento real de las instituciones, inmersas en una serie de prácticas y relaciones políticas y sociales.

Desde muy joven, participó activamente en el proceso que llevó a la constitución de un sindicato de profesores universitarios y, en 1974,



## Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky

DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

fue miembro fundador del Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM). Tres años más tarde, el SPAUNAM se fusionó con el Sindicato de Trabajadores y Empleados de la UNAM para dar origen al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, del cual fue un dirigente destacado. Continuando con su activismo sindical, participó también en la constitución del Movimiento de Acción Popular entre 1979 y 1980.

Se desempeñó como presidente fundador del Instituto de Estudios para la Transición Democrática de 1989 a 1994. Fue consejero ciudadano del Consejo General del entonces Instituto Federal Electoral de 1994 a 1996, así como presidente de dicho órgano colegiado de 1996 al año 2003. En el plano académico, además de profesor e investigador, es consejero de la Fundación UNAM, miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Sonora y del Consejo Técnico Consultivo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

Ha colaborado en distintos periódicos, entre los que destacan *unomásuno*, *La Jornada*, *Reforma*,

*La opinión* (Los Ángeles, California) y *El Diario de Yucatán*. De igual forma, ha participado en diversos semanarios, como *Punto y Aparte*, y en revistas como *Etcétera*. Actualmente, es colaborador del periódico *El Universal* (semanalmente) y de la revista *Nexos* (mensualmente).

En medios de comunicación electrónica, ha participado en el programa *Zona Abierta* de Televisa; fue conductor de la serie *La Transición Española*, transmitida por el Canal 22 en el año 2004; y autor de la adaptación radiofónica de la radionovela *Así asesinaron a Trotski*, de Radio UNAM en 2005. En este ámbito, su trabajo más relevante fue la coautoría y conducción de la serie de televisión *México: La historia de su democracia*, producida por Televisa en 2005, trabajo que le mereció el Premio Nacional de Periodismo y otros premios internacionales.

Por su brillante trayectoria académica y la importancia de sus contribuciones, el doctor Isaac José Woldenberg Karakowsky es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en ciencias sociales. *g*





## Dra. María Teresa Sánchez Salazar

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS  
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

**M**aría Teresa Sánchez Salazar realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y cursó una especialización a nivel posgrado en Ordenación Territorial y Medio Ambiente en la Universidad Politécnica de Valencia, en España. Actualmente, se desempeña como investigadora titular C y se encuentra adscrita al Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía (IGG) de la UNAM. Forma parte del Sistema Nacio-

nal de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la UNAM.

En el IGG ha abierto, fortalecido y consolidado las líneas de investigación de Geografía minera y de los energéticos, estrechamente vinculadas a la Cartografía temática y a la elaboración de atlas científicos nacionales, estatales, regionales y temáticos, así como la línea interdisciplinaria de Ordenamiento territorial. Las investigaciones realizadas en el campo de la minería y la producción de energía desde la perspectiva espacio-temporal le han permitido desarrollar un marco teórico-conceptual para el análisis geográfico integral de estas actividades en el contexto de la globalización y la implantación del modelo neoliberal en México, explorando exhaustivamente los cambios en su estructura empresarial y productiva, su apertura a la inversión extranjera y sus efectos sobre el territorio y sus habitantes.

Fue coordinadora de la sección Economía en el Atlas Nacional de México de 1989 a 1992, y en el Nuevo Atlas Nacional de México en 2007, obras carto-

gráficas de vanguardia en el país. Además, fue invitada a desarrollar el tema de Minería en el Atlas Nacional de España en 1994. Asimismo, coordinó a un grupo de investigación multidisciplinaria de diversas áreas del IGG, con el objeto de elaborar guías metodológicas y desarrollar indicadores para realizar estudios territoriales a distintas escalas geográficas con fines de ordenamiento territorial.

Sus investigaciones han contado con el apoyo de diversas instituciones nacionales y extranjeras; principalmente, del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; de la Coordinación General del Comité Estatal de Planeación para el Desarrollo de Oaxaca; de la entonces Secretaría de Desarrollo Social; de la Environmental Protection Agency de EUA; y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. También destaca su vinculación internacional con las universidades de Salamanca y Complutense de Madrid, así como con el Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba, entre otras instituciones.

Sus aportaciones científicas se han traducido en la publicación de 35 artículos en revistas geográficas arbitradas de prestigio internacional de México, Chile, Colombia, España, EUA y Japón; diez libros como autor y/o editor; 65 capítulos de libros; y 314 mapas en diferentes atlas nacionales, estatales, regionales y temáticos. Otros trabajos relevantes son los atlas que ha coordinado y los diversos atlas en los que ha participado, así como los numerosos libros de los que ha sido autora y coordinadora. Sus publicaciones han recibido un total de 703 citas.

Geografía para el Tercer Milenio y Diagnóstico de recursos y de infraestructuras para el diseño de orientaciones y directrices de desarrollo turístico sustentable en el Estado de Oaxaca (México), son sus libros internacionales como editora y coautora, respectivamente; mientras que, entre sus libros de carácter nacional, como coautora o coordinadora, se encuentran: Los mineros del manganeso: aspectos de la organización territorial de la explotación de ferrosos en el Estado de Hidalgo; La minería en México. Geografía, historia, economía y medio ambiente; Atlas regional del Istmo de Tehuantepec; Indicadores para la Caracterización y Ordenamiento del Territorio; y La otra imagen del Alto Lerma.

Sus participaciones más recientes en libros, como coordinadora, incluyen: La otra imagen del Alto Lerma. Paradigma ejidal en la globalización; La política de ordenamiento territorial en México: de la teoría a la práctica; Atlas de cambios territoriales de la economía y la sociedad en México, 1980-2011; Globalización, políticas neoliberales y transformaciones en la organización espacial de la economía mexicana a partir del decenio de 1980; y como coordinadora y coautora: Atlas de vulnerabilidad urbana ante COVID-19 en las Zonas Metropolitanas de México.

Una de las vertientes de su trabajo académico ha trascendido a través de la política pública nacional de ordenamiento territorial desarrollada por la otrora Secretaría de Desarrollo Social, la cual tuvo como base las guías metodológicas elaboradas bajo su coordinación y que se aplicaron en la formulación de 37 Programas de Ordenamiento Territorial: 32 estatales y cinco mesorregionales.

Como profesora de asignatura de la licenciatura en Geografía desde 1986, y del posgrado en Geografía desde 1998, ha impartido 90 cursos escolarizados y ha dirigido 48 tesis en total: 33 de licenciatura, diez de maestría y cinco de doctorado. Derivado de esta labor, ha

formado investigadores independientes y técnicos académicos de alto nivel, que desempeñan sus actividades en el propio IGG, en otras entidades académicas de la UNAM, y en diversas instituciones de educación superior.

Como parte de su labor formativa, diseñó la Orientación de Ordenamiento Territorial del Posgrado en Geografía (1999) y coordinó el diseño del Plan de Estudios de la Licenciatura en Geografía Aplicada para la UNAM (2018), que se imparte en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Mérida y, próximamente, en la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, ampliando así la oferta de carreras pertenecientes a la disciplina de la Geografía a través de diferentes entidades académicas de esta Universidad.

En la UNAM ha desempeñado numerosas comisiones institucionales importantes: ha sido secretaria académica del IGG de 1997 a 2004, jefa del Departamento de Geografía Económica en dos ocasiones, así como editora asociada y, actualmente, editora académica del IGG. En 1998, propuso y desarrolló la colección de libros Temas Selectos de Geografía de México, única en su tipo en nuestro país, que hasta el momento ha publicado 40 títulos de gran apoyo para la docencia y la investigación geográficas.

Como reconocimiento a su trayectoria académica, recibió la medalla Gabino Barreda en 1981, 1988 y 1992. En 1997, se hizo acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas y, en 2009, al Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Además, es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Red Iberoamericana de Ordenamiento Territorial.

Por su labor excepcional y la trascendencia de las aportaciones derivadas de su actividad investigativa, la doctora María Teresa Sánchez Salazar es innegable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas. *g*



**M**iguel Ángel Mendoza González llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Economía, maestría en Ciencias Económicas y doctorado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cuenta con los certificados: ISO 9001:2008, en sistemas de gestión de la calidad en el gobierno local, por parte de la Fundación Internacional para el Desarrollo de Gobiernos Confiables y la UNAM; y en Best practices for Design and Implementation of Housing Policies: from Consensus to Action, por la Universidad de Harvard.

Actualmente, se desempeña como profesor titular C de tiempo completo definitivo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM y cuenta con una antigüedad docente de 30 años. Tiene el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores, además de ser tutor de la maestría y el doctorado pertenecientes al posgrado de la FE.

Por su labor académica, ha sido distinguido con las medallas correspondientes a 15, 20, 25 y 30 años de antigüedad docente y, en el año 2015, con el Reconocimiento al Mérito Universitario por 25 años de servicio en la UNAM. En virtud de su conocimiento en la construcción y el análisis de indicadores económicos regionales, fue invitado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía como miembro del Comité Técnico Especializado de Estadísticas de Precios en 2012, así como por el doctor Juan Ramón de la Fuente, entonces Rector de la UNAM, para ser representante de la Universidad en la Junta de Gobierno del Colegio del Estado de Hidalgo por el periodo comprendido entre 2006 y 2009. De igual forma, recibió el Honored Guest Award por el Estado de Texas, EUA, por su participación en el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales del Departamento de Estado de EUA, con el tema “Desarrollo Económico Regional en los Estados Unidos” en el año 2001.

Es cofundador del Laboratorio de Análisis Económico Regional de la UNAM y coautor de los siguientes reportes técnicos o artículos: “Impactos

Macroeconómicos Potenciales del COVID-19 en México”; “Impacto de la COVID-19 en las remesas y sus efectos contracíclicos en las economías regionales en México”; “Un día después: escenarios y alternativas para la Ciudad de México frente a la epidemia del COVID-19”; “Impactos potenciales del COVID-19 sobre la distribución del ingreso laboral”; y “Escenario Macroeconómico, Sectorial y Regional Frente a la COVID-19 en México 2020”; y El Aleph, festival de arte y ciencia organizado por la UNAM que este año tuvo como tema “Las Posibilidades de la Vida: COVID-19 y sus efectos”.

Ha publicado más de 100 investigaciones científicas, gran parte de ellas en revistas arbitradas e indizadas internacionales como: *The Annals of Regional Science*, *Korean Journal of Latin American and Caribbean Studies*, *The Journal of Chinese Sociology*, *The International Journal of Health Planning and Management*, *Journal of Common Market Studies*, *Health Policy and Planning*, *Journal of Economic Issues*, *Journal of Economic Studies*, *Journal of Reviews on Global Economics*, *Journal of Regional Research*, *International Review of Applied Economics*, *Global Journal of Human-Social Sciences*, *Atlantic Review of Economics* y *Journal of Business and Economics*.

Entre las revistas nacionales en las que ha publicado, se encuentran: *Revista Cepal*, *Ensayos: Revista de Economía*, *Estudios Demográficos y Urbanos*, *Economía: Teoría y Práctica*, *Economía UNAM*, *Economía, Sociedad y Territorio*, *Estudios Económicos*, *El Trimestre Económico*, *Problemas del Desarrollo*, *Paradigma Económico*, *Revista Mexicana de Economía y Finanzas (REMEF)*, *Investigación Económica*, *Comercio Exterior* y *Monetaria*.

Es autor de 31 capítulos de libros, 45 artículos de divulgación y coautor o coordinador de seis libros, entre los que destacan: *Econometría Aplicada utilizando R (ebook)*; *Análisis espacial y regional: crecimiento, concentración económica, desarrollo y espacio*; *Econometría básica: modelos y aplicaciones a la economía mexicana*; y, *Eudoxio: modelo macroeconómico de la economía mexicana*. En 2010, obtuvo el reconocimiento Best Paper Award por parte de la Universidad de Westminster y sus publicaciones han sido citadas en 120 investigaciones.

Ha sido arbitro de las revistas *Economía, Sociedad y Territorio*, *Investigación Económica*, *Nóesis: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, *Paradigma Económico*, *REMEF* y *El Trimestre Económico*; fue socio-fundador y miembro del Comité Editorial de la revista *Territorio y Economía* de 2003-2009, periodo en el que se publicaron 24 números y cuatro especiales sobre Chihuahua, Michoacán, la frontera sur y Chiapas; fue asesor de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Económica-Administrativas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco; fungió como dictaminador en el Con-



## Dr. Miguel Ángel Mendoza González

DOCENCIA EN CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

sejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco y como evaluador en proyectos adscritos a los programas de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) de la DGAPA y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Fue coordinador del área de Economía urbana y regional y de su seminario de doctorado. A la fecha, ha dirigido 41 tesis: cinco de doctorado, 25 de maestría y 11 de licenciatura. Ha participado como jurado en siete exámenes de doctorado, 50 de maestría y 70 de licenciatura; ha sido ponente en 90 seminarios especializados, tanto nacionales como internacionales; y conferencista magistral en cinco eventos académicos. Ha participado en 16 proyectos PAPIME, PAPIIT o macroproyectos como responsable o corresponsable.

Fue evaluador externo en las materias de Matemáticas y Econometría en el Posgrado en Economía, miembro del grupo de profesores para la construcción del examen de habilidades para los postulantes a la maestría en Economía, miembro del Subcomité de Selección y Admisión para el proceso de ingreso a la maestría en Economía, y

es consejero técnico de la maestría en la FE. Ha sido profesor invitado en la Universidad Nacional Agraria La Molina, en Perú; la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador; el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey del Estado de México; la Universidad Panamericana; la Universidad Iberoamericana; la UAM; la Universidad Autónoma del Estado de México; la Universidad de Colima; y el Instituto Politécnico Nacional.

Por su extensa y brillante trayectoria académica, el doctor Miguel Ángel Mendoza González es ganador del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. *g*

Premio  
UNIVERSIDAD NACIONAL





## Dr. Patrick Johansson Keraudren

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Naturalizado mexicano, Patrick Johansson Keraudren es licenciado en Letras y maestro en Literatura comparada por la Universidad de Burdeos, y obtuvo el grado de doctor en Letras por la Universidad de París-Sorbona. En 1992, comenzó a trabajar en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y, en 1993, en el Instituto de Investigaciones Históricas (IHH), ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2009, fue promovido a la categoría de investigador titular C de tiempo completo en dicho instituto. Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con nivel III y mantiene el máximo

nivel de estímulo dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Los intereses científicos del doctor Johansson pueden englobarse en cuatro líneas de investigación: la muerte en el mundo náhuatl prehispánico, la literatura náhuatl prehispánica, la literatura indígena e indigenista y la semiología de la imagen en los códices nahuas. Una parte sustancial de su investigación, ha sido dedicada a aspectos epistemológicos concernientes al encuentro de dos sistemas cognitivos que representa la recopilación, transcripción e interpolación de documentos y testimonios indígenas por parte de los españoles en el siglo XVI, y a la incidencia que tuvo tanto la perspectiva ideológica cristiana, como el “espíritu alfabético” imperante sobre el material recopilado. Asimismo, dado el carácter esencialmente semiológico de la cognición indígena, ha realizado una aproximación hermenéutica y, particularmente, semiológica a los textos en náhuatl y a los documentos pictográficos, con el fin de detectar, identificar y apreciar distintos paradigmas culturales del “otro indígena” de manera empática.

Es autor de 19 libros, entre los cuales destacan: *Festejos, ritos propiciatorios y rituales prehispánicos* (1992); *Ángel María Garibay K. La Rueda y el Río* (1993 y 2013), en coautoría con Miguel León-Portilla; *Ahnelhuayoxóchtli: Flor sin raíz* (1993); *La Palabra de los aztecas* (1993); *Voces distantes de los aztecas: estudio sobre la expresión náhuatl prehispánica* (1994); *Ritos mortuorios nahuas precolombinos* (1998); *La palabra, la imagen y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo XVI* (2004);

*Zazanilli: la palabra-enigma. Acertijos y adivinanzas de los antiguos nahuas* (2004); *Machiotlahtolli: la palabra-modelo. Dichos y refranes de los antiguos nahuas* (2004); *Xochimiquitzli. La muerte florida. El sacrificio humano entre los antiguos nahuas I y II* (2005); *Miccacuicatl. Las exequias de los señores mexicas* (2016); *Ahuilcuicatl. Cantos eróticos de los mexicas* (2018); *Xochitlahtolli. La palabra florida de los aztecas* (2020); y *El Español y el Náhuatl. Encuentro de dos mundos (1519-2019)* (2020).

A la fecha, ha publicado más de 100 artículos en revistas académicas y de difusión nacionales y extranjeras, y ha presentado más de 100 ponencias en congresos, coloquios, y jornadas en México y en el extranjero; la mayoría de éstas, han sido publicadas en capítulos de libro y memorias. Además de los cursos regulares que ha impartido de forma ininterrumpida durante 24 años en el Posgrado en Historia de la UNAM, durante casi 20 años, fue profesor adjunto del doctor Miguel León-Portilla en el Seminario de Cultura Náhuatl que se imparte en el IHH y, a partir de 2016, es director de dicho seminario. También ha impartido seminarios de posgrado en la Universidad de Colima, en la École Pratique des Hautes Études de París, en la Universidad de Toulouse II-Le Mirail, en el Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (Paris III) y en la Universidad de las Américas de Puebla.

Pertenece al padrón de tutores del Posgrado en Historia de la UNAM y ha dirigido 33 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, una de las cuales ganó el Premio Wigberto Jiménez Moreno del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el año 2004, en el área de Lingüística; y, hoy en día, dirige nueve tesis de los tres niveles. Ha participado en diversos proyectos colectivos de investigación, entre ellos: “Paleografía y traducción del Códice Florentino”, coordinado por los doctores Miguel León-Portilla y José Rubén Romero Galván, y auspiciado por los institutos de investigaciones Históricas y Bibliográficas, así como por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, todos de la UNAM; y *La pintura mural prehispánica en México, Costa del Golfo*, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, con apoyo del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA.

En 2014, participó como asesor de la Secretaría de Educación Pública en la supervisión de contenido para libros de educación en lenguas indígenas. Actualmente, como especialista del mundo prehispánico, colabora con el Banco Nacional de México en el proyecto de diseño para la emisión de nuevos billetes. Asimismo, invitado por el Instituto Cervantes, participa en el proyecto “Portal de autor Miguel-León Portilla”, del que será curador, y que este año será presentado en el sitio web de la Biblioteca Digital Miguel de Cervantes.

Ha sido merecedor de la presea Tepuztlahcui-lolli (1994), otorgada por la Academia de Historia Regional de Texcoco, y del Premio Juchiman de Plata (1998), por parte de la Asociación Civil Juchimanes de Plata del estado de Tabasco; ambos en reconocimiento a su labor como investigador del mundo precolombino. En 2002, la Universidad de Toulouse lo distinguió con la Cátedra de Estudios Mexicanos; en 2006, el Institut des Hautes Études de l'Amérique latine le otorgó la Cátedra Alfonso Reyes; mientras que, en 2003 y 2004, la UNAM le concedió la Cátedra Miguel León-Portilla. En el año 2013, el Comité Mexicano de Ciencias Históricas premió su artículo “Miquiztlatzontequiliztli. La muerte como punición o redención de una falta”, publicado en 2010 en la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*.

En 2010, ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua, en la silla III; a partir de octubre de 2010, es miembro de la Real Academia Española; en 2014, obtuvo la Cátedra Lingüística Eustaquio Buelna, otorgada por El Colegio de Sinaloa; y, en 2019, el comité científico del Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques, le otorgó la Cátedra América Latina 2019-2020 de la Universidad de Toulouse Jean Jaurès. Además, ha sido invitado a participar como jurado, dictaminador y asesor de importantes revistas e instituciones académicas en México y en el extranjero; actualmente, realiza la asesoría histórica de la cantata en náhuatl Cuitlahuatzin de Samuel Máyne Champián; y la aplicación para iPad denominada Nezhualcóyotl, desarrollada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y de la cual es curador, fue reconocida en 2014 como la aplicación con mejor contenido cultural del mundo, por la red World Summit Award Mobile.

Por su extensa y brillante trayectoria, el doctor Patrick Johansson Keraudren es innegable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en humanidades. *g*



**M**argarita Palacios Sierra realizó sus estudios de licenciatura en Lengua y Literatura Españolas; los de maestría en Letras, con especialidad en Lingüística Hispánica; y los de doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, con orientación en Ciencias de la Comunicación; todos ellos con mención honorífica, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Llevó a cabo una especialización en estudios prácticos de la pronunciación francesa en el Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées de la Universidad de París Sorbonne, y concluyó los cursos de doctorado en Letras Españolas de la UNAM en 1990. En 2016, obtuvo la certificación en mediación Professional Mediation Skills Training Program por la Facultad de Derecho de la Universidad de Washington.

Actualmente, es profesora titular B de tiempo completo y se encuentra adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Además, cuenta con el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

En 2019, recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz y, en 2011, el premio al mejor libro de texto otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ha colaborado con diversas instituciones universitarias y se ha desempeñado como docente en El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Es reconocida por su labor en la formación de recursos humanos y sus aportaciones a los estudios del discurso y la oralidad. Su trayectoria académica se dirigió, desde sus inicios, hacia el análisis del vector lengua-sociedad con una visión discursiva, multidisciplinaria y tecnológica, marcada siempre por la colaboración colegiada interinstitucional.

Su trabajo académico se ha centrado en la enseñanza, la investigación y la difusión del discurso, entendido como un espacio transdisciplinario para el análisis de los conflictos públicos. Apasionada por el tema, ha impartido cursos; diseñado materiales; organizado diplomados; publicado libros y artículos; formado seminarios, como el “Seminario universitario sobre estudios del discurso forense”; ha impulsado las Orientaciones Interdisciplinarias de Posgrado, como campos de estudio que comprenden temas no circunscritos a una sola disciplina y que implican la participación de más de un programa de posgrado vigente, específicamente, los Estudios Socio-discursivos; ha creado el programa de cómputo *Algoritmos generadores de redes de archivo para analizar discursos*; y, recientemente, creó un laboratorio para el estudio de la voz en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Su compromiso, su capacidad de convocatoria y su continuidad han generado un plexo de perspectivas sobre los discursos de la sociedad: el estudio de las emociones, los juicios orales, la mediación y el reconocimiento de voz con fines médicos y forenses. En este sentido, ha hecho una profunda aportación humanística.

A lo largo de 50 años, su preocupación central ha sido la docencia. Desde 1970, cuando ingresó a la FFyL, destacó por su intensa actividad académica destinada a crear un espacio transdisciplinario para el estudio de la lengua en uso con medios digitales. Como formadora de recursos humanos, ha dirigido 79 tesis: 57 de licenciatura, 12 de maestría y diez de doctorado. Ha sido sinodal en los tres niveles, responsable de ocho estancias de investigación y miembro de siete comités tutorales.

Asimismo, ha sido responsable de tres proyectos de investigación adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación y al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e



## Dra. Margarita Palacios Sierra

DOCENCIA EN HUMANIDADES

*Innovación Tecnológica*, ambos de la DGAPA; y participa en dos proyectos de colaboración internacional: “Migración”, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en colaboración con la Universidad de Harvard, y “Bio-Met” de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ha desarrollado proyectos interinstitucionales con el Instituto Nacional de Educación para Adultos, la Escuela Federal Electoral, el Consejo de la Judicatura Federal y la Fiscalía Especial para Delitos de Violencia, y fue coordinadora del Seminario Universitario de Estudios del Discurso Forense de la UNAM. Estas tareas coinciden, de manera consistente, en los estudios de la voz y la organización del sistema lingüístico aplicado a la comunicación.

Sus líneas de investigación son la fonética y el discurso, en las cuales se inscribe su labor académica. Por ello, impulsó los cursos de Fonética; creó los cursos de Análisis del discurso y Fonética forense; preparó materiales digitales de autoaprendizaje; y formó a distinguidos maestros y especialistas que hoy trabajan en estas disciplinas. Destaca su participación como responsable de grupos de investigación, tanto nacionales, como internacionales. Recientemente, consolidó un Convenio entre la UNAM y la Universidad Politécnica de Madrid, con el propósito de formar especialistas en reconocimiento de voz.

Derivado de su compromiso institucional, ha colaborado en comisiones dictaminadoras, comités académicos, comisiones de planes de estudios, y consejos asesores. Actualmente forma parte del

Comité Académico del Posgrado en Lingüística y de la Comisión Dictaminadora de Letras.

Es autora de 20 libros, entre los que destacan: *Leer para pensar* y *¡Vamos a escribir!*, con 17 reediciones. De igual forma, ha publicado 41 capítulos en libros especializados, siendo los más recientes: “Las telas de la dominación legítima”, “Arkheion: testimonio e interpretación” y “Prólogos corporales para entender mi entorno”; asimismo, cuenta con diez publicaciones en medios electrónicos.

Ha presentado 150 ponencias en congresos nacionales e internacionales. Su participación en diversas labores de difusión cultural incluye la creación de un programa de “cuentacuentos” y de talleres de comprensión y producción de textos, así como el servicio social comunitario. Es miembro de las principales asociaciones profesionales de lingüistas y estudiosos del discurso y ha dictado numerosas conferencias.

Por su sobresaliente trayectoria académica y su notable compromiso institucional, la doctora Margarita Palacios Sierra cuenta con los más altos méritos para recibir el Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en humanidades. *g*

Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL





## Dr. Renato González Mello

INVESTIGACIÓN EN ARTES

**R**enato González Mello estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por la cual también obtuvo el grado de doctor en Historia del Arte, ambos títulos con mención honorífica. Actualmente, es investigador titular B en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, al cual ingresó en 1992. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la UNAM.

Sus líneas de investigación están dirigidas al estudio del arte moderno y a la preservación del patrimonio cultural mexicano, que lo han convertido en uno de los académicos más destacados del IIE y de la historia del arte en Estados Unidos, Europa y América Latina. Estas líneas de estudio se vinculan con la renovación de la disciplina respecto a la pintura mural de José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, la relación entre el arte y el poder posrevolucionarios, la cultura visual del siglo XX, los discursos alternos del arte mexicano y las representaciones de la violencia.

A través de la contraposición crítica entre la obra de José Clemente Orozco y Diego Rivera, estableció un modelo de investigación que involucra el arte, el poder, el Estado y el manejo de lo público y lo privado. También es notable su trabajo como curador en el Museo de Arte Carrillo Gil, de 1988 a 1992, el cual se destacó por estudiar, analizar, inventariar y difundir una colección compuesta por obras de Rivera, Orozco, Siqueiros y Gunther Gerszo.

Ha producido libros individuales que son un referente en la disciplina de la historia del arte, tanto nacional como internacional; ha sido editor y coordinador de cinco libros colectivos dictaminados que han abierto nuevas líneas de investigación; y ha escrito más de 40 capítulos y artículos que constituyen fuentes ineludibles para los estudiosos del arte mexicano correspondiente al periodo comprendido entre 1900 y 1950.

Entre sus publicaciones destacan: *La máquina de pintar: Rivera, Orozco y la invención de un lenguaje. Emblemas, trofeos y cadáveres* (2008); y *Orozco ¿pintor revolucionario?* (2005). Fue coordinador académico y editor del libro-catálogo *Los pinceles de la historia. La arqueología del régimen 1910-1955* (2003), así como coeditor de *Encauzar la mirada. Arquitectura, pedagogía e imágenes en México, 1920-1950* (2010) y *Vanguardia en México, 1915-1940* (2013), entre otros.

Una de sus ediciones bilingües más recientes es el libro *Paint the Revolution. Mexican Modernism, 1910-1950* (2016). Asimismo, su participación ha sido decisiva en iniciativas fundamentales para la creación de redes y grupos de investigación con museos y centros de investigación internacionales como el Philadelphia Museum of Art en Pensilvania, el Hood Museum en Nuevo Hampshire y el Getty Research Institute de California, EUA.

Por su trayectoria y compromiso universitario, ha formado parte de numerosas comisiones y cuerpos colegiados, entre ellos: el Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el Campus de Ciudad Universitaria y los campi de la UNAM (a partir de febrero de 2020); la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM (desde 2019); el Comité Editorial del IIE (de 2006 a 2008); y el Consejo Internacional de Programación de la Dirección de Artes Visuales, perteneciente a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM (de 2004 a 2008).

Además, ha sido consejero académico de la licenciatura en Historia de la FFyL (de 2002 a 2004), consejero interno del IIE (de 1997 a 2000 y de 2002 a 2004), y consejero técnico de Historia (de 1985 a 1987), entre otras participaciones. De 2010 a 2018, fue director del IIE y, entre 2008 y 2010, fue coordinador del Posgrado en Historia del Arte, acreditado ante el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Su liderazgo dentro de la comunidad académica, lo llevó a encabezar cambios sustantivos en el Posgrado en Historia del Arte, particularmente, la creación de nuevos campos de conocimiento como el dedicado a Estudios Curatoriales; a crear la licenciatura en Historia del Arte en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia; y a participar en la elaboración de planes de estudio de especialización, maestría y doctorado. Durante su gestión como director, el IIE fortaleció áreas vinculadas a la protección y clasificación del patrimonio cultural, a través de la creación de la Unidad de Información para las Artes y del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

Ha desarrollado su labor como investigador de forma paralela al ejercicio de la docencia en los niveles de licenciatura y posgrado, tanto en la UNAM, como en otras instituciones, como El Colegio de México y la Universidad de Columbia en Nueva York, entre otras prestigiosas universidades.

Como parte de su carrera docente, ha impartido más de 25 cursos de licenciatura en la FFyL, 17 seminarios en el Programa de Posgrado en Historia del Arte, y 12 cursos en diferentes universidades. Asimismo, destaca su comprometida labor como director de más de 40 tesis de los diferentes niveles de estudio, con lo que ha contribuido a la formación de los estudiantes respecto a los métodos y el rigor de la investigación histórica.

Ha sido responsable de tres grupos de investigación financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, dedicados al arte, la educación, las imágenes públicas y la materialidad en el arte.

Por otra parte, es miembro de la Academia de Artes desde 2014 y del Comité Mexicano de Historia del Arte a partir del año 2006. Ha sido distinguido como Edward Larocque Tinker Visiting Professor, distinción dirigida a profesores latinoamericanos, por parte de la Universidad de Columbia en 2007; obtuvo el Premio Francisco Javier Clavijero del Instituto Nacional de Antropología e Historia por la mejor tesis de doctorado en 1999; y fue ganador de la Medalla Alfonso Caso por ser el mejor alumno del posgrado de la FFyL en el año de 1998.

En virtud de su notable labor como investigador y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Renato González Mello es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en artes. *g*



Origenario de Piamonte, Italia, Paolo Antonio Mello Grand Picco realizó sus estudios musicales en México: tomó clases de piano con Pablo Castellanos y de armonía en el Taller de Composición de Carlos Chávez, en el Conservatorio Nacional de Música (CNM), dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Posteriormente, ingresó al Conservatorio de Música G. Verdi de Milán, también conocido como Conservatorio di Milano, en él más tarde se tituló como pianista bajo la guía de Carlo Vidusso y recibió un curso especial en Historia de la Música.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento con profesores de diversas nacionalidades, como Angélica Morales von Sauer, Jörg Demus, Bruno Canino y Emilia Fadini, entre otros; así como numerosas clases magistrales impartidas por destacados pianistas y pedagogos, tanto en México como en Italia, logrando con ello mantener actualizados sus conocimientos sobre importantes aspectos musicales e instrumentales relacionados con la interpretación, la ejecución y la didáctica.

En lo referente a la actividad concertística, ha ofrecido recitales en las principales salas de la Ciudad de México, en la mayoría de los estados de la República Mexicana y en el extranjero, destacando su actuación como solista de la Orquesta de Cámara de Milán. Con frecuencia, ha llevado a cabo programas monográficos, presentando las obras de compositores como Bach, Chopin, Liszt y Ponce, entre otros; ha estrenado obras de compositores italianos y mexicanos; y se ha presentado en medios de comunicación como la radio y la televisión.

Interesado en la didáctica pianística, realizó una revisión de textos relacionados con el aprendizaje y desarrollo del estudio del piano y de su técnica; además, ha escrito ensayos de apoyo a

la docencia. Presenta regularmente a sus alumnos en recitales y, junto con ellos, ha preparado ciclos integrales de obras de diversos compositores: Bach, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Debussy y autores de música mexicana. Varios de sus estudiantes han obtenido primeros lugares, tanto en concursos internos convocados por la Facultad de Música (FAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como en concursos nacionales de piano. De igual forma, bajo su cátedra se han titulado alumnos de múltiples generaciones.

Ha dedicado una gran parte de su labor profesional al estudio de la vida y obra del compositor mexicano Manuel M. Ponce, difundiendo su música a través de conciertos, programas de radio y televisión, y publicaciones de artículos y partituras, así como impartiendo cursos, conferencias y clases magistrales en México, Italia y España. Aunado a ello, desde 1998, coordina y es revisor crítico de las obras del Proyecto Editorial Manuel M. Ponce de la entonces Escuela Nacional de Música (ENM) de la UNAM, el cual fue creado con la finalidad de ofrecer la edición crítica del acervo de uno de los músicos mexicanos más representativos y de mayor trascendencia en la vida artística del país.

Desde el año 2002, coordina también el Seminario Permanente de Superación Académica que lleva el mismo nombre que el proyecto, por medio del cual se han publicado 30 partituras en edición crítica, con la participación de 20 profesores e investigadores de diferentes instituciones y de reconocido profesionalismo en el área.

Ha presentado diversas ponencias y conferencias en coloquios y congresos nacionales e internacionales, abordando aspectos históricos y analíticos de la obra de Manuel M. Ponce. Constantemente, responde a numerosas peticiones procedentes de distintos países, en las que solicitan la consulta de los manuscritos originales del compositor, los cuales, en muchos casos, han sido enviados de manera digital, tanto a estudiantes universitarios involucrados en tesis de posgrado, como a intérpretes e investigadores profesionales que están interesados en tocar y grabar su obra. De la misma forma, ha redactado las notas para diversos discos compactos que han sido grabados con la música del compositor mexicano.

A partir del año 2010, el acervo de Manuel M. Ponce quedó inscrito en el apartado correspondiente a México dentro del Programa Memoria del Mundo, el cual fue instaurado en 1992 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, toda vez que dicho acervo fue considerado como patrimonio documental de



## Mtro. Paolo Antonio Mello Grand Picco

DOCENCIA EN ARTES

la humanidad; tal como consta en el reconocimiento recibido en junio de 2010, cuyo original se encuentra en la Coordinación de Acervos Musicales de la FAM.

Fue profesor en el Conservatorio di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo y en el Conservatorio di Musica Giacomo Puccini Istituto Superiore di Studi Musicali, en el que también fungió como subdirector. En México, ha sido catedrático en el CNM y en la ENM (ahora FAM), en donde actualmente se desempeña como profesor de carrera titular C de tiempo completo. Derivado de dicha labor docente, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Ha sido merecedor de diversos premios y reconocimientos. En el año 2000, obtuvo la Cátedra Especial Juan Diego Tercero Farías, distinción que le fue otorgada por la otrora ENM en virtud de su quehacer académico. En 2016, el Gobierno del Estado de Zacatecas, a través del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, le otorgó la Presea Manuel M. Ponce, por su constante labor en la difusión de la vida y obra del compositor.

Por su brillante trayectoria académica y artística, y por la relevancia de sus aportaciones, el maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en artes. *g*

Premio  
UNIVERSIDAD NACIONAL





## Mtra. Alicia Allier Ondarza

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES)

Alicia Allier Ondarza egresó de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros en 1982 y, dos años más tarde, realizó una estancia en la Universidad Complutense de Madrid. Estudió Física y Química en la Escuela Normal Superior de México e impartió clases de primaria durante siete años, y de secundaria por un periodo de cuatro años. Asimismo, es Ingeniera Civil por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En 1990, comenzó a impartir clases en el Plantel 5 “José Vasconcelos” de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM y, en 1992, ingresó al Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera” de dicha escuela. Llevó a cabo sus estudios de maestría en Ingeniería Hidráulica en la UNAM, y en Innovación Tecnológica en el Instituto de Estudios Universitarios, avalado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente, cursa un doctorado en línea en Tecnología Educativa, impartido por el Centro Escolar Mar de Cortés de Sinaloa.

Es profesora titular C de tiempo completo, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico*

de Tiempo Completo (PRIDE) y ha impartido clases en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, con nombramiento de profesora definitiva en la asignatura de Física experimental. En la ENP, ha estado a cargo de las asignaturas de Física III y IV, Astronomía, y Temas selectos de Matemáticas. También ha impartido cursos y diplomados a profesores de bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y de la ENP.

Su trayectoria académica incluye diversos diplomados: “Enseñanza de la Física”, “Astronomía”, “Habilidades para el aprendizaje independiente”, “Aplicaciones de las TIC para la enseñanza”, “Gestión del conocimiento en ambientes educativos asistidos por las tecnologías de la información y la comunicación”, “TIC para el desarrollo de habilidades digitales en el aula”, y “Recursos digitales en la planeación didáctica”.

Ha sido autora y coordinadora de diferentes publicaciones de la ENP, como el *Manual de experimentos* y los libros *Física III* y *Fisicoquímica*. Ha sido responsable de tres proyectos de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* (INFOCAB). También ha colaborado en la elaboración de reactivos para evaluación educativa en exámenes de ingreso a bachillerato por más de diez años y, durante dos años sabáticos, elaboró materiales para el bachillerato a distancia (Física y Matemáticas, y Modelos Cuantitativos de Ciencias de la Vida y la Tierra), así como dos cursos de Álgebra para la Universidad de Chicago.

Entre los cargos que ha desempeñado, se encuentran el de coordinadora de docencia, jefa del Departamento de Física de 1998 a 2006, y consejera técnica propietaria del área de Física. Además, ha participado en diferentes comisiones de la ENP para la elaboración de programas, la revisión del PRIDE, la creación de los formatos de evaluación para comisiones dictaminadoras y el protocolo para la evaluación del personal académico que participa en el concurso de oposición en la ENP, entre otros. Actualmente, forma parte de la Comisión del PRIDE de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Es miembro de la Sociedad Química de México, la Sociedad Astronómica de México y el Colegio de Ingenieros de México. Obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2001 en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales), y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2018.

Ha trabajado en los proyectos institucionales: “Manual de secuencias didácticas para los nuevos programas de Física”, adscrito al Programa de Apoyo a la Enseñanza de las Ciencias Experimentales en el Bachillerato; “La enseñanza de la Astronomía en el Bachillerato”, financiado por el

*Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; así como “Manual de prácticas de Fisicoquímica”, “Recursos didácticos apoyados en las TIC para los temas de electromagnetismo y estructura de la materia del curso de Física III de la ENP” y “Material didáctico y guía para el profesor de Fisicoquímica”, estos últimos del INFOCAB.

Ha sido organizadora de siete encuentros académicos; destaca su participación en diferentes foros como Forolab, Encuentros Académicos, Coloquio Educación en Ciencias y TIC, Coloquio de Física, y Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza; ha colaborado en congresos nacionales e internacionales, celebrados en Brasil y Cuba; adicionalmente, pertenece al programa Jóvenes hacia la Investigación desde 1990; y, recientemente, junto con sus estudiantes, obtuvo el tercer lugar en las Olimpiadas del Conocimiento.

Por su sólida preparación académica y su incansable trabajo docente, la maestra Alicia Allier Ondarza es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales). *g*



**Y**adira Alma Hadassa Hernández Pérez obtuvo la licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas Inglesas en 1999, la maestría en Lingüística Aplicada en 2003 y el doctorado en Lingüística en 2010, todos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y ambos posgrados con mención honorífica. También en 2010, fue galardonada con la Medalla Alfonso Caso su tesis de grado, considerada como la más distinguida en su área.

En 1985, inició su carrera docente en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 5 “José Vasconcelos” de la UNAM como profesora de asignatura interina y, desde entonces, ha laborado ininterrumpidamente durante 35 años. Actualmente, cuenta con la definitividad en el nombramiento de profesora titular C de tiempo completo, y se encuentra adscrita al Colegio de Inglés de la ENP, además de mantener el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su desempeño como docente se centra en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de sexto grado de la ENP y sus cursos curriculares giran

en torno a las áreas 1 (Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías) y 2 (Ciencias Biológicas y de la Salud). A lo largo de su trayectoria académica, ha impartido más de 20 cursos complementarios para estudiantes de inglés.

El impulso de la interdisciplinariedad basada en los planes y programas de estudio vigentes en la ENP, la ha llevado a formar grupos de profesores, estudiantes y egresados de dicha escuela pertenecientes a diversas áreas y disciplinas. Derivado de ello, han producido una gran cantidad de materiales y recursos educativos impresos y digitales, 332 de los cuales forman parte del acervo de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) en el portal 4 *Miradas de la Ciencia*. En 2018, obtuvo nueve estancias de verano en la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación para los estudiantes de su grupo RUA, quienes tuvieron la oportunidad de desarrollar sus conocimientos de programación con fines didácticos y apoyar con ello la construcción del portal.

De forma paralela a su labor docente en la UNAM, ha sido coordinadora y consejera interna (propietaria) del antes mencionado Colegio de Inglés; miembro de su comisión dictaminadora; miembro de la comisión dictaminadora para inglés y alemán de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción; y, actualmente, consejera técnica propietaria del Colegio de Inglés. En el rubro de los programas institucionales dirigidos a los estudiantes, fue tutora del Programa Honorífico de Excelencia del Plantel 5 y del programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.

De 2016 a 2018 fue responsable del proyecto “Las lenguas extranjeras en la difusión de las ciencias biológicas, químicas y de la salud”, mejor conocido como “4 Miradas a la Ciencia”, el cual fue financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA y generó más de 50 productos originales. Todos estos materiales involucran las cuatro lenguas extranjeras que se estudian en la ENP: alemán, francés, inglés e italiano. Actualmente, es la responsable del programa “MATERIALIA: 4 Miradas a la Ciencia” que comprende el trabajo y las aportaciones de profesores y estudiantes de la ENP y de nivel licenciatura.

Desde 2016, es co-coordinadora de la traducción de los ocho números de la colección *Experimentos simples para entender una Tierra complicada*, cuatro de los cuales ya se han traducido a las cuatro lenguas citadas. Cada traducción resulta de una estrecha colaboración entre profesoras de lenguas extranjeras adscritas a la ENP e investigadores del Centro de Geociencias (CGeo) de la UNAM, Campus Juriquilla, que son hablantes nativos de dichas lenguas. Las



## Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS)

traducciones están disponibles en versión digital descargable desde los sitios *Recursos 4 Miradas* y *A la ciencia por las lenguas*. Este trabajo colaborativo cuenta con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, la DGAPA y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Es autora de diversos capítulos en libros y de artículos relacionados con su área; ha impartido múltiples conferencias, talleres y cursos para profesores y estudiantes dentro y fuera de su área; y ha construido más de una decena de sitios web que proveen materiales y actividades para sus cursos curriculares y complementarios.

Sus publicaciones incluyen: los artículos “Algunas aplicaciones de la teoría cognitiva de Anderson” para la revista *Difusión* y, como coautora, “Experiencias docentes y de estudiantes en el proyecto interdisciplinario Las lenguas extranjeras en la difusión de las ciencias biológicas, químicas y de la salud” en la *Revista Digital Universitaria*; así como los capítulos “Evaluación del conocimiento léxico de LE: tamaño y profundidad” en el libro *Adquisición de Segundas Lenguas. Estudios y perspectivas*, “El CELE en la interlocución de miradas” en

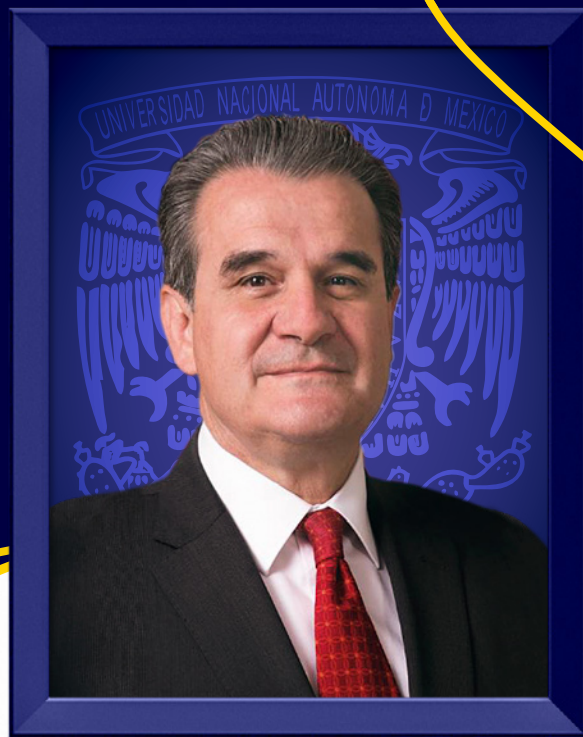
*Fusión de miradas*, y “Estrategias léxicas a partir del diccionario monolingüe para el aprendizaje de léxico de L2” en *El uso del diccionario y el léxico en el aprendizaje de lenguas. Estudios en México y Brasil*, entre otras.

En el rubro de la difusión y extensión de la cultura: ha dictado más de 20 conferencias y conferencias magistrales en eventos académicos; ha organizado eventos de tipo disciplinario, interdisciplinario y cultural para estudiantes dentro y fuera de la ENP, ha asesorado y motivado a sus estudiantes para que participen con ella en la presentación de carteles de divulgación científica, ponencias y experimentos en inglés en eventos tan prestigiados como la Feria de Ciencias CGeo, la Feria Internacional del Libro de los Universitarios de la UNAM 2019 y el Best of British English Language Teaching del British Council 2020.

Por la excelencia y la constancia de su trabajo docente, la doctora Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez es ganadora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). *g*

Premio  
UNIVERSIDAD NACIONAL





## Dr. Adalberto Noyola Robles

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO INDUSTRIAL

**A**dalberto Noyola Robles realizó sus estudios de Ingeniería ambiental en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco, en la ciudad de México (1976-1980). Posteriormente, cursó la maestría y el doctorado en Ingeniería (con orientación al tratamiento de aguas residuales) en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse, Francia (1981-1985). Entre 1985 y 1987, se desempeñó como profesor e investigador en la UAM Iztapalapa y, en octubre de 1987, se incorporó como investigador al Instituto de Ingeniería de la UNAM (II-UNAM), donde, actualmente, ostenta el nombramiento de investigador titular C, manteniendo el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) desde 1996, además de contar con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2003.

Dentro del II-UNAM, ha ocupado diversos cargos académico-administrativos durante 22 años: ha sido coordinador de las áreas de Ingeniería Ambiental y Bioprocesos Ambientales; subdirector de Hidráulica y Ambiental; y director del Instituto por dos periodos de cuatro años, de 2008 a 2016.

Su línea de investigación, la cual creó en 1987 en el II-UNAM, versa sobre el tratamiento de aguas residuales y lodos por vía biológica y, en particular, sobre los procesos anaerobios. Su grupo de investigación se ha consolidado como experto nacional en el área y es reconocido internacionalmente por sus trabajos en el desarrollo y la aplicación de tecnología de reactores anaerobios de nueva generación, complementada con otros desarrollos para integrar una solución confiable y adaptada a las necesidades del país. Sus investigaciones en ese tema fueron pioneras en México y contribuyeron decididamente a la aceptación de la tecnología anaerobia para el tratamiento de aguas residuales industriales y municipales en el país.

Su trabajo en desarrollo y transferencia de tecnologías, que incluye una incursión en el mercado por la vía de una empresa de base tecnológica, es muy destacado. A lo largo de su carrera académica, ha registrado seis patentes: una en Francia, derivada de su tesis doctoral; otra en EUA; y cuatro en México, siendo una de ellas la versión mexicana de su patente estadounidense. Tres de sus patentes, fueron transferidas al sector privado, lo que representó un pago de regalías para la UNAM, dentro de un esquema de licenciamiento sin exclusividad a varias empresas de Ingeniería durante la década de los noventa. En 1995, creó, junto con otros colegas del II-UNAM, la empresa de biotecnología ambiental IBTech, dentro del sistema incubador de aplicación de las patentes universitarias desarrolladas por su grupo de investigación. Además, cuenta con un desarrollo tecnológico documentado y actualmente en aplicación: la bio-filtración de emisiones gaseosas para el control de olores.

En total, la UNAM suscribió nueve convenios de transferencia de las tecnologías patentadas por su grupo de investigación entre 1990 y 1997. El último de estos convenios fue celebrado con Grupo Rotoplas, en febrero de 2013. Sus tecnologías y su grupo de trabajo se encuentran operando en distintos lugares de México y Latinoamérica, en los ámbitos industrial y municipal. En este último, está redactando un nuevo proyecto de solicitud de patente relacionada con la filtración (postratamiento) de efluentes anaerobios mediante membranas dinámicas.

Como docente, ha impartido cursos de licenciatura en la UAM Iztapalapa (1987-1992) y en la Facultad de Ingeniería de la UNAM (1999); y, actualmente, es profesor regular en la maestría en Ingeniería (Ambiental) de la UNAM, en el curso de Tratamiento anaerobio de aguas residuales y lodos. Es tutor de maestría y doctorado en los posgrados de Ingeniería, Ciencias Bioquímicas y Ciencias de la Sostenibilidad de la UNAM. Ha dirigido 54 tesis de licenciatura, 29 de maestría y 11 de doctorado, y participado en un gran número de jurados de tesis de licenciatura y posgrado en México, Brasil, Canadá, España y Francia.

Ha publicado 69 artículos internacionales indizados, 25 en revistas nacionales, 36 capítulos en libros, y un libro. En el 67 % de sus artículos Journal Citation Report (JCR), sus estudiantes son coautores y, en un 53 % de ellos, son primeros autores. A lo largo de su carrera académica, ha presentado sus trabajos en más de 300 ocasiones en congresos nacionales e internacionales, incluyendo más de 70 conferencias magistrales *keynote* o por invitación. Sus trabajos cuentan con 1428 citas en Scopus, excluyendo autocitas, con un índice  $h = 26$ ; mientras que, en Google Scholar, son 2726 citas totales con un índice  $h = 30$ . Adicionalmente, 29 patentes internacionales han citado su patente registrada en EUA.

Ha dirigido diversos proyectos patrocinados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la DGAPA, el Gobierno de la Ciudad de México, diversos gobiernos estatales (de Oaxaca, Chiapas y Querétaro, entre otros), la Comisión Nacional del Agua, el International Development Research Centre de Canadá, el Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos Sobre Energía y Medio Ambiente, A. C., así como por empresas privadas.

Algunos reconocimientos a su trabajo académico son: el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1991 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial; el Premio CIBA (Centro de Investigación Biomédica de Aragón) de Innovación Tecnológica en Ecología 1993; y el Premio Universitario León y Pola Bialik en dos ocasiones: 1992 y 1998.

Ha desarrollado una intensa actividad gremial, fungiendo como presidente de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería (1994-1996); de la otrora Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (1997-1998); y de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (2006-2008), organización continental con más de diez mil socios en 24 países. Actualmente, es presidente fundador del Consejo Nacional de Biogás, miembro del Colegio de Ingenieros Ambientales de México, de la Academia de Ingeniería y de la International Water Association, ubicada en el Reino Unido.

También ha participado en la organización de eventos y congresos nacionales e internacionales, como presidente o como coordinador de comités científicos. Es editor asociado de dos importantes revistas JCR en el ámbito de la Ingeniería ambiental: *Water Science & Technology Studies* desde 2011; y *Chemosphere* (factor de impacto 5.7) desde 2016.

En virtud de su brillante trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Adalberto Noyola Robles es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial. *J*



**M**aría de Lourdes Cruz González Franco llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Arquitectura, los de maestría en Historia del Arte y los de doctorado en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los tres con mención honorífica. Actualmente, es investigadora titular C de tiempo completo y se encuentra adscrita al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Desde 2004, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, siendo la primera mujer de la FA en alcanzar el nivel III.

Desde el inicio de su trayectoria académica, hace más de 35 años, se ha dedicado a la Historia de la Arquitectura mexicana del siglo XX, con diferentes líneas permanentes de investigación, como: la vida y obra de los arquitectos mexicanos; la vida cotidiana; la teoría y el pensamiento de la época; y la imagen como fuente para la Historia.

Por lo que respecta a su labor docente en la UNAM, ha impartido clases desde 1986 para la licenciatura en Arquitectura y las maestrías en Historia del Arte y en Restauración de Monumentos, siendo también tutora y cotutora de los programas de posgrado correspondientes, con nueve tesis de licenciatura, 26 tesis de maestría y 18 de doctorado dirigidas hasta el momento. A su vez, también como parte de su carrera docente, ha impartido cursos en foros nacionales e internacionales y ha asesorado a estudiantes y profesores en estancias de investigación de diversas universidades del país.

En el año 2002, fundó el Archivo de Arquitectos Mexicanos de la FA y, desde entonces, ha sido su coordinadora. Este archivo, es considerado como el principal de su género en el país con acervos del ejercicio liberal de la profesión y está constituido por 28 donaciones de profesionistas muy destacados del siglo XX. Además, este acervo documental, se ha convertido en una referencia nacional e internacional como materia prima para la investigación y ha ocupado un lugar preponderante como infraestructura académica para el apoyo a la docencia y la difusión de la cultura mexicana.

Ha participado comprometida y activamente en la vida académica e institucional de la UNAM en diferentes órganos colegiados, como el Consejo Interno de la FA de 2005 a 2010, la Comisión Dictaminadora y la Comisión Evaluadora del PRIDE. Ha fungido como evaluadora de múltiples proyectos dentro del marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA. Su cualificada trayectoria, la ha llevado a ser requerida para emitir dictámenes de artículos publicados en revistas de prestigio, así como de libros y protocolos para ingreso al doctorado, tanto de la UNAM como de universidades del interior del país.

Su trabajo de investigación en su área, ha fructificado en numerosas publicaciones, entre ellas, seis libros de autoría única, de los que destacan: *Francisco J. Serrano, ingeniero civil y arquitecto*, que recibió cuatro distinciones; y *La casa habitación de la ciudad de México en el siglo XX. Un recorrido por sus espacios*, que obtuvo la Medalla de Plata (*ex aequo*) en la Tercera Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México. Es coautora de cinco libros, siendo el más destacado: *Los dibujos del Taller de Augusto H. Álvarez*, con dos reimpresiones. Como coordinadora y coautora, cuenta con tres libros, de los que *El Estadio Olímpico Universitario. Lecturas entrecruzadas* y el Tomo II, Volumen IV, intitulado *En la antesala del tercer milenio*, de la colección "Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos", son los principales. De igual forma, ha escrito más de 40 capítulos y artículos en libros, diez artículos en revistas arbitradas y 63 publicaciones en revistas de difusión, periódicos y medios electrónicos.

Sus otros libros como autora, incluyen: *Plaza Insurgentes Sur* (1993); *Ciudad Universitaria* (1994); *Augusto H. Álvarez. Vida y obra* (2004); y *Augusto H. Álvarez. Arquitecto de la modernidad* (2008). En coautoría, se encuentran también sus libros: *Una Ciudad Imaginaria. Arquitectura Mexicana de los siglos XIX y XX en fotografías de Luis Márquez*, con Louise Noelle Gras (2000); *Francisco Serrano. El volumen como tema*, con Carlos Morales H. y Felipe Leal (2004); y *Francisco Serrano. Obra completa* (autora de las 38 memorias descriptivas de la obra), con textos de Miquel Adria y Kenneth Frampton (2008).

Paralelamente a su producción escrita, ha compartido y difundido sus investigaciones en innumerables foros, habiendo presentado, a la fecha, 28 conferencias y 87 ponencias en el país y en el extranjero; mientras que, su compromiso en el terreno de la divulgación del conocimiento, lo ha canalizado a través de la curaduría y organización de 17 exposiciones sobre Arquitectura y Fotografía, así como mediante su participación en programas de radio y televisión.



## Dra. María de Lourdes Cruz González Franco

ARQUITECTURA Y DISEÑO

El liderazgo nacional en su área del conocimiento, queda demostrado ampliamente al encabezar y ser miembro fundador de grupos consolidados de investigación, como: el denominado Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos. En la antesala del tercer milenio, el cual se cristalizó en la publicación referida del mismo nombre; el grupo Documentación y Conservación del Movimiento Moderno, formado por 36 académicos del país, cuyo trabajo se ha concretado en libros sobre Arquitectura y Urbanismo mexicanos. A la par, ha participado en la organización de talleres internacionales de discusión y crítica arquitectónica, seminarios nacionales y congresos internacionales.

Pertenece al Comité Internacional de Críticos de Arquitectura, es Académico Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura y miembro de ICOMOS Mexicano, capítulo mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, organismo "A" de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura que reúne actualmente a más de 200 países a través de comités nacionales.

Una de las principales distinciones que ha recibido, es el Premio Juan O'Gorman a la Investigación y Publicación, otorgado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos en el 2012.

Por su incansable y destacado trabajo académico y profesional, la doctora María de Lourdes Cruz González es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Arquitectura y diseño. *g*

Premio  
UNIVERSIDAD NACIONAL





## Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez

CREACIÓN ARTÍSTICA Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

Héctor Manuel Perea Enríquez realizó sus estudios de licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y los de doctorado, con especialidad en Historia artística y cultural, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo la mención *Apto cum laude* en la defensa de su tesis que, una vez publicada como libro, ganó el Premio Bellas Artes José Revueltas de Ensayo Literario 1994. Adicionalmente, estudió guion en el Centro de Capacitación Cinematográfica de México.

Actualmente, se desempeña como investigador titular C de tiempo completo, adscrito al Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Además de investigador, es periodista, escritor y editor; ha ejercido la creación literaria durante más de 40 años, tanto en el campo de la narrativa como en los de la ensayística y la crónica; ha sido un promotor infatigable de la cultura mexicana en los continentes europeo y americano a través de publicaciones impresas y digitales.

Sus libros de narrativa breve, ensayo creativo y estudio del candidato, publicados y comentados en

México y otros países, son continuamente citados y figuran en catálogos de bibliotecas universitarias y de instituciones como: la UNAM, El Colegio de México; las universidades de Yale, Harvard, Brown, Columbia, Princeton, Stanford, California, Oxford, Cambridge y Salamanca; en bibliotecas públicas, como la del congreso norteamericano y la de Nueva York; así como en bibliotecas nacionales, como las de México, Francia y España, y en la del Instituto Iberoamericano de Berlín.

Fue becario del Centro Mexicano de Escritores en el género de cuento, teniendo como tutores a Juan Rulfo, Salvador Elizondo y Francisco Monterde; y, para el género de ensayo, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), donde su tutor fue Huberto Batis. Lo ha sido también de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, el Instituto de Cooperación Iberoamericana de España, y de diversos programas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ha publicado 40 libros como autor o coautor, que incluyen la narrativa breve, el ensayo creativo y el estudio (antologías, iconografías, correspondencias, catálogos y traducciones). Entre sus libros de cuen-

tística, se encuentran: *Pedazos de sueño* (inédito, 2019), *Casa de cielo* (2017), *Los párpados del mundo* (2007), *Frasco de suspiros* (2002), *Aguasvivas* (1997), *A contraluz* (1989), *Aboli Biblot* (1982) e *Imágenes rotas* (1980). Por lo que hace a su obra de ensayística creativa y estudio, podemos citar: *Trazos en escorzo* (2019, en dictamen), *El más allá de la mirada* (2019), *La música delgada* (2015), *Ojos de Reyes* (2009), *Jugarse el cuero bajo el brío del sol* (2008) *La vía digital* (2007); *Los respectivos alientos* (2006); *La rueda del tiempo* (1996, Premio Bellas Artes de Ensayo Literario); *Martín Luis Guzmán en su centenario* (1987); *El ensayo*, 1 (antología, 2019), *Curiose inquietudini. Sedici racconti del Messico contemporaneo* (antología bilingüe de cuento mexicano con Stefano Tedeschi, 2014), *España en la obra de Alfonso Reyes* (antología, 1991 y 1997), y *Cartas echadas. Correspondencia Alfonso Reyes-Victoria Ocampo* (1983 y 2009).

Ha traducido un libro de narrativa infantil y uno de correspondencia, y participó en la versión al español del catálogo *Mexico: Splendors of Thirty Centuries* (1990), del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Durante cuatro décadas, ha sido un entusiasta difusor de la cultura mexicana, tanto en el país como en el extranjero, a través del periodismo impreso y digital y del ensayismo literario y académico. En 1978, fue reseñista del programa Panorama Editorial, coordinado por el poeta Ramón Xirau y transmitido por Radio UNAM. Por once años, fue colaborador, redactor y corresponsal de los suplementos y la sección cultural de *Diario 16*, periódico emblemático de la transición democrática española. Asimismo, durante toda su carrera en el terreno de la divulgación cultural ha colaborado con periódicos y revistas de México, España, Italia y otros países, dando a conocer las obras de jóvenes escritores y artistas visuales y multimedia.

Entre los medios nacionales en los que ha publicado, se encuentran los suplementos y secciones culturales de *El Universal*, *Novedades*, *Excelsior*, *unomásuno*, *La Jornada*, *El Independiente*, *El Nacional*, *Reforma*, *Crónica de hoy* y *Milenio Diario*. Entre las revistas de difusión y académicas en las que ha colaborado, están la de la Universidad de México, *La Gaceta del FCE*, *Casa del Tiempo*, *Biblioteca de México* y *Literatura Mexicana*. También cuenta con colaboraciones en España para *El País*, *La Razón*, *Anthropos*, *Ínsula*, *Anales de Literatura Hispanoamericana* y *Revista de Libros*; en EUA, para *Hispanamérica*, *INTI*, *Ventana Abierta*; en Italia, para *Meridiani*, *Rassegna Iberistica* y *Letterature d'America*; y en Finlandia, para *Nuori Voima*.

Especialista en la obra de Alfonso Reyes, ha promovido su conocimiento a través de libros, artículos, conferencias y ediciones multimedia. Al respecto, cabe subrayar la importancia que tuvo la exposición itinerante *Alfonso Reyes: el sendero entre*

*la vida y la ficción*, de la cual fue curador. Organizada por el Instituto Cervantes de España, dicha exposición alcanzó 11 montajes en ciudades de México, España, Francia, Portugal, Brasil, EUA y Cuba. Además, fue editor del catálogo de esta muestra y coordinador general de actividades culturales paralelas a ella, así como de un programa especial de TV UNAM. Desde 2012, es curador oficial y promotor de la colección artística y documental de Alfonso Reyes.

Fue responsable de la selección y el traslado a España de obras desconocidas o poco vistas en México de Diego Rivera, José Clemente Orozco, Cándido Portinari, Dimitri Ismailovitch, José Moreno Villa, Manuel Rodríguez Lozano, Roberto Montenegro, Tsuguouharu Foujita, Benjamín Coria, Agustín Lazo, Julio Ruelas, Daniel Vázquez Díaz, Ignacio Asúnsolo, Max Aub, Ángel Zárraga, Federico Cantú, Rafael Barradas, Gregorio Prieto, Angelina Beloff y Giovanni Francesco Barbieri. Como curador de la biblioteca-museo Capilla Alfonsina, coordinó al equipo técnico del Palacio de Bellas Artes encargado de la renovación museográfica completa de la Colección Alfonso Reyes, la cual abarca a las escuelas Mexicana de Pintura y Escultura, de París, modernista brasileña, y española del exilio, principalmente.

Entre los reconocimientos que ha recibido, se encuentran: el Premio Internacional Alfonso Reyes 2019; el primer Premio Nacional de Periodismo (2018), por labor periodística cultural; el Premio Bellas Artes José Revueltas de Ensayo Literario 1994; el Premio Nacional de Periodismo Rosario Castellanos 1989; y la Cátedra Cultura de México, por la Universidad de Brown y el Fonca (2011).

Por su extensa trayectoria y la relevancia de su trabajo, el doctor Héctor Manuel Perea Enríquez es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2020*, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura. *g*



# Reconocimiento

## DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2020

- **Dra. Monserrat Bizarro Sordo**  
Investigación en ciencias exactas
- **Dra. Isabel Alicia Hubard Escalera**  
Docencia en ciencias exactas
- **Dr. Josep Anton Moreno Bedmar**  
Investigación en ciencias naturales
- **Dr. Luis David Alcaraz Peraza**  
Docencia en ciencias naturales
- **Dra. María de Jesús Medina Arellano**  
Investigación en ciencias sociales
- **Dr. Rodrigo Brito Melgarejo**  
Docencia en ciencias sociales
- **Dra. Jessica Mariela Tolentino Martínez**  
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dra. Eufemia Basilio Morales**  
Docencia en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Jonathan Hernández Pérez**  
Investigación en humanidades
- **Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez**  
Docencia en humanidades
- **Dr. Jorge David García Castilla**  
Investigación en artes
- **Dr. Daniel Enrique Montero Fayad**  
Docencia en artes
- **M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería**  
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- **Dra. Elisa Silvana Palomares Torres**  
Docencia en Educación Media Superior  
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dra. Idania Valdez Vázquez**  
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso**  
Arquitectura y diseño
- **Lic. Mariana Gándara Salazar**  
Creación artística y extensión de la cultura





## Dra. Monserrat Bizarro Sordo

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS

**M**onserrat Bizarro Sordo llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde también obtuvo el grado de doctora en Ciencia e Ingeniería de Materiales, con mención honorífica, en 2007. En ese mismo año, realizó una estancia posdoctoral en el entonces Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico y se incorporó como investigadora asociada al Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), ambos de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como investigadora titular B definitiva en el IIM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, como investigadora nivel II; y cuenta con el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de esta Universidad.

En 2011, fue galardonada con la Beca para Mujeres en la Ciencia L'Oréal-UNESCO-AMC (otorgada por la Academia Mexicana de Ciencias, L'Oréal-México y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) por sus investigaciones sobre materiales fotocatalíticos con aplicaciones ambientales y, en 2018, recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM.

En el IIM, ha sido pionera de la línea de investigación sobre materiales fotocatalíticos en película delgada. Estableció el Laboratorio de Materiales Fotocatalíticos, con el cual ha consolidado su línea

de investigación y su grupo de trabajo, en el que participan diversos investigadores y una decena de estudiantes de todos los niveles.

Su trabajo de investigación se centra en la obtención de materiales nanoestructurados en película delgada con propiedades fotocatalíticas para la degradación de contaminantes en el agua, con especial interés en mejorar su eficiencia a fin de aprovechar la luz solar. Se especializa en la obtención de películas delgadas de óxidos metálicos por la técnica de rocío pirolítico, con la que obtiene películas con diversas morfologías, como las nanobarras, las nanoplacas o las nanoflores. Con estos materiales, en colaboración con su grupo de trabajo, ha podido degradar compuestos tóxicos no biodegradables, como colorantes textiles, fenoles, fármacos y plaguicidas organofosforados, demostrando la efectividad de sus materiales.

Uno de sus mayores intereses, es el estudio de la influencia de la propiedades estructurales, morfológicas y ópticas de los semiconductores, la cual se produce en la actividad fotocatalítica. Para mejorarla, modifica los materiales mediante la introducción de impurezas o nanopartículas superficiales.

Por otra parte, está interesada en la formación de heterouniones de dos semiconductores con propiedades distintas para producir efectos sinérgicos que potencian las cualidades de los materiales individuales con los que se han alcanzado mejores resultados. La obtención de estas heteroestructuras la ha logrado conjuntando técnicas físicas y químicas de depósito.

Recientemente, inició también el estudio de la actividad bactericida de estos fotocatalizadores, tema de investigación doctoral de uno de sus alumnos. Su interés por aplicar estos materiales, la ha motivado a realizar pruebas con sustratos más versátiles que el vidrio con la finalidad de soportar los fotocatalizadores e incorporarlos en prototipos de reactores solares. A partir de estas ideas, orienta su trabajo hacia la obtención de sistemas domésticos de bajo costo que sean sustentables para la recuperación y purificación de agua, basados en la energía solar.

Su productividad científica, se ve reflejada en sus 46 artículos de investigación en revistas internacionales arbitradas, así como en un capítulo de libro y tres memorias de congreso. En cuanto a la divulgación y la difusión, cuenta con cuatro artículos y un libro electrónico, además de 15 conferencias como invitada y de su participación en congresos tanto nacionales como internacionales. Sus trabajos han recibido, hasta ahora, más de 600 citas, por lo que ha alcanzado un índice  $h = 15$ .

Ha contribuido de manera sobresaliente a la formación de estudiantes, a través de la dirección de 14 tesis de licenciatura, cuatro de maestría

y dos de doctorado (una de ellas, en cotutoría); además, asesoró a un investigador posdoctoral y a una docena de estudiantes de servicio social. Actualmente, dirige tres tesis doctorales, una de maestría y dos de licenciatura. Asimismo, ha participado en más de 25 comités tutores de posgrado y ha fungido como sinodal en más de 65 exámenes de licenciatura y posgrado.

Como docente, cuenta con una trayectoria de 18 años. Cada semestre, imparte cursos en la FC o en el Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales; mantiene colaboraciones con investigadores de otras dependencias de la UNAM, así como de otras instituciones nacionales, como el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Veracruzana. Aunado a ello, ha participado en proyectos internacionales que le han permitido establecer colaboraciones con investigadores en diferentes instituciones como la Universidad de California en EUA, el Politécnico de Turín en Italia, y la Universidad de la Serena en Chile.

Su compromiso institucional se ve reflejado en sus participaciones dentro de diversos cuerpos colegiados universitarios, como el comité de eventos del IIM y el Consejo Universitario, máximo órgano de autoridad colegiada de la UNAM, durante el periodo 2014-2016, en el que participó dentro de la Comisión de Vigilancia Administrativa. Actualmente, se desempeña como jefa del Departamento de Materiales de Baja Dimensionalidad en el IIM.

Por su destacada labor como investigadora y la relevancia de sus aportaciones, la doctora Monserrat Bizarro Sordo es notable ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias exactas. *g*



Isabel Alicia Hubbard Escalera es licenciada en Matemáticas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), título que obtuvo con mención honorífica y por el cual fue merecedora de la Medalla Gabino Barreda y del Premio Sotero Prieto a la mejor tesis de Licenciatura en Matemáticas por parte de la Sociedad Matemática Mexicana (SMM). Desde entonces, ya estaba definida su línea de trabajo en la disciplina matemática: el estudio de los politopos dentro de la tradición de Harold Scott MacDonald Coxeter, geómetra de origen londinense, considerado por muchos como el mejor del siglo xx. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad York, en Toronto, Canadá, bajo la asesoría de Asia Ivic Weiss, la última estudiante de Coxeter, lo cual le valió la President's Dissertation Scholarship, máximo reconocimiento para estudiantes de doctorado.

Actualmente, es investigadora titular A de tiempo completo definitiva con adscripción al Instituto de Matemáticas (IM) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, y cuenta con el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Los politopos abstractos, su principal línea de estudio, son la versión moderna de los sólidos platónicos; los generalizan tanto en dimensión como en nivel de abstracción. En su estudio, confluyen naturalmente diversas ramas de las Matemáticas;

principalmente, la Geometría y la Combinatoria y, a raíz del análisis de sus simetrías, también el Álgebra. A partir del trabajo pionero de su tesis doctoral, se abre una gran brecha para el estudio de un importante problema relacionado con la quiralidad, el cual aún no ha sido resuelto. Hoy en día, trabaja en desafiantes problemas referentes a otros niveles de simetría.

Sus dos estancias posdoctorales, la relacionaron con líderes de escuelas matemáticas con tópicos similares, pero con diferencias de enfoque y tradición. Por ello, cuando en 2009 se integró como investigadora al IM, ya había trabajado en tres diferentes escuelas de investigación en Matemáticas; y, a la fecha, es reconocida internacionalmente como un importante factor para la confluencia reciente de dichas escuelas.

En su amplio campo de investigación, ocupa ya un lugar importante a nivel internacional; muestra de ello, son las más de 150 citas con las que cuentan sus 26 artículos publicados; los diversos proyectos de investigación que ha impulsado; los más de 40 congresos, coloquios y seminarios en los que ha participado como conferencista invitada, así como aquellos que ha organizado; las repetidas invitaciones que ha recibido para visitar diferentes universidades del mundo; y las estancias como investigadora invitada en prestigiosas instituciones, como el Instituto Fields de la Universidad de Toronto, en Canadá, y la École Polytechnique, en Francia.

Además de realizar numerosos arbitrajes en las revistas de mayor impacto en su área de investigación, ha sido editora invitada de la revista *Ars Mathematica Contemporanea* y es miembro del comité editorial de los *Cuadernos de Olimpiada*, publicación resultante de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas.

Desde su incorporación al IM, ha hecho contribuciones significativas a la formación de recursos humanos, impartiendo constantemente cursos en todos los niveles y organizando seminarios, grupos de lectura y escuelas temáticas. Cuenta con un grupo de investigación en torno a los politopos abstractos y sus simetrías, conformado por alumnos de licenciatura y posgrado. Su labor en la formación de estudiantes, implica la enseñanza no solamente del estudio y el pensamiento autónomos, sino también del trabajo en problemas matemáticos, el descubrimiento y la resolución de detalles como parte de una demostración, así como la redacción de artículos científicos; en pocas palabras, impulsa a sus alumnos hacia la investigación. Los frutos de esta labor docente, se ven reflejados en la publicación de artículos de investigación con estudiantes de los tres niveles, que ha tenido lugar en siete ocasiones.



## Dra. Isabel Alicia Hubbard Escalera

DOCENCIA EN CIENCIAS EXACTAS

Se incorporó a la Olimpiada Mexicana de Matemáticas en el año 2014, como encargada del proyecto en la Ciudad de México. A partir de entonces, ha impartido clases a estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, incluyendo a alumnos que participan por primera vez en la olimpiada y a los ya experimentados integrantes de equipos nacionales e internacionales. En este sentido, integró un grupo de entrenadores, formado principalmente por alumnos de licenciatura, que se ha consolidado como uno de los mejores del país y, en el marco de la resolución de problemas similares a los que se presentan en la olimpiada, ha impartido cursos y talleres para profesores, con el objetivo de buscar estrategias de mejora en la enseñanza y el aprendizaje creativos de las Matemáticas.

Su amplia trayectoria académica y su capacidad de generar sinergias, llevó al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología a convocarla para colaborar en el Programa Nacional de Investigación e Incidencia para la Enseñanza de las Matemáticas, con el objetivo de fomentar la imaginación, el razonamiento matemático, el pensamiento crítico y la indagación en niños, niñas y jóvenes de nuestro país. A raíz de esto, y bajo su liderazgo, 30 académicos especialistas provenientes de más de 16 instituciones, se agrupan hoy en la Red de Enseñanza Creativa de las Matemáticas, la cual ha conjuntando la divulgación y la enseñanza de las Matemáticas con un enfoque interdisciplinario, para diseñar actividades que los docentes pueden implementar en sus aulas, convirtiéndolos en agentes de cambio.

Ha participado en diversos órganos colegiados, entre los que destacan el Consejo Asesor del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM y el Consejo Académico para la creación de la maestría en Matemáticas para Profesores del Bachillerato, perteneciente al Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM.

Ha sido distinguida con: el Apoyo Sofía Kovalevskaia 2010 que otorga la SMM a jóvenes investigadoras; la Beca para Mujeres en la Ciencia L'Oréal-UNESCO-AMC 2012 (otorgada por la Academia Mexicana de Ciencias, L'Oréal-México y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en el área de ciencias exactas, siendo la única matemática mexicana que ha obtenido dicho galardón; y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2019, otorgado por la UNAM.

Por la calidad de su trabajo académico y la relevancia de sus contribuciones, la doctora Isabel Alicia Hubbard Escalera es honorable ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias exactas. *g*

Reconocimiento

DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS





## Dr. Josep Anton Moreno Bedmar

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

Origenario de Barcelona, España, Josep Anton Moreno Bedmar es mexicano por naturalización. Obtuvo el título de licenciado en Geología por la Universitat de Barcelona en 2005. Continuó sus estudios en la misma institución, obteniendo el diploma de estudios avanzados (equivalente al grado de maestría) en Geología (2007) y el grado de doctor en Geología (2010). Su investigación doctoral se enfocó en la caracterización geoquímica del evento anóxico oceánico del Aptiano temprano 1a y en el estudio de los ammonites del piso Aptiano de España, con la finalidad de fechar dicho evento anóxico.

A finales de 2010, viajó a México para iniciar una estancia postdoctoral en el Instituto de Geología (IGL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2014, fue contratado como investigador asociado C en el IGL a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como investigador titular A definitivo de tiempo completo y funge como jefe del Departamento de Paleontología en el IGL, además de formar parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel II, y de mantener el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA.

Su principal objeto de estudio es el registro fósil y estratigráfico del Cretácico en México, en razón del abundante registro de rocas cretácicas, que hace que el territorio mexicano sea considerado

clave para entender este periodo, durante el cual tuvieron lugar eventos climáticos similares al calentamiento global y equivalentes a lo que podría acaecer en la actualidad si el cambio climático se agravara de forma crítica. Este tipo de eventos posee una gran complejidad, debido a la gran cantidad de variables que interactúan en ellos, por lo que resultaría sumamente complicado establecer sus relaciones de causa-efecto, de no ser por el control temporal. Su estudio de los ammonites, aporta precisamente este control, pues son estos fósiles los que, de forma más acertada, permiten fechar las rocas cretácicas.

Los estudios detallados sobre el registro fósil de los ammonites en México, permiten además documentar la evolución paleogeográfica del país, mientras que el control temporal es empleado también en la prospección de recursos naturales, tales como los hidrocarburos y yacimientos minerales generados durante el Cretácico.

Aunado a su participación en diversas sociedades científicas, es ampliamente reconocido dentro de la comunidad internacional de especialistas en ammonites del Cretácico inferior, como vicepresidente del Grupo Kilian y miembro del grupo internacional de trabajo en el piso Aptiano, el cual forma parte de la Comisión Internacional de Estratigrafía de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas. Destacan también su labor como editor en jefe, desde el año 2015, de la revista *Paleontología Mexicana* del IGL, y su activo trabajo como revisor de numerosos artículos, tanto en revistas nacionales como internacionales.

Cuenta con 86 artículos publicados, de los cuales, 58 pertenecen a revistas indizadas. Estos trabajos, han recibido un total de 827 citas (584 de tipo A y 243 de tipo B). Poco menos de la mitad de sus trabajos indizados, corresponden a primeras autorías o equivalentes, mientras que más de la mitad son artículos publicados en revistas pertenecientes a los cuartiles 1 y 2.

Paralelamente a la calidad de su trabajo de investigación y a su alta productividad, se encuentra su desarrollo de actividades de carácter docente, de divulgación y de apoyo institucional. Ha impartido las asignaturas de Geología general, Sedimentología y Estratigrafía en la Facultad de Ciencias de la UNAM, así como las asignaturas de Paleontología y Paleobiología en el posgrado en Ciencias de la Tierra, habiendo impartido un total de 14 cursos y dos talleres ante grupo.

Recientemente, fue responsable de un proyecto adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación, cuyo objetivo consistía en realizar un catálogo digital de la Colección de Mineralogía del IGL a manera de apoyo a la enseñanza de la disciplina de Ciencias de la Tierra. Como parte

de su labor de formador de recursos humanos, ha dirigido dos tesis de maestría y seis de licenciatura y, actualmente, dirige o codirige dos tesis de licenciatura, cuatro de maestría y una de doctorado. Asimismo, es tutor en los posgrados en Ciencias de la Tierra, en Ciencias Biológicas y en Ciencias del Mar y Limnología, todos ellos de la UNAM.

Ha participado activamente en diversos foros y conferencias de divulgación y ha publicado tres trabajos de dicho género. Hoy en día, se encuentra trabajando en la realización de modelos 3D de fósiles de ammonites, los cuales poseen un gran potencial de carácter divulgativo y científico. En el ámbito académico, su investigación ha sido difundida en numerosos congresos nacionales e internacionales a través de más de 70 presentaciones.

Ha sido el responsable técnico de tres proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA. Estas investigaciones comparten como tema central los ammonites del Cretácico inferior en México y una de ellas está aún vigente. También ha participado en otros proyectos pertenecientes al PAPIIT, en un proyecto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y en proyectos extranjeros desarrollados por el gobierno de España.

Por otra parte, ha fungido como evaluador de proyectos y becas del CONACYT y de proyectos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y ha colaborado con instituciones extranjeras, tales como el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de Argentina y el National Science Centre de Polonia. Recientemente, fue pre-evaluador de la Comisión Dictaminadora, como representante del área I del SNI.

En virtud de su vasta y sobresaliente carrera como investigador, y por la importancia de sus contribuciones, el doctor Josep Anton Moreno Bedmar es honorable ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias naturales. *J*



**L**uis David Alcaraz Peraza obtuvo el título de Biólogo por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2005 y el grado de doctor en Biotecnología por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, en Irapuato, en 2009. Realizó una estancia postdoctoral en el Centro Superior de Investigación en Salud Pública de Valencia, España, entre 2010 y 2012. Posteriormente, hizo una segunda estancia postdoctoral en la Wilfrid Laurier University de Ontario, Canadá. A finales de 2012, se incorporó como investigador al Instituto de Ecología (IE) de la UNAM y, desde 2017, es investigador titular A de tiempo completo definitivo, con adscripción a la FC.

Desde 2011, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, donde actualmente cuenta con el nivel II. Recibió el premio de Investigación en Microbiología Molecular de la Sociedad Española de Microbiología en 2012 y, en 2018, fue invitado a colaborar como editor académico (*board*) de la revista multidisciplinaria *PLOS ONE*. En 2019, fue invitado a fungir como editor académico en *Frontiers in Microbiology* y, recientemente, en *Frontiers in Genetics*.

Cuenta con un total de 53 publicaciones, distribuidas en 41 artículos indizados, siete artículos de divulgación, cuatro capítulos en libros y un *abstract* indizado. Su trabajo ha generado, hasta el momento, 1962 citas y sus artículos han sido publicados en revistas científicas prestigiosas como *PNAS*, *The ISME Journal*, *Genome Biology*, *Scientific Reports*, *Frontiers in Microbiology*, *eLife* y *BMC Genomics*, entre otras.

La mayor parte de su producción científica se ha generado en México; 27 de sus artículos fueron publicados a partir de su incorporación a la UNAM y 14 desde su incorporación a la FC (2017). Además de su labor editorial, es revisor de revistas de alto prestigio como *The ISME Journal*, *Molecular Biology and Evolution*, *Frontiers in Microbiology*, *BMC Genomics*, *Clinical Microbiology and Infection*, *PLOS ONE*, *PeerJ* y *mSphere*.

Su laboratorio en la FC, se dedica a estudiar genómica ambiental de comunidades de microorganismos en múltiples ambientes y sus líneas de investigación son: la interacción planta-microorganismo; la biorremediación y sustentabilidad en zonas con desechos mineros; y el análisis metagenómico de microbiomas y sus efectos en la salud. Su trabajo es pionero en México en el uso de secuenciación masiva para caracterizar genomas microbianos; en particular, describió los primeros genomas microbianos ambientales en nuestro país.

También ha trabajado en microbioma oral humano: tomando en cuenta que cerca del 8 % de la población humana adulta no desarrolla caries, exploró los genes y especies de bacterias que difieren entre individuos con historial de caries e individuos sanos. En la actualidad, trabaja en entender el establecimiento de comunidades microbianas en raíces de plantas a nivel molecular y descifrar la manera de manipular dichas comunidades en beneficio de la salud y productividad de la planta.

La calidad de sus propuestas de investigación, le ha valido la obtención independiente de financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para la realización de un proyecto y del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica para dos proyectos más. Asimismo, es corresponsable en un proyecto apoyado por The University of California Institute for Mexico and the United States, y colaborador en proyectos adscritos al CONACYT en las redes temáticas de Atención a Problemas Nacionales y Fronteras de la Ciencia. Desde su incorporación a la UNAM, ha impartido 14 veces el curso obligatorio Biotecnología I de la licenciatura en Biología de la FC, así como el Taller de investigación en ciencias ambientales I y II en la licenciatura de Ciencias de la Tierra de 2016 a 2017.

Ha impartido, en seis ocasiones, el curso de Introducción a la Bioinformática para los posgrados de ciencias Biológicas, Bioquímicas y Biomédicas de la UNAM de 2014 a 2019, y ha participado en los cursos de Genómica evolutiva y Ecología ambiental de microorganismos pertenecientes a los posgrados de ciencias Biológicas y Biomédicas. Ha estado involucrado en el diseño del nuevo plan de estudios para la carrera de Biología de la FC y participó como representante del IE ante el Comité Académico de la licenciatura en Ciencias Genómicas de la UNAM de 2016 a 2018. Desde 2019, es el representante de la Dirección de la FC ante el Comité Académico del posgrado en Ciencias Biológicas.

Ha dirigido siete tesis de licenciatura y ocho de maestría; actualmente, dirige una tesis de licenciatura, dos de maestría y cuatro de doctorado. Es tutor en tres posgrados de la UNAM; el posgrado



## Dr. Luis David Alcaraz Peraza

DOCENCIA EN CIENCIAS NATURALES

en Ciencias Biológicas, el doctorado en Ciencias Biomédicas y el posgrado en Ciencias Bioquímicas; además de haber participado en 28 comités tutorales y 34 exámenes de grado. También ha participado en el diseño del plan de estudio y programas del posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad, en el diseño de reactivos para los exámenes de ingreso a los posgrados de Ciencias Biológicas y Ciencias Bioquímicas, y en entrevistas de admisión a los cuatro posgrados previamente mencionados. Todo este compromiso institucional, se remonta a su época de estudiante de licenciatura en la FC, en la que fue consejero universitario alumno.

Se ha visto involucrado en sistemas novedosos de enseñanza-aprendizaje, al participar en un curso internacional de Microbiología a través de la red social Twitter, organizado por la Sociedad Española de Microbiología, con más de 90 mil alumnos y 1 millón de impresiones. Adicionalmente, diseñó y mantiene el sitio *web* de su laboratorio, con contenido de divulgación y casi 127 mil visitas. Ha compartido su conocimiento mediante 61 presentaciones en congresos, conferencias y otras actividades de divulgación y vinculación, en foros tan prestigiosos como el Colegio Nacional, además de brindar múltiples entrevistas a medios de comunicación nacionales e internacionales.

Por sus notables contribuciones, su liderazgo y compromiso institucional, el doctor Luis David Alcaraz Peraza es distinguido ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias naturales. *g*

Reconocimiento

DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS





## Dra. María de Jesús Medina Arellano

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

**M**aría de Jesús Medina Arellano obtuvo la licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma de Nayarit; es maestra en Filosofía y Pedagogía del Derecho por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y doctora en Bioética y Jurisprudencia Médica por la Universidad de Manchester, Reino Unido. Actualmente, trabaja como investigadora titular A de tiempo completo, con adscripción al Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM; cuenta con el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y, desde el año 2013, ostenta el nivel I dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Es considerada un referente en las áreas de Bioética y Bioderecho, en virtud de su importante contribución a la epistemología en este campo. Su sólida formación interdisciplinaria, le ha permitido consolidar tres líneas principales de investigación: la regulación de la salud, la Ética de la salud pública y la Bioética feminista. Estas líneas, han tenido impacto social desde su participación como secretaria académica en organizaciones de la sociedad civil, como el Colegio de Bioética, A.C., y en asociaciones académicas internacionales, como la *International Association of Bioethics*.

Su tesis de doctorado fue publicada como libro bajo el título *Regular para Innovar: Células Troncales en México. Fronteras entre la ciencia, la bioética y el derecho*, dentro de la colección de Bioética, Salud y Derecho del Colegio de Bioética, A.C., y se ha convertido en un recurso de consulta obligada para los estudiosos del tema, tomando en consideración que durante los años 2013 a 2017, se desarrolló una Norma Oficial sobre la misma temática y, en 2018, la Academia Nacional de Medicina de México la invitó a redactar el posicionamiento, con el fin de regular el uso de células troncales y de embriones humanos para fines terapéuticos o de investigación.

En 2018, fue electa como secretaria del Consejo Directivo de la *International Association of Bioethics*, la más importante en el mundo en esta área de investigación, desde la cual se ha hecho un pronunciamiento en contra de la injusticia y el racismo estructural a nivel global bajo el nombre de *Statement on bioethics, structural racism and white privilege*. Este pronunciamiento fue retomado por la Organización Mundial de la Salud, haciéndose más visible durante la emergencia sanitaria derivada de la pandemia SARS-CoV-2.

Durante la citada pandemia en México y como parte del impacto de sus líneas de trabajo relacionadas con la Bioética y la Política en la salud pública, el Consejo de Salubridad General, autoridad sanitaria que depende directamente de la Presidencia de la República, la invitó a coordinar y redactar la Guía Bioética para Asignación de Recursos Limitados de Medicina Crítica en Situación de Emergencia (abril 2020); asimismo, dirigió la discusión pública del tema, invitando a diversos especialistas de disciplinas de las ciencias sociales, biológicas y de la salud, además de organismos públicos como: la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México, la Organización Panamericana de la Salud y la Academia Nacional de Medicina.

Su trabajo de investigación le ha permitido coordinar dos proyectos internacionales financiados por la British Academy y el British Council dentro del esquema Researcher Links. Sus contribuciones a la investigación en ciencias sociales en el ámbito internacional, han impactado en la elaboración de buenas prácticas, pronunciamientos y reportes de expertos, por lo que ha sido invitada en dos ocasiones como científica experta por las academias nacionales de Ciencias y de Medicina de Estados Unidos, y como académica experta de foros consultivos científicos organizados por estas academias: en el año de 2013, en una reunión internacional sobre células troncales, celebrada en Washington, D. C.; y, en 2018, en la Segunda Cumbre mundial sobre la edición genética humana que tuvo lugar en Hong Kong. También ha sido coordinadora de proyectos financiados por la DGAPA, a través de los programas de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación y de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica. Derivado de su proyecto en docencia, se han producido diez libros de enseñanza en las áreas de Bioética y Bioderecho.

Ha participado en más de 20 cursos, tanto en programas de licenciatura, como de maestría y doctorado; en diversas conferencias en tres continentes y más de diez países, entre los que destacan: China, España, EUA y Reino Unido. En el ámbito de la formación de recursos humanos, ha dirigido

tres tesis de doctorado y diez de maestría pertenecientes al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como cuatro tesis de licenciatura.

Ha publicado diez artículos en inglés y diez en español en revistas arbitradas e indizadas. Es autora, coautora o coordinadora de 20 libros, diez de ellos de investigación y diez de docencia, y ha escrito más de 30 voces y capítulos en obras colectivas. En el rubro de la divulgación científica, ha presentado 30 ponencias nacionales y 20 internacionales; ha participado en más de 50 conferencias de divulgación dirigidas a diferentes públicos; y 20 entrevistas a medios de comunicación escritos y digitales, así como en la radio y la televisión.

Entre sus libros como autora o coautora, se encuentran: *El debate sobre el uso de células troncales en un Estado laico*, *Laicidad e investigación en genética y bioética* y *Derecho humano de acceso al agua: gestión del oro azul*, todos publicados en 2019; mientras que, sus libros como coordinadora o co-coordinadora, incluyen: *Manual de Bioética y Bioderecho* (2019); *Ciencia y conciencia, diálogos y debates sobre Derechos Humanos: controversias en Bioética* (2018); *Bioética y Bioderecho: reflexiones clásicas y nuevos desafíos* (2018); *Bioética y decisiones judiciales* (2018); y *Bioética laica: vida, muerte, género, reproducción y familia* (2017).

En virtud de su notable y prometedora carrera como investigadora, la doctora María de Jesús Medina Arellano es honorable ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias sociales. *g*



**R**odrigo Brito Melgarejo cursó la licenciatura y el doctorado en la Facultad de Derecho (FD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), graduándose de ambos con mención honorífica. Realizó sus estudios de maestría en Derechos Humanos y Democracia en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Es también doctor en Justicia Constitucional y Derechos Fundamentales por la Università di Pisa, institución en la que, por la calidad de su trabajo, obtuvo una beca para financiar su formación doctoral. Asimismo, llevó a cabo estudios de posgrado en la Universidad Carlos III de Madrid y, continuando con su preparación académica, ha estudiado más de 20 cursos y diplomados en México y en el extranjero.

Se desempeña actualmente como profesor asociado C de tiempo completo en la UNAM, adscrito a la FD, plaza que ganó mediante concurso de oposición abierto y a la que accedió a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y cuenta con el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Ha sido beneficiario de la Cátedra Extraordinaria Manuel Ovilla Mandujano, otorgada por el Consejo Técnico de la FD, así como del Premio Doctor Raúl Cervantes Ahumada 2018, por obtener el primer lugar en la categoría de Doctorado en Derecho con la mejor tesis del Programa de Posgrado en Derecho.

Sus líneas de investigación comprenden: los mecanismos jurisdiccionales de control, la protección de los derechos humanos, el diálogo jurisdiccional, la evolución constitucional y el cosmopolitismo jurídico. Su obra escrita, produce conocimiento de frontera en estos ámbitos, lo cual se ve reflejado en los más de 80 textos que ha publicado en México y en el extranjero. Dentro de su producción científica, se incluyen: 12 libros (seis de ellos en coautoría); 19 artículos en revistas especializadas; 23 capítulos de libros y artículos en obras colectivas; así como 27 textos, entre los que se encuentran reseñas, prólogos, presentaciones y voces en diccionarios de derecho. Además, es compilador de una obra sobre textos de doctrina italiana; coordinador de un vademécum de términos jurídicos; y traductor de dos libros del italiano al español y de siete textos publicados en revistas u obras colectivas.

Ha fungido como consejero editorial de la revista *Cauces*; de la revista electrónica *Perspectives on Federalism* del Centro Studi sul Federalismo de Moncalieri, en Turín; y de la *Revista del Posgrado en Derecho de la UNAM*. Actualmente, es integrante del Consejo Asesor de esta última publicación y del Comité Editorial de la FD.

Durante su carrera docente, ha impartido: más de 50 cursos en dicha Facultad, por lo que ha tenido la oportunidad de participar en la formación de más de dos mil estudiantes de licenciatura y posgrado; y 27 cursos en otras instituciones. Ha asesorado la elaboración de más de una decena de tesis de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. Como parte de la planta docente de la FD, ha participado también en más de 60 exámenes de licenciatura y de grado, así como en la aplicación de 60 exámenes extraordinarios. Colabora en el Seminario de Derecho Constitucional y de Amparo, participa continuamente en los procesos de admisión al Programa de Posgrado en Derecho y en la elaboración de reactivos para concursos de selección y exámenes extraordinarios.

Ha sido supervisor de la licenciatura en Derecho en universidades incorporadas a la UNAM, a solicitud de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, e integrante del Grupo de Responsables de Orientación Educativa de Facultades y Escuelas de la entonces Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. Ha sido evaluador en el Programa Nacional de



**Dr. Rodrigo Brito Melgarejo**

DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Posgrados de Calidad del CONACYT; jurado en asignaciones de reconocimientos y concursos convocados por la UNAM y otras instituciones; e integrante en el Comité Curricular del Doctorado en Derechos Humanos de la Universidad de Guadalajara y del Comité de Evaluación del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia para elegir los proyectos de dicha área dentro del eje temático denominado Construcción de Paz.

Por otra parte, ha colaborado en diversos proyectos interinstitucionales con dependencias públicas como la Agencia Nacional de Seguridad Industrial y de Protección al Medio Ambiente del Sector Hidrocarburos, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y la Secretaría de Economía, así como con la Universidad de Bolonia en un proyecto de investigación sobre la utilización de la doctrina por parte de las cortes constitucionales y supremas de España, Portugal y de diversos países de América Latina.

Ha sido responsable de dos proyectos adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, cuyo objetivo fue generar instrumentos interactivos para la enseñanza del

Derecho. Hoy en día, participa en un proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, el cual versa sobre los efectos, pendientes y desafíos de las reformas constitucionales en materia de Derechos Humanos y amparo del año 2011. Además, ha realizado estancias de investigación y formación en la Escuela Judicial del Instituto de la Judicatura Federal y en la Universidad Carlos III de Madrid.

Como parte de sus actividades de difusión y extensión de la cultura, ha participado como coordinador, ponente, moderador o comentarista en más de setenta actividades académicas en México y en el extranjero. Asimismo, ha asistido a seminarios, convenciones y diálogos organizados por instituciones como la Università degli Studi di Milano La Statale o la Fundación Konrad Adenauer de política alemana; ha participado en programas de radio, y televisión; y ha publicado diversos artículos en la prensa nacional.

Por su notable y prometedora trayectoria docente, el doctor Rodrigo Brito Melgarejo es merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias sociales. *g*

*Reconocimiento*

**DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS**





## Dra. Jessica Mariela Tolentino Martínez

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS  
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

Jessica Mariela Tolentino Martínez acreditó la licenciatura en Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, llevó a cabo la maestría en Estudios Regionales en el Instituto de Investigaciones Sociales Dr. José María Luis Mora y el doctorado en Geografía, grado que obtuvo con mención honorífica, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Con apoyo del *Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM*, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), realizó una estancia postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de 2012 a 2014, y cursó el Diplomado en Gestión de la Innovación en el Sector Agroalimentario en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM en el año 2013. Actualmente, es investigadora titular A de tiempo completo, adscrita a la unidad de investigación de Economía del Conocimiento y Desarrollo del IIEC; cuenta con el nivel C en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Sus trabajos de investigación, han estado enfocados en el análisis de los factores económicos y extraeconómicos en el territorio que posibilitan el desarrollo endógeno. Su disciplina académica es la Geografía económica y sus líneas de investigación son: los sistemas productivos locales, el desarrollo local y los sistemas agroalimentarios localizados.

En 2017, participó en la conformación de la unidad de investigación denominada Economía del Sector Agroalimentario, encargada de coordinar uno de los seminarios institucionales con mayor trayectoria dentro del IIEC: el Seminario de Economía Agrícola (SEA). Ha colaborado en el comité organizador del SEA desde 2015 y, este año, dicho seminario llega a su XL edición bajo su coordinación. Asimismo, en el marco del SEA, se entrega el Premio Anual Dr. Ernest Feder a investigaciones novedosas en el tema agroalimentario, en donde participa como jurado.

Es responsable del proyecto de investigación “Sistema Agroalimentario Localizado (SIAL) de amaranto de Santiago Tulyehualco, Xochimilco: Retos y oportunidades de producción, transformación y comercialización”, financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)* de la DGAPA. Además, ha desarrollado tres proyectos de investigación individual y participado en dos proyectos de investigación colectiva adscritos al PAPIIT, y dos de ciencia básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Respecto a su producción científica: publicó dos libros, el primero en coautoría con María del Carmen del Valle Rivera, intitulado *El sistema agroalimentario local de arroz del Estado de Morelos: Desarrollo y gobernanza territorial* (2014), el cual versa sobre su investigación doctoral; mientras que el segundo, *El sistema productivo local de talavera de Puebla y San Pablo del Monte, Tlaxcala: Un ejemplo de Institucionalismo geográfico* (2015), comprende los resultados de su estancia posdoctoral. Ha coordinado cinco libros, entre los que destacan: *Situación agroalimentaria y desarrollo en México* (2018) y *Sistemas Agroalimentarios Localizados y prácticas agrícolas tradicionales. Hacia una propuesta de política pública para el desarrollo rural* (2018). De igual forma, ha publicado tres artículos en revistas indizadas nacionales reconocidas por el CONACYT, y uno en la revista internacional *Agriculture*, titulado: “Territorial governance and social innovation: The Cases of San Pedro Capula’s Artisanal Cheese and the Rice (*Oryza Sativa*) of Morelos, Mexico”. También publicó 11 capítulos de libro, algunos de ellos por editoriales de gran prestigio, como Palgrave Macmillan y Miguel Ángel Porrúa.

Desde su ingreso a la UNAM, y paralelamente a su trabajo de investigación, ha desempeñado tareas docentes y de formación de recursos humanos, impartiendo hasta ahora siete cursos de Geografía económica y Temas selectos de Geografía económica, ambos de la licenciatura en Geografía; y uno como corresponsable, en el marco del *Programa de Actualización y Superación Docente* de la DGAPA, dirigido a profesores del bachillerato de la UNAM. Bajo

su asesoría directa, se han graduado dos alumnos de licenciatura, uno se encuentra en espera de su fecha de examen, y asesora cuatro tesis más del mismo grado. Ha participado como sinodal en el examen profesional de siete alumnos de licenciatura y cuatro de maestría; y participó como jurado en un examen de doctorado y en uno de candidatura. Recientemente, fue acreditada como tutora de maestría y doctorado dentro del Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad de la UNAM.

Desde el año 2012, participa en el grupo de trabajo e investigación sobre Sistemas Agroalimentarios Localizados denominado REDSIAL-México, aprobado por el Programa de Redes Temáticas CONACYT, en donde funge como coordinadora a partir de enero de 2020, cargo que ostentará hasta al 31 de diciembre del año 2021. Asimismo, es miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados y representante del personal académico en el Consejo Interno del IIEC para los años 2020 y 2021.

Como parte de su labor de divulgación, ha participado en 34 actividades académicas de carácter nacional e internacional, en las que ha dictado conferencias e impartido ponencias; ha coordinado 15 eventos académicos; ha participado en tres programas de radio y en uno de televisión; y ha asistido a 20 eventos académicos. Sus más recientes colaboraciones en eventos académicos internacionales, incluyen: “Procesos de exclusión en las Denominaciones de Origen. Un análisis crítico desde los SIAL en México” en el marco del VIII Congreso Internacional de Sistemas Agroalimentarios Localizados, celebrado en Colombia (2018); “Vinculación y conformación de redes: el caso de la denominación de origen de arroz de Morelos”, dentro del IX Congreso Internacional de la Red de Innovación y Docencia en Innovación Tecnológica, llevado a cabo en Cuba (2017); y “El sistema agroalimentario Localizado del arroz de Morelos. Desarrollo y gobernanza territorial”, como parte del Primer Encuentro Internacional de Patrimonio Cultural de la Universidad Agustiniana de Bogotá, Colombia (2017).

Por su destacada labor como investigadora, la doctora Jessica Mariela Tolentino Martínez es ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas. *g*



**E**ufemia Basilio Morales, originaria de Oaxaca, realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el título y los grados respectivos en los años 2005, 2008 y 2013, y haciéndose acreedora a la mención honorífica en cada uno de ellos. Su temprana vocación docente, la llevó a realizar su servicio social en el marco del programa de educación a adultos mayores de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la UNAM en el año 2003, impartiendo clases de primaria, secundaria y preparatoria, tanto a trabajadores de la Universidad, como a personas externas.

A partir de 2006, es profesora de asignatura en la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán, lo que se ha traducido en la impartición de 170 cursos de manera ininterrumpida, a lo largo de 28 semestres. Su preocupación por la formación de los alumnos, la ha motivado a estar en constante actualización, a través de documentos y bibliografía que la ayudan a tener una visión completa y renovada de la situación económica actual y de los retos que ésta enfrenta; entendiendo así, no solo sus orígenes, sino también las posibles soluciones a los problemas derivados de la falta de crecimiento económico en nuestro país.

Actualmente, se desempeña como investigadora titular A de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, con adscripción a la unidad de Estudios Hacendarios y del Sector Público, y a la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores desde 2019 y ha alcanzado el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Sus líneas de investigación son: la evolución de la política fiscal, el crecimiento económico en América Latina, el crecimiento y el ciclo económico, y las finanzas públicas en México. Es responsable

del proyecto PAPIIT “Coordinación de política fiscal, monetaria y financiera para el desarrollo económico de América Latina” (2020- 2022).

En los últimos años, se ha especializado en materias concernientes a la hacienda pública, lo cual le ha permitido vincular a sus alumnos con su proyecto de investigación, acercándolos a la búsqueda de información, llevando a cabo revisiones teóricas actuales y dirigiendo tesis relacionados con dichos temas, así como con su programa de servicio social. En el año 2018, escribió dos capítulos de carácter didáctico para el libro *Macroeconomía: primeras lecturas*, denominados: “Los sistemas financiero y monetario” y “Banca central, política monetaria y producción”. Este libro aborda temas de carácter económico mediante explicaciones que van dirigidas a los alumnos de la carrera de Relaciones Internacionales.

En el terreno de la formación de recursos humanos, desde 2014, es tutora del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM para el campo de conocimiento de Economía Financiera. Ha dirigido tres tesis de licenciatura y participado como sinodal en 47 exámenes de grado: 38 de licenciatura, siete de maestría y dos de doctorado. Actualmente, dirige tres tesis de licenciatura y tiene vigente un programa de servicio social que ha mantenido ininterrumpidamente desde el año 2016 y que lleva por nombre “Política fiscal contracíclica para el crecimiento estable y sostenido de América Latina”.

A lo largo de su trayectoria docente, ha colaborado activamente en las tutorías del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior, así como en diversos proyectos financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA, como participante y como responsable. En 2008, fue invitada a participar en el proceso de evaluación para la acreditación de la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán ante el Consejo Nacional de la Acreditación de la Ciencia Económica, y en la reacreditación de la misma en 2014.

En 2011, participó en la revisión y actualización del plan de estudios de la licenciatura en Economía para las áreas de Instrumentales y Política Económica; y, en 2016, en la integración, revisión y actualización de las materias de dichas áreas dentro del plan de estudios de la licenciatura en Economía impartida en la FES-Acatlán. De 2017 a 2019, formó parte del Comité de Economía perteneciente a los Comités Académicos de Carrera del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, como representante del IIEC.

Es miembro del boletín *Coyuntura Económica* de la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo de la UNAM, y forma parte de



## Dra. Eufemia Basilio Morales

DOCENCIA EN CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

su Comité Editorial desde el año 2018. Cuenta con un libro de su autoría: *La controversia teórica sobre la política fiscal. El ciclo económico y los estabilizadores automáticos en México* (2016); con 17 capítulos de libro como autora o coautora; tres artículos de revista y siete publicaciones en *Situación y Perspectivas de la Economía Mexicana Boletín Trimestral de Prospectiva* del IIEC. Asimismo, ha participado como ponente en 60 seminarios, conferencias, y mesas redondas en el ámbito nacional e internacional. Sus artículos incluyen: “Política fiscal contracíclica para el crecimiento económico en México”, en *Revista Nicolaita de Estudios Económicos*; “Política fiscal procíclica y estabilidad monetaria en Brasil, Chile, Colombia, México y Perú”, en la revista *Problemas del desarrollo*; y “Flujos de capital, estabilidad monetaria y política fiscal procíclica. Los casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú”, en coautoría con la doctora Teresa López, en *Revista Internacional de Política Económica*.

En 2014, fue reconocida por la FES-Acatlán por su labor de difusión del conocimiento como integrante activa de la producción editorial y, en 2019, por su labor de docencia e investigación a través de sus múltiples publicaciones académicas. Además, obtuvo la mención honorífica del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2019.

En virtud de su notable labor docente, la doctora Eufemia Basilio Morales es innegable merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. *g*

Reconocimiento

DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS





## Dr. Jonathan Hernández Pérez

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Jonathan Hernández Pérez obtuvo el título de licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año 2009; así como los grados de maestro y doctor, también en Bibliotecología y Estudios de la Información, por la UNAM en 2012 y 2016, respectivamente; recibiendo mención honorífica en los tres niveles.

En 2016, se incorporó al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM con el nombramiento de investigador asociado C de tiempo completo, adscrito al área de Información, Conocimiento y Sociedad, en don-

de actualmente trabaja la línea de investigación relativa a la infodiversidad. Forma parte del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y es candidato al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Su tesis doctoral fue publicada como parte de la Colección de Posgrado de la UNAM, bajo el título *Infodiversidad en internet: libertades, amenazas y políticas de información para su desarrollo*. Además de este libro, cuenta con 20 publicaciones que constan de artículos, capítulos de libro, capítulos en memorias y artículos de divulgación. Es autor del artículo "Internet infodiversity: State of the art and future trends", que fue publicado en el año 2013 en la revista científica internacional *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*.

Sus contribuciones al área bibliotecológica y de la información se centran en la consolidación de su línea de investigación sobre infodiversidad, entendida como el acceso a la información diversa que se requiere para llevar a cabo las actividades del ser humano. La infodiversidad, debido al entorno globalizado en que se desenvuelve, suscita nuevas

problemáticas, como la gobernanza en internet, la infodemia o exceso de información, así como la preservación digital y los aspectos jurídicos en materia de acceso y uso de la información de origen digital, temas que ha tratado en sus trabajos desde hace cerca de 11 años, ya que su tesis de licenciatura, intitulada "Análisis de las interacciones entre Google como motor de búsqueda y la bibliotecología" y escrita en el 2009, se refiere a la línea de investigación que hoy continúa.

Ha participado activamente en seis seminarios de investigación, entre los que destacan: el Seminario Información y Sociedad del IIBI, el cual reúne a investigadores, docentes y especialistas en el área de la Bibliotecología e información; y un seminario de preservación que coordina la UNAM, el cual reúne a investigadores y especialistas adscritos a otras entidades académicas, tanto de la Universidad como de instituciones externas, con el objetivo de diseñar herramientas que coadyuven a la conservación de los acervos. Algunos de los proyectos de investigación en los que ha participado recientemente, incluyen: "Aproximaciones bibliotecológicas de la aplicación del derecho al olvido en América Latina" (2017) e "Implicaciones bibliotecológicas de la memoria y el olvido digital" (2018), entre otros.

Respecto a la difusión de los productos de su investigación, se destacan 74 participaciones como conferencista y ponente en una diversidad de escenarios, como el Foro Político de Alto Nivel de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible, el Foro de los Países de América Latina y el Caribe sobre el Desarrollo Sostenible de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, y la Alianza Mundial para la alfabetización de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. También ha ofrecido ponencias en foros gubernamentales en México, ha sido presentador en diversas ferias de libros y ha ofrecido entrevistas en televisión.

En el rubro de la formación de recursos humanos, se destaca su sólida labor docente, al haber impartido 20 asignaturas entre licenciatura y maestría, así como distintos cursos de actualización en diferentes universidades del país; además, ha participado como jurado en 15 exámenes de licenciatura, 23 de maestría y uno de doctorado; ha dirigido diversas tesis, tanto de licenciatura como de maestría; y forma parte de un comité tutor en doctorado. Entre las asignaturas que ha impartido, se encuentran: Bibliotecología en México, Conversión y migración de la información, Automatización de unidades de información, Métodos de investigación cuantitativos, Fundamentos de la Bibliotecología, Recursos de información, Re-

ursos de información especializados en ciencias sociales y Seminario tecnología de la información y sociedad, entre otras.

Su liderazgo lo ha llevado a formar parte de importantes asociaciones nacionales e internacionales. Presidió el Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C. de 2017 a 2019 y, actualmente, es integrante de la Junta de Gobierno de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA, por sus siglas en inglés). En cuanto a su participación en cuerpos colegiados, fue representante de los alumnos de doctorado ante el Comité Académico del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de 2014 a 2016 y, hoy en día, funge como representante de los tutores del IIBI.

Desde el año 2018, forma parte de la comisión evaluadora del personal académico de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, perteneciente a El Colegio de México, así como del Comité Editorial de la revista *Biblioteca Universitaria* de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM. Ha sido evaluador de premios, concursos académico-estudiantiles y proyectos institucionales.

En 2009, fue distinguido con el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada y, en 2018, con la Medalla Alfonso Caso, por su desempeño académico en los estudios de doctorado. En 2016, fue seleccionado por la IFLA para formarse en el Programa Internacional de Liderazgo durante el periodo comprendido entre 2016 y 2018.

Por la excelencia de su labor académica y sus aportaciones al área de la Bibliotecología y la información, el doctor Jonathan Hernández Pérez es innegable merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en humanidades. *g*



**C**ristian Alejandro Gutiérrez Ramírez es licenciado en Filosofía, así como maestro y doctor en Filosofía de la Ciencia con especialidad en Filosofía de las Matemáticas y Lógica de la Ciencia, respectivamente, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), habiendo obtenido mención honorífica en los tres niveles.

Actualmente, se desempeña como profesor de carrera asociado C, adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Cuenta con una trayectoria académica de doce años: en el año 2008, se incorporó a la FFyL como ayudante de profesor; en 2010, como profesor de asignatura; y, en 2016, obtuvo su nombramiento como profesor de carrera, a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

A lo largo de su carrera docente, se ha especializado en la enseñanza de la Lógica, la Filosofía de las Matemáticas y la Metodología de la investigación. De manera particular, sus contribuciones han profundizado en los alcances filosóficos, formales y normativos de los sistemas lógico-matemáticos, en la relación de representación que mantienen con los fenómenos argumentales y en la manera en que una mejor comprensión de este fenómeno puede beneficiar a la enseñanza de la Lógica en contextos filosóficos.

Derivado de sus líneas de estudio, ha coordinado distintos proyectos de investigación a partir del año 2013, mismos que han buscado el desarrollo de una investigación de calidad y la formación de una comunidad académica integrada por profesores y alumnos de la FFyL interesados en estos temas, quienes han realizado numerosos trabajos de titulación en el área.

Como parte de su carrera docente en la UNAM, ha impartido 73 cursos: 59 de ellos en la licenciatura en Filosofía y 14 en el posgrado. Además, ha sido invitado como docente a la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y al Diplomado en Lógica y Argumentación impartido en el Instituto de Investigaciones Filosóficas. Una parte de su esfuerzo se ha centrado en el apoyo a la docencia a nivel bachillerato: participó en programas de actualización docente coordinados por la Secretaría de Educación Pública, destinados a profesores del Subsistema de Bachillerato Tecnológico, así como en un diplomado coordinado por la Facultad de Química de la UNAM, dirigido a profesores del Subsistema de Bachillerato General.

En relación con la formación de recursos humanos, ha dirigido ocho tesis: cinco de licenciatura y tres de maestría; y, actualmente, dirige catorce más de licenciatura, maestría y doctorado (algunas de ellas ya concluidas). Es tutor acreditado de los programas de posgrado en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia; ha participado en 68 sínodos, principalmente correspondientes a la licenciatura en Filosofía y a los posgrados de los que es tutor.

En cuanto a su labor como investigador, ha participado en numerosos proyectos de investigación de la UNAM y ha coordinado tres de ellos. Actualmente, es responsable del proyecto “El lugar de la Lógica en los estudios filosóficos”, cuyo objetivo principal es la clarificación de la naturaleza filosófica de la Lógica y su rol en la enseñanza de la Filosofía.

Ha publicado diversos capítulos en libros colectivos, como “La lógica y su función en la enseñanza” que forma parte del libro *Filosofía de la educación* (actualmente en dictamen) por la FFyL; así como artículos en revistas especializadas, como *Crítica*



## Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez

DOCENCIA EN HUMANIDADES

y *Episteme NS* (México y Venezuela, respectivamente), entre los que destaca: “Sobre la hipótesis del continuo y los axiomas de simetría”.

Es miembro fundador de la Academia Mexicana de Lógica, en la que fue nombrado coordinador general y coordinador del comité académico de la Olimpiada Internacional de Lógica. Ha organizado 19 eventos académicos de carácter nacional e internacional, como el “Primer Congreso Nacional de Historia y Filosofía de las Ciencias Formales” y el taller “Normativity across Disciplines”. Además, ha participado como ponente en más de 50 eventos nacionales e internacionales.

Su compromiso institucional con la UNAM puede constatarse a través de su participación en diversos cuerpos colegiados, como el Comité Académico Asesor del Colegio de Filosofía y los comités académicos de los posgrados en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia, en los que ha sido miembro de las comisiones de admisión durante los últimos cuatro años. De igual forma, ha colaborado en la revisión y renovación de los planes de estudio de la licenciatura en Filosofía y del posgrado en Filosofía de la Ciencia; ha sido jurado en dos ocasio-

nes del Premio Norman Sverdlin; es dictaminador regular de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA y de algunas revistas especializadas; y fue miembro del comité de redacción de la revista *Theoría*, del Colegio de Filosofía de la UNAM, entre los años 2016 y 2019.

Su trayectoria académica ha sido merecedora de diversos reconocimientos: obtuvo la Medalla Alfonso Caso por sus estudios de doctorado; el Premio Norman Sverdlin en dos ocasiones (en los niveles de licenciatura y doctorado), otorgado por la FFyL; el Premio Nacional de Tesis de la Asociación Filosófica de México (en el nivel de maestría); y la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja a la Excelencia Académica (en el nivel bachillerato), por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud y la UNAM.

Por la constancia y excelencia de su labor docente, el doctor Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez cuenta con los más altos méritos para recibir el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en humanidades. *g*

*Reconocimiento*

**DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS**





## Dr. Jorge David García Castilla

INVESTIGACIÓN EN ARTES

Jorge David García Castilla estudió la licenciatura en Composición Musical en el Conservatorio de las Rosas de Morelia, Michoacán, prestigiosa escuela de música que, habiendo sido fundada en el año 1743, es considerada como el primer conservatorio del continente americano. En 2009, después de finalizar la licenciatura con la más alta mención, decidió incursionar en el ámbito de la investigación; por lo que se trasladó a la Ciudad de México, donde, de 2009 a 2015, realizó sus estudios de maestría y doctorado en Musicología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo mención honorífica en ambos grados y haciéndose merecedor de la Medalla Alfonso Caso por su desempeño en la maestría.

Si bien el giro musicológico fue determinante para su perfil profesional, esto no implicó un abandono de sus actividades compositivas. Por el contrario, el hecho de residir en una ciudad de gran actividad cultural, le permitió involucrarse en proyectos de danza, cine y teatro en los que trabajó como compositor, diseñador de audio y técnico de sonido. Paralelamente, fue beneficiario de distintos estímulos para la creación, como la

beca Jóvenes Creadores y el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, espacios que aprovechó para vincularse con artistas y compañías de trayectoria internacional.

Debido a que su tesis doctoral profundizó en temas relacionados con la tecnología digital y su trabajo artístico fue volcándose en el terreno de la música electroacústica y el arte sonoro, los asuntos tecnológicos cobraron cada vez mayor relevancia en su vida profesional. En 2016, a un año de haber concluido su doctorado, concursó y ganó una plaza de tiempo completo en la Facultad de Música (FAM) de la UNAM, en el área de Tecnología musical. Actualmente, se desempeña como profesor de carrera asociado de tiempo completo, adscrito a dicha entidad académica, y forma parte del Programa de Estímulo por Equivalencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Fue a partir de su nombramiento como profesor de tiempo completo que se enfocó en las labores académicas de la Universidad, donde ha podido canalizar de manera productiva su trabajo tanto de artista, como de investigador. Durante los últimos años, su labor docente e investigativa ha sido particularmente entusiasta en el desarrollo de proyectos y tareas que han contribuido de manera significativa en la vida académica y artística de la FAM.

Entre dichos proyectos, cabe mencionar: el desarrollo y la coordinación del programa especializado Tecnología musical con software libre, una serie de siete cursos en línea desarrollados entre 2018 y 2019 por la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia para la plataforma Coursera, la cual cuenta con miles de inscripciones en diversas regiones del mundo; y la co-coordinación del proyecto Muxic, programa de vinculación entre la UNAM y la Universidad Sorbona de París que ha dado lugar a dos encuentros internacionales (uno en París en 2018 y otro en la Ciudad de México en 2019), y que tiene como objetivo desarrollar un posgrado conjunto entre ambas instituciones.

Asimismo, ha llevado a cabo una labor prolífica como asesor de tesis: en los últimos cinco años, ha contribuido a la titulación de alrededor de 15 alumnos de licenciatura y posgrado; y, actualmente, es tutor principal de cuatro alumnos de doctorado, cotutor de otros cuatro doctorantes, así como director de tres tesis de maestría y de varios proyectos de titulación a nivel licenciatura, a los que se suman las más de 30 tesis revisadas en calidad de sinodal.

Ha impartido numerosos seminarios de investigación en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. Es fundador y coordinador del Seminario de Investigación Doctoral del Posgrado en Música, el cual inició su quinto año y ha contribuido de manera significativa a la interacción académica entre tutores y alumnos, así como a la titulación oportuna. Aunado a ello, es responsable de un proyecto adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, derivado del cual ha desarrollado diversas labores de investigación colaborativa.

Por otra parte, derivado de su compromiso institucional, ha contribuido en diversas iniciativas relacionadas con la investigación artística, colaborando activamente en el Consejo Técnico de la FAM, el Comité Académico del Posgrado en Música y la Subcomisión de admisión del posgrado en tecnología musical.

A la par de las labores en la FAM, ha seguido desarrollando una línea de investigación y un corpus de composición que lo han llevado a publicar artículos en diversos medios nacionales e internacionales y a presentar obras en diversas ciudades y países, entre ellos: “Conocimientos en resonancia: hacia una epistemología de la escucha” (*El oído pensante*, 2019); “¿Les dice algo a los antropólogos? Aplicaciones de la investigación artística al campo de las ciencias antropológicas” (*Artnodes*, 2018); “Musicología Musical: la música y el sonido como medios de investigación crítica” (*El oído pensante*, 2017); “Retos, potencias y contradicciones del software y la cultura libres: por qué hoy estos movimientos son más necesarios que nunca” (*Revista Pillku, amantes de la libertad*, 2016); y “El rugido de Calibán: ruido, cultura y subversión en tiempos de Próspero” (*AusArt: Revista para la Investigación en Arte*, 2015).

Su notoria productividad académica ha desembocado en su reciente incorporación al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como en su adscripción a la Red de Estudios sobre Sonido y Escucha, colectivo interdisciplinario que reúne a artistas y académicos de diversas instituciones de México, con el cual ha generado una red de investigación que ha mostrado un alto impacto en el ámbito latinoamericano.

En virtud de su excelente trayectoria y su innegable compromiso institucional, el doctor Jorge David García Castilla es merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en artes. *g*



**D**aniel Enrique Montero Fayad es originario de Colombia. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de los Andes en Bogotá (2003) y realizó una especialización en Historia del Arte (2007) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo la maestría y el doctorado en Historia del Arte por la UNAM, ambos con mención honorífica, en los años 2009 y 2013, respectivamente. En su corta carrera, se ha convertido en un referente de la Historia y la crítica del arte en México, mientras que su papel en la enseñanza ha marcado ya a varias generaciones de estudiantes.

En 2014, fue contratado como investigador asociado C de tiempo completo por el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM. Desde junio 2019, cuenta con el nombramiento de investigador titular A de tiempo completo, con adscripción al área de Arte Contemporáneo de dicho Instituto. Asimismo, ostenta el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Durante su formación académica, dio un giro a su orientación intelectual y profesional, al decidir centrar su investigación doctoral, por la que recibió la Medalla Alfonso Caso en 2015, en demostrar la relación entre los discursos críticos y la producción artística en México en los años decisivos comprendidos entre la última década del siglo xx y principios del año 2000. Esta línea de trabajo, derivó en un libro que se ha convertido en la publicación de referencia sobre el tema, intitolado: *El cubo de Rubik, arte mexicano en los años 90*, el cual fue publicado en el año 2014, estableciendo su tendencia hacia la exploración de la crítica del arte reciente en múltiples dimensiones discursivas y temporales, así como su vinculación con la práctica artística misma.

A esta publicación, que constituye un pilar de los estudios recientes de arte en México, se añade la publicación de diferentes textos en libros colectivos, seis artículos académicos en revistas arbitradas e indizadas, y más de 55 textos en una variedad de revistas especializadas de arte y cultura contemporánea. Una de las características de su obra, ha consistido en combinar la investigación de la Historia con la práctica de la crítica de arte, terreno donde ejerce una influencia creciente. De esta manera, su productividad le ha dado los méritos suficientes para ser candidato al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Debido a su formación práctica y teórica en el campo artístico, ha tenido una sensibilidad privilegiada para explorar la compleja relación entre la producción artística y el pensamiento actual, por lo que sus estudios son, en gran medida, responsables del renacimiento del interés por la crítica del arte y su historia en México. Tanto su interés por el detalle, como la forma en que logra reconstruir la eficacia de los argumentos de artistas, curadores y críticos en coyunturas históricas específicas, le han permitido infundir de energía una temática que suele ser desdeñada por la percepción de que el campo artístico está regido por la manipulación política y económica, y no por un complejo proceso cultural.

Uno de los campos donde se ha desarrollado con mayor productividad, es el de la docencia, puesto que se ha posicionado como uno de los profesores jóvenes más reconocidos de los posgrados en Historia del Arte y en Artes y Diseño de la UNAM. Como parte de su labor docente, ha impartido siete cursos de posgrado en esta Universidad y más de 15 en otras instituciones, como la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, la Universidad de Aguascalientes, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Nacional de Colombia.

A la par, su trabajo académico se ha hecho presente en seminarios, cursos y en otras actividades docentes, dentro de instituciones como SOMA México, una de las principales escuelas de arte contemporáneo en la Ciudad de México, la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo y la Universidad Alberto Hurtado de Chile; así como en espacios artísticos como el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM y el Museo Jumex.

Su compromiso en la formación de recursos humanos, se ha hecho patente a través de las diversas tesis de posgrado que ha dirigido o acompañado como tutor. Además, ha fungido como sinodal en



## Dr. Daniel Enrique Montero Fayad

DOCENCIA EN ARTES

cinco exámenes de doctorado y, actualmente, es tutor principal de una alumna de doctorado y sinodal de dos doctorantes, dirige tres tesis de maestría y es sinodal en otros seis casos.

Ha participado activamente en la vida institucional de la UNAM incluso antes de ser nombrado investigador. Colaboró como curador académico en el MUAC, con relación al programa Campus Expandido, cuya línea de trabajo está conformada por los vínculos existentes entre la teoría crítica y la cultura visual contemporánea. Ha colaborado como representante del IIE ante el Comité Académico del Posgrado en Artes y Diseño; en el comité de evaluación de proyectos postdoctorales del IIE; y en los comités que deciden el ingreso a la maestría y al doctorado en Historia del Arte.

En 2014, desarrolló un proyecto de investigación individual, bajo el nombre de "Aperturas y cierres: consideraciones al respecto de los cambios de producción y circulación de obras en la relación internacional México-Estados Unidos 1994-2012". En la actualidad, cuenta con un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, denominado "Historia de la crítica de arte en México: 1940-2016". Ha sido invitado a múltiples eventos llevados a cabo en diferentes instituciones y es reconocido como un miembro notable de la comunidad en Historia del arte y de los circuitos de arte contemporáneo en México.

Por su destacada y prometedora carrera docente, el doctor Daniel Enrique Montero Fayad es ganador del Reconocimiento Distinción Universidad para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en artes. *g*





## M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES)

**M**agali Jazmín Estudillo Clavería obtuvo el título de Ingeniera Química y el grado de maestra en Ciencias por la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, se desempeña como profesora de carrera de tiempo completo en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur. Desde 2011, ingresó al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

En 2006, se incorporó al Plantel Sur del CCH como profesora de asignatura, impartiendo las materias de Química I a IV y Física I y II. En el año 2010, obtuvo una plaza de carrera de tiempo completo como técnico académico y, en 2015, ingresó al *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente al *Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM*. Con el nombramiento de profesor asociado C, continuó dedicándose al área de las ciencias experimentales; particularmente, a la Química.

Una de sus prioridades como docente, es promover la cultura científica de los estudiantes y orientar sus vocaciones hacia el estudio de las ciencias. Por ello, los motiva constantemente para que participen en proyectos extracurriculares dentro del marco del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y el concurso universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el cual se ha reconocido la calidad y la importancia de los trabajos de sus alumnos, habiendo obtenido, hasta el momento, tres primeros lugares y una mención honorífica.

Asimismo, en el año 2018, uno de los proyectos desarrollados por sus alumnos se presentó en ExpoCiencias Nacional, teniendo como resultado una acreditación para participar en la Taiwan International Science Fair 2020; mientras que otros de sus estudiantes fueron finalistas en el Simposio Biocódigos de Barras Urbanas CDMX 2018-2019.

A partir de 2012, asesora a los alumnos que participan en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, en donde han tenido una destacada intervención al obtener menciones honoríficas y una medalla de plata en las áreas de Física y Química. Adicionalmente, ha asesorado a alumnos participantes de la Olimpiada de Química de la Ciudad de México, en la que han obtenido los primeros lugares.

Como parte de su compromiso con la formación académica de los jóvenes estudiantes del CCH, ha diseñado e impartido dos cursos de Bioquímica dentro del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso y diversos cursos en el Programa Preventivo y de Atención al Fracaso Escolar. De igual forma, ha sido asesora de la asignatura Química I para el Programa de Asesorías en Línea y para la preparación de los exámenes extraordinarios en el Programa Institucional de Asesoría.

Actualmente, participa en el Programa Institucional de Tutorías, dentro del cual ha contribuido a mejorar la calidad del aprendizaje, evitando, en algunos casos, que los alumnos se encuentren en situación de rezago escolar, e impactando de manera positiva en los estudiantes de primer ingreso no solo respecto a su formación, sino a su integración al colegio. En 2018, coordinó el grupo de trabajo del Proyecto de Investigación y Docencia Colaborativas, desarrollado por el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM y el CCH, a través de la elaboración de una propuesta educativa para fortalecer las habilidades genéricas transversales de los alumnos y promover su formación integral.

Por su alto compromiso con la UNAM y el CCH y, con el objeto de generar material de calidad para contribuir a mejorar la enseñanza y el aprendizaje, ha participado en diferentes proyectos llevados a cabo con el apoyo de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, de los cuales ha sido coordinadora en cuatro ocasiones. También ha diseñado y desarrollado diversos materiales didácticos, entre los que se encuentran: manuales; una guía interactiva para la observación de aves; actividades experimentales y de campo; guías para preparar exámenes extraordinarios; y estrategias didácticas que contemplan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, una de las cuales ha sido utilizada como recurso para la formación de profesores.

Es coautora del artículo “Uso de foro virtual sobre la electrólisis de agua para la construcción social del conocimiento en Química I”, publicado en la revista *Eutopía* del CCH. En 2016, fue seleccionada por el Departamento de Energía de los Estados Unidos para participar en el International C3E (Clean Energy, Education, and Empowerment) Women in Clean Energy Workshop y, actualmente, promueve con sus estudiantes proyectos sobre el estudio de energías limpias.

Ha impartido cursos mediante los cuales da a conocer los recursos didácticos y tecnológicos de los laboratorios de ciencias para el bachillerato, lo cual ha suscitado su incorporación en la práctica docente de sus pares, llevándolos a innovar en sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Además, ha fungido como jurado en concursos de definitividad en el Plantel Vallejo del CCH.

Se ha destacado en la promoción y socialización de la ciencia al impartir charlas de divulgación en diversos foros, como la Fiesta de las Ciencias y Humanidades, la Muestra SILADIN (Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación) Interplanteles; así como al asistir, junto con sus alumnos, a visitas guiadas y prácticas de campo. De igual forma, se ha dado a la tarea de difundir los trabajos, materiales didácticos e investigaciones en los que ha participado, mediante la presentación de ponencias en más de 20 congresos nacionales sobre divulgación y enseñanza de la ciencia.

Por su notable trabajo docente y su innegable compromiso institucional, la maestra Magali Jazmín Estudillo Clavería es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (ciencias exactas y naturales). *g*



**E**lisa Silvana Palomares Torres estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios de maestría y doctorado en el Posgrado en Filosofía de la Ciencia de la UNAM, con orientación a los Estudios Filosóficos y Sociales sobre Ciencia y Tecnología y la Historia de la Ciencia, respectivamente. Obtuvo mención honorífica en los tres grados y, en 2007, su tesis de licenciatura ganó una segunda mención honorífica, otorgada por El Colegio de Michoacán. Posteriormente, fue galardonada con la Medalla Alfonso Caso que otorga la UNAM, por su trabajo de investigación doctoral.

Llevó a cabo una estancia de investigación en el extranjero durante su formación doctoral; en 2011, realizó una amplia investigación documental y de libros antiguos en la Biblioteca Nacional de España, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y la Wellcome Library en Londres, Reino Unido; y, en 2015, hizo una estancia de investigación postdoctoral en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, con un proyecto sobre libros científicos y de artes útiles en la época barroca.

Comenzó su actividad docente a partir del año 2010, como profesora de asignatura. Actualmente, está adscrita al *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General

de Asuntos del Personal Académico de la UNAM como profesora asociada C de tiempo completo en el área histórico-social del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur. Su experiencia y su formación académica, han contribuido a consolidar algunas líneas de investigación relacionadas con la historia de los libros científicos y de la cultura escrita. En los últimos años, y a partir de su actual nombramiento académico, ha incursionado en temas relacionados con la formación docente y las perspectivas educativas para el siglo XXI desde la Filosofía de la ciencia.

Ha colaborado de manera permanente en la formación de profesores dentro del CCH a través del diseño y la impartición de numerosos cursos de actualización docente con temáticas de la disciplina histórica, la interdisciplina y la reflexión educativa. Su participación ha destacado de forma significativa en la impartición de cursos a profesores promovidos por la Dirección General del CCH, en especial, en aquellos relacionados con la actualización de los programas de estudio correspondientes a la asignatura de Historia de México, y en los Talleres de Reflexión sobre la Experiencia Docente para el Seguimiento de la Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados.

Fue responsable del proyecto “Historia y Ciencia: Los problemas de México y del mundo contemporáneo desde la transdisciplina”, financiado por el programa *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, y del cual se llevaron a cabo dos jornadas académicas con la participación de otras entidades universitarias, como la FFyL y los institutos de Ciencias Nucleares y de Química de la UNAM, así como el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, además de la participación de alrededor de 350 estudiantes con proyectos de investigación en carteles y ponencias. De igual forma, ha participado en comités de organización de diversos eventos académicos como coloquios, ciclos de mesas redondas y conversatorios, tanto en el CCH como en el IISUE.

Es coautora de tres libros publicados por el CCH, dos de ellos sobre la disciplina histórica y otro acerca de la formación en el nivel bachillerato: *Interpretaciones imaginadas de la Historia de México* (2018); *Formación integral en el bachillerato. Una Aproximación a la Afectividad y a las Inteligencias Múltiples* (2018); *Interpretaciones imaginadas de la Historia Universal Moderna y Contemporánea* (2019).

También ha escrito dos capítulos de libros, uno publicado por el Posgrado de Filosofía de la Ciencia de la UNAM y otro por la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. Éste último, constituye el producto de un proyecto financiado



## Dra. Elisa Silvana Palomares Torres

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS)

por el Subprograma de Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Asimismo, ha escrito algunos artículos académicos: uno de ellos, “El perpetuo engendrarse de la plata. Libros y experiencia en el saber minero del Nuevo Mundo (siglo XVII)”, en la revista *Estudios de Historia Novohispana* del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; y dos en la *Revista Eutopía* del CCH: “Valores y humanismo en la enseñanza de las ciencias experimentales” y “La empatía, una necesidad social y educativa”. Actualmente, está por publicarse otro artículo suyo en la revista *HistoriaAgenda*, también del CCH.

Recientemente, formó parte del Seminario de Lectura y Escritura para la Vida de la Dirección General del CCH en colaboración con otras entidades académicas de la UNAM, como la FFyL, la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, además de la participación de la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura. Dentro de este seminario, fungió como coordinadora del segundo módulo, titulado “Un acercamiento a la historia de la lectura, la escritura y del libro”.

Como muestra de su compromiso institucional, ha colaborado en numerosos grupos colegiados y en seminarios institucionales dentro del CCH, con el propósito de generar materiales didácticos para las asignaturas de Historia de México I y II, así como para crear el Programa de Formación Integral Docente en el Plantel Sur. De igual forma, ha participado en más de 25 eventos académicos como conferencista y ponente, dentro y fuera de la UNAM; ha sido asesora en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en el que sus alumnos han llegado hasta la fase final; y pertenece al Programa Institucional de Tutoría desde hace cinco años, con aportaciones significativas relacionadas con la impartición de cursos a profesores y la publicación de un libro con estrategias de formación integral.

En virtud de su excelente trayectoria docente, la doctora Elisa Silvana Palomares Torres es indudable merecedora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). *g*

*Reconocimiento*

**DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS**





## Dra. Idania Valdez Vázquez

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO INDUSTRIAL

Idania Valdez Vázquez estudió la carrera de Ingeniería Ambiental en la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología del Instituto Politécnico Nacional (IPN), mientras que su tesis la realizó en el Instituto Mexicano del Petróleo, siendo dicho trabajo de investigación publicado como parte del artículo "Sulfur-selective desulfurization of dibenzothiophene and diesel oil by newly isolated *Rhodococcus* sp. strains" en la revista científica *FEMS Microbiology Letters*. Realizó sus estudios de doctorado en Ciencias, con especialidad en Biotecnología Ambiental, en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN (Unidad Zacatenco).

La alta calidad de su trabajo de investigación, le ha permitido la publicación de ocho artículos científicos. Inició su carrera académica en el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (2008-2011) y en la Universidad de Guanajuato (2011-2014). En el año 2014, ingresó al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II-UNAM) como investigador titular A y, en 2018, obtuvo su promoción al nivel B. Ese mismo año, fue reconocido con el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores. En 2019, transitó del Programa de Estímulo por Equivalencia al nivel C del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, ambos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su actividad científica está plasmada en 51 artículos en revistas indizadas con un factor de impacto promedio de 4.8, así como en capítulos de libro publicados por editoriales de prestigio. Sus

publicaciones, han sido citadas 1610 veces según Google Scholar, con un índice  $h = 16$ ; mientras que en Scopus, 1101 veces, con un índice  $h = 13$ . Cuenta con cuatro artículos publicados en *Renewable & Sustainable Energy Reviews*, revista con un factor de impacto de 12.1, siendo autora de correspondencia en tres cuartas partes de dichos artículos.

En 2018, su artículo "Proposal for biorefineries based on mixed cultures for lignocellulosic biofuel production: a techno-economic analysis" apareció en la portada de *Biofuels, Bioproducts and Biorefining* y fue reconocido como uno de los 20 artículos con mayor número de descargas entre 2017 y 2018. Adicionalmente, ha publicado más de 100 trabajos académicos en congresos nacionales e internacionales. De 2010 a la fecha, ha logrado el financiamiento de nueve proyectos de investigación por más de 15 millones de pesos y ha participado en proyectos internacionales apoyados por el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, de España, y el Séptimo Programa Marco de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Unión Europea.

Fue miembro fundador de la Sociedad Iberoamericana para el Desarrollo de las Biorrefinerías, creada en el año 2010 en Lisboa, Portugal. En 2012, fue parte del Comité Organizador del Primer Congreso Iberoamericano sobre Biorrefinerías, celebrado en Los Cabos, Baja California. Ese mismo año, fue invitada por el Programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente para impartir dos conferencias sobre el aprovechamiento de residuos agrícolas en San José, Costa Rica.

Ha logrado consolidar su línea de investigación en el área de la bioenergía: fue pionera en México en el tema de producción de biohidrógeno a partir de residuos orgánicos, con uno de los artículos científicos más citados del área; en 2010, realizó el primer estudio técnico a nivel nacional sobre el potencial de residuos agrícolas y agroindustriales para la generación de bioenergía; y, recientemente, lideró un grupo de trabajo interdisciplinario dentro del Centro Mexicano de Innovación en Bioenergía (CEMIE-Bio) para realizar estudios de campo en siete entidades de la República Mexicana, abarcando 17 municipalidades para estudiar la generación y las características de los residuos agrícolas y agroindustriales. Se trata de unos de los estudios más notables en el área de la bioenergía en México, por su cobertura y su número de parámetros analizados, así como por presentar, por primera vez, la posible localización de plantas de producción de etanol de segunda generación a partir de datos de campo. Desde 2016, es líder de cuatro acciones estratégicas en los clústeres Biocombustibles Lignocelulósicos para el Sector Transporte y Biocombustibles Gaseosos,

ambos del CEMIE-Bio. Hoy en día, su grupo de investigación está conformado por cinco estudiantes de doctorado.

Como formadora de recursos humanos, ha dirigido diez tesis de licenciatura, 13 de maestría y una de doctorado, así como el trabajo de dos investigadores postdoctorales. Ha impartido 11 cursos de posgrado en la UNAM, dentro de los que destacan: Procesos biológicos para el tratamiento de aguas residuales y Microbiología sanitaria, pertenecientes al Posgrado en Ingeniería Ambiental; y el curso de Introducción a los sistemas energéticos en el Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad. Asimismo, ha impartido la asignatura de Álgebra y Geometría analítica en la licenciatura en Tecnología de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Juriquilla de la UNAM. Entre 2003 y 2013, impartió 24 cursos semestrales en el IPN, la Universidad del Mar en Oaxaca y la Universidad de Guanajuato.

A partir del año 2015, participa como diseñador y ponente en charlas de divulgación llevadas a cabo en el Campus Juriquilla; en el programa para niñas y niños Pasaporte al Conocimiento Científico, iniciativa creada por la Academia Mexicana de Ciencias Sección Regional Sur-Sureste en colaboración con la Secretaría de Educación del estado de Yucatán; y en la Exposición de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro. Ha publicado diversos trabajos en revistas de divulgación, destacando su publicación "Biobutanol, opción energética de segunda generación" en la *Gaceta UNAM* en marzo de 2017.

Como parte de sus actividades institucionales, desde 2018, funge como vocal de la Subdirección de Unidades Académicas Foráneas en el Colegio Académico del II-UNAM. Ha sido evaluadora de proyectos de investigación nacionales e internacionales en convocatorias del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina y el fondo Earth and Life Sciences (NWO-ALW) de Holanda.

Por el impacto de su trabajo y su excelente trayectoria, la doctora Idania Valdez Vázquez es ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial. *g*



Carla Alexandra Filipe Narciso nació en Lisboa, Portugal. Es licenciada en Arquitectura Paisajista por la Universidad de Évora, Portugal (2005); obtuvo el título de especialista en Estudios Urbanos por la Universidad de Lisboa en el año 2006; el grado de maestra en Geografía por esta misma universidad en 2008; y el de doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2014, con mención honorífica.

Llevó a cabo sus prácticas profesionales en la Secretaría Municipal de Meio Ambiente e Urbanismo (Prefeitura do Natal) en Brasil de 2004 a 2005, y fungió como directora del área de Arquitectura Paisajista en el Ayuntamiento de Almodóvar del Río, en Portugal, de 2005 a 2007. Se desempeñó como investigadora asociada A de tiempo completo, con adscripción al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM entre 2015 y 2016, como resultado de haber ganado el concurso correspondiente en el marco del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente, cuenta con el nombramiento de investigadora titular A de tiempo completo en el CIAUP y con el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA, además de pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores a partir de enero 2020, habiendo sido candidata de 2017 a 2019.

Su campo de especialización se encuentra en el área de los estudios urbanos, la teoría urbana crítica, y el espacio público. Como parte de su labor docente y de formación de recursos humanos, ha impartido clases en la licenciatura de Arquitectura de Paisaje y en las licenciaturas en Arquitectura y en Urbanismo de la UNAM; ha trabajado como docente y tutora en los programas de maestría y doctorado en Urbanismo y de doctorado en Geografía, también de la UNAM; ha sido tutora del programa de doctorado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Veracruzana, del programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; así como en las universidades de Colima y Guanajuato, y en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, ubicada en Morelia.

Asimismo, ha dirigido tanto a estudiantes como a profesores en las universidades autónomas de Baja California y de Ciudad Juárez, en el Instituto Tecnológico de Acapulco y en la Universidad de Alicante, en España. Ha participado en programas de servicio social y de

tutorías, así como en exámenes de posgrado, tanto de maestría como de doctorado, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño perteneciente a la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Ha dirigido tres tesis de doctorado, tres de maestría y 20 de licenciatura y ha participado como jurado en dos exámenes de doctorado, siete de maestría y siete de licenciatura en la UNAM y en otras universidades del país.

En el rubro de la producción científica, es autora de 21 artículos publicados en revistas indizadas; cuenta con ocho capítulos de libro como autora única; cuatro capítulos en coautoría dentro del ámbito nacional e internacional, en español, inglés y portugués; un libro como autora y otro como coautora, el cual se encuentra en dictamen; así como un libro en carácter de coordinadora. En todas estas obras, se ha ocupado de temas como el Urbanismo neoliberal, la producción social del espacio, la producción de vivienda y la planeación urbano-regional, destacando sus contribuciones originales en relación con la discusión sobre el espacio público.

Entre sus artículos en revistas especializadas de los últimos tres años, destacan: “Los Patios y Vilas de Lisboa. La mercantilización del patrimonio industrial operario y su transformación en espacio público turístico”, en la revista *Cultura Urbana*; “La instrumentalización política del espacio público y la condición ideológica de una geopolítica de la razón. Narrativas y subjetividades neoliberales desde la Ciudad de México”, en *Academia xxii: revista semestral de investigación*; “Estructura Ecológica Urbana: planeamiento y gestión urbana en la Ciudad de México”, en *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*; “CdMx. Capital Social. Del racionalismo a la planeación estratégica: la producción ideológica del espacio público bajo el paradigma de la competitividad y el marketing urbano”, en el *Anuario de Investigación del Posgrado en Urbanismo*; “Ideologías Neoliberales y la Comprensión Espacio Tiempo: analizando la configuración espacial escalar desde la producción del discurso político y las dinámicas socio espaciales en México”, en *REVISTAR-QUIS*; “Configuración del poder y fragilidad urbana”, en *Bitácora Arquitectura*; y “La falsa democracia del espacio público. Geopolítica, producción discursiva y cartografías del Poder en América Latina”, en *DECU-MANUS. Revista interdisciplinaria sobre estudios urbanos* (en proceso editorial).

Derivado de su compromiso institucional, ha participado en el diseño y la revisión del programa de estudio de la licenciatura de Arquitectura de Paisaje de la UNAM (2016-2017); y ha colaborado en la creación del programa de maestría en Diseño Sustentable del Paisaje de octubre de 2017 a la fecha. Ha sido coordinadora académica del “Seminario Permanente de Estudios críticos sobre el espacio público” y del correspondiente grupo de investigación desde el año 2017.



## Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso

ARQUITECTURA Y DISEÑO

Es responsable del proyecto intitulado “Del modelo productivo al modelo neoliberal de expansión urbana en ciudades medias mexicanas. La región centro, el caso Morelos” (2018-2020), financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA; y ha participado también en los proyectos PAPIIT: “Espacios verdes públicos y sustentabilidad. Estudios culturales, sociales y ambientales” (2016) y “Sistema arquitectónico de pabellones en hospitales de América Latina” (2014), ambos de la FA; así como en un proyecto sobre desarrollo urbano intensivo y la versión del urbanismo neoliberal en áreas urbanas centrales, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, y en múltiples proyectos vinculados al sector público en México y Brasil.

En su labor de difusión, ha realizado numerosas ponencias nacionales e internacionales; ha participado en conferencias magistrales, ocho dentro del ámbito nacional y una internacional; en 29 conferencias nacionales y cuatro internacionales; y en presentaciones dentro de eventos académicos, 16 de ellos nacionales y 12 internacionales. También ha sido organizadora de eventos académicos; coordinadora académica y colaboradora en eventos en medios de comunicación; y evaluadora de programas de posgrado para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En virtud de su destacada y prometedora carrera, la doctora Carla Alexandra Filipe Narciso es ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Arquitectura y diseño. *g*





## Lic. Mariana Gándara Salazar

CREACIÓN ARTÍSTICA Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

**M**ariana Gándara Salazar cursó la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro con especialidad en Dirección en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó estudios en la Central Saint Martins University of the Arts London, complementando su formación bajo la tutela de Augusto Boal, Valérie Mréjen, Luis Valdez, Hans Thies-Lehmann, David Olguín, Alexi Kaye Campbell y Michael Wynne, entre otros. Es directora, dramaturga, artista interdisciplinaria, gestora y docente.

Interesada en la transformación social a través de la educación, durante diez años se dedicó a la labor docente, siendo parte de la coordinación del Proyecto de educación con adultos y alfabetización “La educación en la que creemos” del Colegio Madrid; así como implementando talleres artísticos con niños indígenas migrantes, en colaboración

con organizaciones no gubernamentales. En el año 2017, se incorporó como profesora de asignatura a la planta docente del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL.

En 2007, se integró a Artillería Producciones, donde asistió la dirección de Alberto Villarreal y fundó el “Seminario de dirección teatral”, espacio de especialización y debate con la participación, entre otros, de Alejandro Luna, Mónica Raya, Edyta Rzewuska y David Hevia. Fue en Artillería Producciones donde asistió a Alejandro Jodorowsky para la puesta en escena *El sueño sin fin*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en 2008. En ese mismo año, creó el Colectivo Macramé, plataforma de creación interdisciplinaria con presencia en México y Suiza.

Destacan entre sus propuestas de artes visuales: *Más vale ciento volando* (Casa Vecina, 2008); *Santo Milagro* (Centro Cultural Universitario Tlatelolco, 2009); *Instant Favelas* (Zúrich, 2011-2013); *Fliege*, seleccionado para el premio Credit Suisse Förderpreis Videokunst (Berna y Ginebra, 2014); e *Interrational* (Cabaret Voltaire, 2014).

Su primera obra profesional fue *Nadie pertenece aquí más que tú*, ganadora del entonces 18° Festival Nacional de Teatro Universitario (La Madriguera, La

Capilla, Foro Sor Juana Inés de la Cruz y Foro La Gruta, 2010-2011). Posteriores a dicha obra, encontramos: *Mar de fuchi*, perteneciente a la 5ta Colección de Teatro Alternativo del Instituto Nacional de Bellas Artes (Teatro Julio Jiménez Rueda, 2012); *Asuntos fantasmales-alucinaciones colectivas* (Laboratorio Arte Alameda y Museo Universitario del Chopo, 2013); *El último arrecife en tercera dimensión* (Teatro El Milagro, Foro El Bicho, Teatro Orientación y Foro La Gruta, 2013-2014).

Poco después, montó la obra *Pisadas* de Samuel Beckett en el marco del proyecto *No queda nada que decir* de Teatro UNAM (Teatro Santa Catarina, 2014-2015). En 2017, estrenó *Nada siempre, todo nunca* en Bogotá, Colombia (Festival Pliegues, Cine Tonalá, Teatro Santa Catarina y Teatro El Galeón, 2017-2018). También en ese año, el xlví Festival Internacional Cervantino le comisionó *La rabia vieja*, espectáculo con 60 actores no profesionales de la tercera edad.

Paralelamente, dirigió la obra documental *Straight* de Guillaume Poix, como montaje de graduación del Centro Universitario de Teatro (colaboración con L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, 2019-2020); así como *Nacidas con Furia* de Darja Stocker, como parte del TheaterWelt (Teatro El Granero Xavier Rojas). En este año, en el marco del 27° Festival Internacional de Teatro Universitario, Teatro UNAM le comisionó la activación de *UTOPIA* (Sala Miguel Covarrubias) y la creación del video performance *Fuimos Lobos* (2020) para el proyecto en línea “Acción + Aislamiento: 15 ejercicios de liberación virtual”, el cual nació a raíz de la pandemia SARS-CoV-2.

Participó en el Consejo Consultivo de Jóvenes de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, representando las artes escénicas. Actualmente, es integrante del Consejo Asesor de Programación de Teatro UNAM, así como del Consejo Asesor del Festival Internacional de Teatro Universitario. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en dos periodos consecutivos, así como del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en los periodos 2016-2017 y 2018-2019, dentro del programa Jóvenes Creadores.

TeatroSinParedes publicó su obra *El último arrecife en tercera dimensión*, como finalista del 1er Premio Independiente de Joven Dramaturgia 2012. De igual forma, su obra *Nadie pertenece aquí más que tú*, la cual forma parte de *Grañas contra el planisferio paginado: Antología de dramaturgos nacidos en los años ochenta*, fue editada por la UNAM y publicada por el proyecto “P.E.R.I.F.É.R.I.C.O” del Espaço Cultural Escola Sesc. Ha escrito para la *Revista de la Universidad*, *Paso de Gato* y otras publicaciones especializadas, como *Mexibility. Estamos*

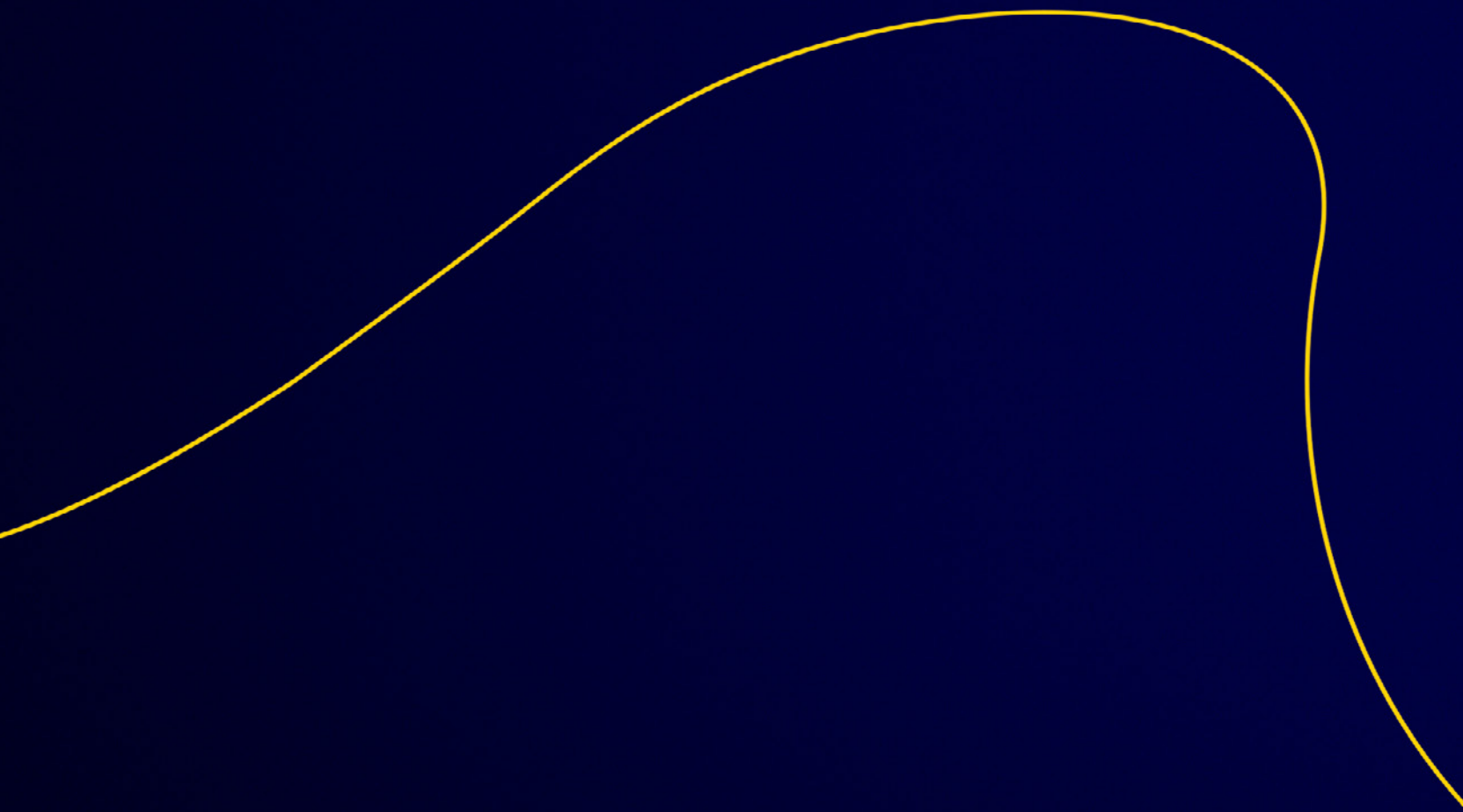
*en la ciudad, no podemos salir de ella*, curada por Friedrich von Borries, Moritz Ahlert y Víctor Palacios. Sus publicaciones han sido traducidas al inglés y al portugués.

Encabezó la Coordinación de Artes Escénicas del Museo Universitario del Chopo (MUCH), donde reconfiguró el carácter del área, rebautizándola como Coordinación de Artes Vivas, la primera de su tipo en México. Ahí desarrolló más de cien proyectos anuales, convirtiendo al MUCH en el único del país con una curaduría constante en torno a las nuevas tendencias e hibridaciones de los lenguajes escénicos. Durante su gestión, la asistencia se incrementó en poco menos del 40 %, revitalizando un espacio clave para la exploración artística.

Del año 2018 a la fecha, es coordinadora ejecutiva de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro, donde la producción de conocimiento se alimenta del intercambio entre la comunidad universitaria y los más destacados exponentes de la cinematografía y las artes escénicas. En este sentido, ha trabajado con colaboradores de más de 20 países, estableciendo alianzas con instituciones públicas y privadas y, gracias a diversas estrategias de programación, durante el ciclo 2018-2019, logró convertir la cátedra en el proyecto con la tasa más alta de interacción en las redes sociales del subsistema de Difusión Cultural, además de aumentar en 270 % su asistencia: 23 mil 169 universitarios y público en general presente, lo que equivale al 46 % de su total histórico. Esta tendencia al alza prevalece en el 2020, a pesar de la pandemia SARS-CoV-2.

En virtud de su extraordinaria trayectoria y sus numerosas contribuciones, la licenciada Mariana Gándara Salazar es indiscutible ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académico 2020* en el área de Creación artística y extensión de la cultura. *g*





GACETA  
UNAM



dgapa

Dirección General de Asuntos del Personal Académico