

CONVOCATORIA

COMPETENCIA INTERNACIONAL 2022

El FICUNAM, Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México, abre la convocatoria para la **Competencia Internacional** de su décima segunda edición.

Uno de nuestros intereses fundamentales se encuentra en la programación de películas cuya búsqueda formal se aventure en la exploración del lenguaje cinematográfico y así ser una importante ventana de exhibición en México para películas independientes de todo el mundo.

FICUNAM 12 se celebrará del 10 al 20 de marzo de 2022 y la ceremonia de premiación tendrá lugar el día jueves 17 de marzo en la Ciudad de México.

GENERALES

1. Las inscripciones para la **Competencia Internacional del FICUNAM** están abiertas a todas las películas con una duración superior a 40 minutos, de producción nacional e internacional. Se considerarán únicamente los trabajos cuya producción sea del año 2021 a la fecha.
2. Las películas proyectadas en la **Competencia Internacional del FICUNAM** deberán estrenarse en la República mexicana durante el festival. Una vez aceptada la invitación para participar en una de las secciones competitivas, la película no podrá ser retirada de la programación del festival, ni podrá ser exhibida en ningún otro evento en la República mexicana antes de su presentación oficial en el FICUNAM.
3. El formato oficial de exhibición de las películas será en DCP. La presentación en otros formatos requiere previa autorización del Festival.
4. Los productores de las películas ganadoras o que obtengan una mención honorífica, se comprometen a mencionar al Festival en toda su publicidad y en el material de prensa posterior, al incluir el distintivo FICUNAM.
5. Las películas que participen en la convocatoria y que no resulten seleccionadas para la competencia, podrán ser invitadas a participar en otras secciones de muestra del Festival, con el consentimiento del realizador, productor o representante de la película.
6. Tanto la selección que realice el Comité del FICUNAM, como el fallo del jurado, serán inapelables.

7. El cierre de la presente convocatoria será el día viernes 15 de octubre de 2021, a las 18:00 horas (horario central de México). El Comité de selección del Festival no está obligado a ver películas inscritas fuera de la fecha límite.
8. Actualmente, el FICUNAM se está planeando en la modalidad presencial. Sin embargo, continúa el riesgo de que las condiciones sanitarias cambien de manera repentina debido a que la pandemia de COVID-19 está activa, lo que obliga a la organización del Festival a considerar la posibilidad de cambiar toda o parte de la programación a la modalidad de salas virtuales, bajo la previa autorización de las películas que deberán considerar esta situación al momento de su inscripción.
9. Tomando en cuenta las circunstancias que se viven actualmente por la crisis sanitaria ocasionada por la pandemia de COVID-19, existe la posibilidad de que la participación de los directores, directoras o representantes de las películas seleccionadas se lleve a cabo de manera virtual. Todo dependerá de las condiciones y autorizaciones de viaje vigentes en las fechas del festival.
10. La inscripción de una película a esta convocatoria implica la aceptación del presente reglamento.

PREMIOS

Las películas seleccionadas para la **Competencia Internacional del FICUNAM** competirán por los siguientes premios:

Puma a Mejor Película

Estatuilla Puma realizada por el artista mexicano Martín Soto Climent
\$150,000.00 pesos M.N. (para el/la productor/a)*

*En caso de que haya más de un/a productor/a, el premio se entregará al productor responsable que se designe para tal fin.

Puma a Mejor Director/a

Estatuilla Puma realizada por el artista mexicano Martín Soto Climent
\$100,000.00 pesos M.N. (para el/la director/a)

Puma del Público

Diploma

FICUNAM 12

MATERIAL REQUERIDO PARA LA INSCRIPCIÓN

1. Para inscribirse a la **Competencia Internacional del FICUNAM**, es requisito enviar al Festival el siguiente material antes del viernes 15 de octubre de 2021:

- Formulario de inscripción en línea completo (disponible en el sitio web del Festival www.ficunam.unam.mx)
- Una versión de la película disponible en línea con clave de acceso

Importante: deberá especificarse si se trata del corte final o de una copia de trabajo.

MATERIAL REQUERIDO EN CASO DE SELECCIÓN

1. Para el Catálogo y la difusión del Festival, enviar el siguiente material antes del viernes 17 de diciembre de 2021:

- Declaración del director/a en español y/o inglés
- Biofilmografía del director/a de la película
- Fotografía del director/a
- Créditos completos de la película
- Ficha técnica
- Fotogramas de la película en alta resolución (300 dpi)
- Póster y/o material de prensa (en caso de contar con los mismos) impresos y en formato digital

2. Para la exhibición de las películas seleccionadas, enviar al Festival el siguiente material antes del viernes 11 de febrero de 2022:

- Copia de exhibición de la película subtitulada al inglés (en caso de que la película esté en otro idioma) en DCP
- Todos los materiales en formato DCP deberán entregarse bajo las normas de DCI vigentes, HDD formateados bajo especificaciones DCI, frame rate, aspect ratio y contenido debidamente nombrado. En caso de contar con otro formato de exhibición digital, el Festival está en la disposición de proponer una alternativa
- Copia de respaldo en Blu-ray subtitulada al inglés
- Copia de respaldo en Blu-ray sin subtítulos
- Lista de diálogos en su idioma original y en inglés (en caso de que exista), con código de tiempo para subtillaje

3. Si hubiese alguna especificación particular respecto al armado o chequeo de la copia de una película, esta deberá ser informada mediante una nota escrita por el productor al momento de entregar el material.

4. Los trabajos que participen deberán entregar un acoplado promocional de imágenes de la película. Si el material no fuese entregado, el Festival podrá copiar fotogramas y fragmentos (con una duración máxima de 3 minutos) de las películas seleccionadas para fines de difusión en su sitio de internet y otros medios de comunicación.

ENVÍO DE MATERIAL

1. En caso de que la película sea seleccionada, se recomienda el envío de la copia en formato digital. De no ser así, la película asumirá los gastos de envío y devolución de la copia de exhibición, salvo que la película necesite ser remitida a otro Festival y este cubra los gastos de envío. De ser así, el Festival gestionará un acuerdo directo con el destinatario.
2. El remitente deberá informar al FICUNAM la fecha de envío y el número de guía de la copia de exhibición. Asimismo, deberá consultar la documentación necesaria para el envío de acuerdo a las regulaciones de cada país.
3. Todos los materiales deberán ser enviados a la siguiente dirección:

FICUNAM
Casa Universitaria del Libro UNAM
Orizaba 24, Roma Nte.
06700 Ciudad de México
CDMX, México
+52 55 5622 9595

EXTENSIÓN DE EXHIBICIÓN

1. El Festival organizará un acervo digital de las películas programadas. Este espacio de investigación y formación estará abierto únicamente a estudiantes y profesionales acreditados por el Festival.
2. El Festival organizará durante el año ciclos y muestras en la Ciudad de México y en la República mexicana, en espacios culturales e instituciones formativas, en las que propondrá una selección de películas de su última edición. En todos los casos se solicitará previamente la autorización para dicha exhibición.
3. Al participar en la selección del FICUNAM, las películas estarán invitadas a sumarse a la plataforma de Festival Scope, socio del Festival, accesible a profesionales del medio, previa autorización del representante de la película.

Los casos no previstos en la presente convocatoria o derivados de esta serán resueltos por el Comité Organizador del FICUNAM en apego a la normatividad aplicable y al Código de Ética de la UNAM.

INFORMACIÓN

+52 55 5622 9595
FICUNAM@FIC.UNAM.MX