

## NOTICIAS

### 24 de agosto | Vibe Tv

Organizan colecta de libros y toallas sanitarias para mujeres presas en Sta. Martha Acatitla

[CONSULTA AQUÍ](#)

### 25 de agosto | Diario Puntual

Checa qué es el género NO binario y por qué ha causado controversia

[CONSULTA AQUÍ](#)

### 27 de agosto | Digital Portal

El feminicidio no es un acto de amor y te decimos por qué

[CONSULTA AQUÍ](#)

### 27 de agosto | Billie Parker Noticias

Marta Lamas expone sus inquietudes políticas y emociones en "Dolor y Política"

[CONSULTA AQUÍ](#)

### 30 de agosto | El Universal De10.mx

UNAM: ¿Todos, todas, todes? Expertas responden sobre el lenguaje incluyente

[CONSULTA AQUÍ](#)

### 1 de septiembre | El Café de la Mañana

Compañere, ¿y tú qué pronombre usas?

[CONSULTA AQUÍ](#)

### 3 de septiembre | El Universal

Ante deuda histórica: asumen las gobernadoras

[CONSULTA AQUÍ](#)

## 7 de septiembre | Corriente Alterna

CONSULTA  
AQUÍ

**Histórico fallo de la Suprema Corte abre la puerta a la despenalización del aborto**

**“Histórica. Favorable. Satisfactoria.** Esos tres adjetivos, en boca de mujeres y activistas, describen la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). El 7 de septiembre de 2021, por primera vez y de manera unánime, **las ministras y ministros declararon inconstitucional la penalización del aborto.”**

No dejes de leer **esta noticia trascendental para los derechos de las Mujeres, Niñas, Hombres Trans y Personas No Binarias con capacidad de gestar.** Desde ahora en adelante, todas las juezas y jueces del territorio nacional tienen que considerar este criterio obligatorio de inconstitucionalidad para el ejercicio de su trabajo. **Si bien, aún no se legaliza el aborto voluntario en la mayoría de las entidades mexicanas, este fallo de la SCJN impide pasar sobre los derechos humanos y de decisión de quienes decidan interrumpir su embarazo:**

“Nunca más una mujer ni una persona con capacidad de gestar deberá ser juzgada penalmente [por abortar libremente]. Hoy se destierra la amenaza de prisión que pesaba sobre las personas que deciden interrumpir voluntariamente su embarazo.”

- Luis María Aguilar Morales, Ministro de la SCJN.

“A partir de ahora no se podrá, sin violar el criterio de la Corte y la Constitución, procesar a mujer alguna que aborte en los supuestos que ha considerado válido este Tribunal Constitucional.”

- Arturo Zaldívar, Ministro Presidente de la SCJN.

**Un fallo histórico para nuestro derecho a decidir.**

# CONVOCATORIA

## BLOG DE LA CIGU: OTRO MODO DE SER

La Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a las, los y les estudiantes, docentes e investigadores de la UNAM a enviar textos y colaboraciones para su publicación en el **Blog de la CIGU «Otro modo de ser»**.

Este **Blog** es un espacio de expresión de la Coordinación para la Igualdad de Género UNAM que busca ampliar las voces de la comunidad sobre los temas de la igualdad, las mujeres, la cultura, la perspectiva de género y las diversidades sexo-genéricas.

Queremos leer y compartir lo que ustedes sienten y piensan, sus curiosidades y búsquedas, sus rabias y sus urgencias. **Nos interesan las líneas de escritura alrededor de pensamientos feministas, anti-coloniales y queer/cuir.** Queremos difundir contenidos escritos que estimulen la libertad de expresión, el espíritu crítico, la convivencia y la cohesión de las y los universitarios, y de la ciudadanía en general, en un espacio diverso, incluyente y democrático.

Buscamos textos diversos de **mínimo 300 y máximo 600 palabras**. Pueden ser reseñas, perfiles, testimonios, ensayos, reportajes o crónicas. Estamos abiertas a todos aquellos temas que aporten a la construcción de la igualdad y al avance de los derechos de las mujeres, y la visibilidad de las personas y grupos históricamente discriminados.

Sugerimos algunos temas, pero no son limitativos:

- feminismos
- derechos de las mujeres
- temas LGBTTTIQ+
- mujeres (universitarias o no)
- arte y cultura: letras, cine, exposiciones, música, danza, teatro, performance, etcétera
- escritura
- cultura de paz
- violencia o discriminación
- deporte
- sexualidad
- maternidades
- nuevas masculinidades

## Recepción y selección de textos

Las propuestas de texto deberán ser enviadas al correo [blogparalaigualdad@gmail.com](mailto:blogparalaigualdad@gmail.com) bajo el asunto «Colaboración para el Blog» con tu colaboración en archivo adjunto en procesador de palabras. La extensión es de mínimo 300 y máximo 500 palabras.

La fecha de recepción de textos es el **17 de septiembre de 2021**

Cada propuesta debe\* incluir:

- Nombre completo\*
- Nombre a publicar\* / pronombres
- Título del texto\*
- Ficha de la obra, libro o pieza reseñada, si fuera el caso

Sí lo desean, incluyan:

- Una pequeña semblanza biográfica de un párrafo corto, escrita de manera informal
- Facultad, escuela, instituto, plantel o adscripción, en su caso
- Edad
- Lugar de residencia
- Redes sociales, en caso de que quieran ser *taggeadas* en nuestras publicaciones

No podemos comprometernos a publicar todos y cada uno de los textos que recibimos, pero sí a revisarlos todos, seleccionar los que nos parezcan más pertinentes para el Blog. Les daremos aviso si el texto que envíen necesita alguna modificación mayor.

Cualquier duda o propuesta háganla llegar al correo [blogparalaigualdad@gmail.com](mailto:blogparalaigualdad@gmail.com).

Lean, escriban, comenten en [Igualdad UNAM](#)

**Su participación construye la igualdad**

Ciudad Universitaria, agosto de 2021.

**Otro modo de ser**  
*humano y libre*

## PRÓXIMAS ACTIVIDADES

### 30 DE AGOSTO AL 19 DE SEPTIEMBRE

**28 Festival Internacional de Teatro Universitario | Dirección de Teatro, Cátedra Bergman, Centro Universitario de Teatro, Colegio de Literatura Dramática de la Facultad de Filosofía y Letras**

La impronta feminista en el contexto de las artes escénicas latinoamericanas.

[Disponible aquí.](#)

Género y creatividad: avances al borde del precipicio.

[Disponible aquí.](#)

ECO | Obra en exhibición | 10 sep, 20 h

Sin ellas/sin nosotras esta obra no existiría como lo que es hoy. Actuación, texto y producción general: Patricia Loranca

Posibilidad de un teatro queer | Taller | 13 al 17 septiembre. Imparte: Juan Carlos Franco

Dirigido a: estudiantes y a público en general.

Sigue las transmisiones [AQUÍ](#) y [AQUÍ](#).

[Más información.](#)

---

### 7 DE SEPTIEMBRE | 12:00 h

**Cuidados a personas adultas mayores en el confinamiento por COVID: una cuestión de género y derechos | Programa de Estudios de Género en Salud, Facultad de Medicina**

La Dra. Aída Juárez Herrera, médica, maestra y doctora en Ciencias Sociales, nos presentará su trabajo en el tema de Cuidados de personas adultas mayores en el confinamiento por COVID, desde una perspectiva de género con enfoque de derechos humanos. Enfoques en los que la Dra. Aída ha trabajado desde hace mucho tiempo y con ellos nos invita a analizar considerando categorías como salud comunitaria y activos en salud, con perspectiva de género.

Participa: Dra. Lucero Aída Juárez Herrera y Cairo

Dirigido a: Población universitaria interesada en la incorporación de la perspectiva de género en el campo de la salud, así como público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

**8 DE SEPTIEMBRE | 10:00 h**

**Programa Escuchar y escucharnos. Construyendo igualdad | Radio UNAM**

En esta emisión, segundo programa de la octava temporada de *Escuchar y escucharnos*, hablaremos sobre la “X” como signo de inclusión. Acompáñanos: estamos construyendo igualdad. Sintoniza el 96.1 FM o directo en la [página de Radio UNAM](#).

Participa: Dr. Julio César Borja, Antropólogo Social y profesor de la asignatura obligatoria *La UNAM como espacio libre de violencia*, que se imparte por primera vez a partir de este semestre en la Facultad de Química.

Dirigido a: Público en general.

Puedes escuchar esta y las anteriores 7 temporadas de *Escuchar y escucharnos* [AQUÍ](#).

**8 DE SEPTIEMBRE | 12:00 h**

**Miércoles para la Igualdad: Editoriales incluyentes en Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM | Coordinación para la Igualdad de Género y Piso 16**

Participan: Ana García, Editorial Inválida y Yolanda Benalba, Dinamita.

Presenta: Nicol Figueroa, Piso 16.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

**8 DE SEPTIEMBRE | 12:30 h**

**5ª Jornada de Reflexión de Género | Facultad de Arquitectura**

5ª Jornada de Reflexión de Género: Cambio de paradigmas

Apertura: Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Fubes y Malena Mijares

Participan: Consuelo Alba Mancilla sobre La Malinche, Armando Carranco sobre Margaret Randall, Midori Endo sobre Marina Abramovic y Marlen Mendoza sobre Tatiana Huevo

Modera: Fernanda Flores

Dirigido a: Comunidad universitaria.

[Sigue la transmisión.](#)

**8 DE SEPTIEMBRE | 19:00 h**

**Feminismo en la publicidad en Latinoamérica: ¿ironía o revolución? | Agencia Teran TBWA**

Participa: Dra. Daniela Villegas del CIEG UNAM

Dirigido a: Público en general

[Sigue la transmisión.](#)

**10 DE SEPTIEMBRE | 10:00 h**

**Seminario: Condiciones de mujeres en prisión. Sesión 1: «Decisiones judiciales con perspectiva de género» | CIEG UNAM y Mujeres en Espiral**

Mujeres en Espiral, sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia, es un proyecto que incide en dos espacios de producción de conocimiento: la universidad pública (UNAM) y la cárcel de mujeres.

Dada la dificultad de entrar a la prisión debido al confinamiento forzado por la pandemia de COVID-19, retomamos este seminario de investigación como una alternativa que permita continuar con el trabajo.

Participa: Dra. Marisa Belausteguigoitia, directora del CIEG UNAM y de Mujeres en Espiral.

Dirigido a: Comunidad UNAM y público en general.

[Registro previo.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

**11 DE SEPTIEMBRE | 16:00 h**

**Taller: Explotación sexual y tráfico de mujeres y niñas | Museo de la mujer**

Taller “Primeros auxilios ante el Ministerio Público” en conmemoración del día internacional contra la explotación sexual y tráfico de mujeres y niñas.

Imparte: Mtra. D.P.P. Gabriela Amores, Perspectiva feminista jurídica

[Informes y registro.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

**11, 18 Y 25 DE SEPTIEMBRE | 10:00 a 14:00 h**

**Curso: La perspectiva de género en la cobertura informativa de la violencia contra las mujeres y la violencia feminicida | Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades**

Participa: Aimée Vega Montiel, Lucía Lagunes Huerta, Adina Barrera, Carolina Pacheco, Cirenia Celestino, Daniela Esquivel y Hazel Zamora

Dirigido a: Público en general .

Informes en: Adina Barrera / [adina.barrera@gmail.com](mailto:adina.barrera@gmail.com)

[Departamento de Difusión.](#)

[Inscripciones.](#)

**13 DE SEPTIEMBRE | 16:00 h**

**«La Güera Rodríguez: Mito y Mujer» | Museo de la mujer**

Participa: Dra. Silvia Marina Arrom. Modera: Dra. Lourdes Alvarado

Dirigido a: Público en general.

[Informes y registro.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

**14 DE SEPTIEMBRE | 12:00 h**

**Taller de acuarela para niñas y niños | Museo de la mujer**

Materiales: Papel acuarela o una hoja blanca, acuarelas (de la papelería), pincel (de su preferencia), lápiz, goma y un recipiente para enjuagar el pincel.

Imparte: Daniela Ocaña. Presenta: Mtra. Rebeca Caballero

Dirigido a: Niñas y niños.

[Informes y registro.](#)

.....

**14 DE SEPTIEMBRE | 18:00 h**

**Las mujeres insurgentes | Mujer de la mujer**

4º Sesión del Curso de Historia de las Mujeres en México

Participa: Dra. Alicia Tecuanhuey. Modera: Dra. Gloria Luz Alejandre Ramírez

Dirigido a: Público en general.

[Informes y registro.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

.....

**17 DE SEPTIEMBRE | 10:30 h**

**Replanteando la ciudad desde los cuidados | PUEC y Coordinación para la Igualdad de Género**

Te invitamos a la sesión inaugural del seminario «Ciudad hablante para todas y todos».

Participan: Dra. Tamara Martínez Ruíz, Dr. Javier Delgado Campos y Dra. Yazmín Pérez Haro.

Modalidad a distancia. Se dará constancia de participación con el 80% de asistencia al seminario y acreditación del trabajo central.

Dirigido a: público en general

La sesión se realizará por Zoom.

[Inscripción.](#)

[Informes.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

.....

**18 DE SEPTIEMBRE | 12:00 h**

**Debates contemporáneos sobre los lenguajes del feminismo, epistemologías y activismos | Museo de la mujer**

Participan: Mtra. Lourdes Enríquez, Dra. Ana María Martínez de la Escalera y la Dra. Erika Lindig Cisneros

Dirigido a: Público en general.

[Informes y registro.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

.....

**18 DE SEPTIEMBRE | 17:30 h**

**Escribiendo una carta a mamá en compañía de Frida Kahlo | Museo de la mujer**

Participa: Dra. Rocío García Rey. Presenta: Mtra. Rebeca Caballero Álvarez

Dirigido a: Mamás, niñas y niños.

[Informes y registro.](#)

[Sigue la transmisión.](#)



**21 DE SEPTIEMBRE | 16:00 h**

**«Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños un tema prioritario de la victimología» | Museo de la mujer**

Participa: Dra. María Teresa Ambrosio Morales

Dirigido a: Público en general.

[Informes y registro.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

**21 DE SEPTIEMBRE | 19:00 h**

**Violencia de Género | Tec de Monterrey**

En el marco del *Diplomado Género, Feminismos y Estado, Políticas Públicas para la Igualdad de Género*, la Dra. Lucía Núñez imparte el módulo: “Violencia de Género”.

Participa: Dra. Lucía Núñez del CIEG UNAM

Dirigido a: Público en general

[Informes.](#)

**23 AL 24 DE SEPTIEMBRE | 9:00 a 18:00 h**

**Ter Congreso Internacional Violencias en las Migraciones. Del cuerpo al Estado | ENES Morelia UNAM, COLMICH, UAM Cuajimalpa y Centro de Cultura Morelia UNAM**

Dirigido a: Público en general

[Información e inscripciones.](#)

## ACTIVIDADES YA DISPONIBLES EN LÍNEA

**Los exilios de los cuentos de Elena Garro | Museo de la Mujer**

Conferencia en conmemoración de su aniversario luctuoso

Participa: Dra. Adriana Azucena Rodríguez y Dra. Rocío García Rey

Dirigido a: Público en general

[Disponible aquí.](#)

**Taller: Poesía en voz de sus autoras | Museo de la Mujer**

Este taller tuvo como objetivo dar voz a las palabras propias de las autoras, para que sean escuchadas y su poesía difundida.

Coordina: Dra. Beatriz Saavedra (FEMU)

Participan: Melisa Mendiola, Mirta Venezia y Sylvia Schneider

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

### **Masculinidades cambiantes en tiempos inciertos | Coordinación para la Igualdad de Género UNAM**

Participa: Víctor Seidler, profesor emérito del Departamento de Sociología de la Universidad de Goldsmiths en Londres, dictará esta conferencia magistral en el marco del **Diplomado de Formación de Facilitadores para el Programa Integral de Trabajo con Hombres** en la UNAM. Comenta: Gloria Careaga Pérez. Modera: Benno de Keijzer

Dirigido a: Integrantes del Diplomado de Formación de Facilitadores para el *Programa Integral de Trabajo con Hombres de la UNAM* y abierto a público en general y personas interesadas en género y masculinidades

[Disponible aquí.](#)

.....

### **Violencia sexual en espacios educativos: caso Albarracín vs Ecuador | Cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM en el marco del Seminario Permanente “Igualdad Sustantiva, Paridad en todo y Derechos Humanos de las Mujeres” y la clase “Sociedad Civil y Feminismos ante la Violencia”**

Sentencia Interamericana que ofrece criterios y recomendaciones jurisdiccionales para la violencia sexual en espacios educativos.

Participa: Dra. Ydalia Pérez Fernández, Federación Mexicana de Universitarias.

Modera: Dra. Gloria Ramírez, Cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM

Dirigido a: Público en general y comunidad universitaria.

[Disponible aquí.](#)

.....

### **Obra de teatro «Los perros» de Elena Garro | Museo de la Mujer**

En el marco de la *Noche de Museos* de agosto, se presentó esta obra de teatro interpretada por ex alumnas y alumnos de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL, ganadores del premio «Puestas en Escena Conarte 2018».

Dirección: Berenice Pérez Rodríguez

Producción, diseño y realización escenográfica: Edith Martínez

Elenco: Carolina Velasco, Ahidé Aguirre, Sara Anzúa, Alejandro Carreón y Guillermo Ibarra

Ex alumnas y alumnos de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL, ganadores del premio «Puestas en Escena Conarte 2018».

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

.....

### **Claves de género: Helena López | Instituto de Investigaciones Sociales UNAM**

Helena López, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México, habla sobre las afectaciones laborales sufridas por mujeres durante la pandemia de COVID-19 en México.

Participa: Dra. Helena López del CIEG UNAM

Dirigido a: Comunidad universitaria.

[Disponible aquí.](#)

### **Mujeres en STEM | Chevening Alumni Mexico**

En este debate organizado por la embajada de UK junto con la sociedad de ex estudiantes de UK del Chevening Alumni, las exponentes dialogaron sobre su experiencia siendo mujeres en las carreras de STEM (Ciencia, tecnología, Ingeniería y Matemáticas). Así como de los retos y la forma en la que la sociedad promueve, o no, que aún sean carreras donde las mujeres somos minoría.

Participan: Tania Osiris Aviles Martinez, Alejandra Sosa Romero, Gloria Carolna Chazaro, Liliana Vargas, Ali Gonzalez.

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

.....

### **Seminario Permanente «Dra. Graciela Hierro Pérezcastro»: Feminismo, igualdad y equidad de género | ENP 8**

Dirigido a: Público en general.

#### **Inauguración**

Participan: Arq. Ángel Huitrón Bernal, director del Plantel 8 Miguel E. Schulz de la Escuela Nacional Preparatoria, Biól. María Dolores Valle Martínez, Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria y Dra. Sandra Lorenzano, Directora de Cultura y Comunicación de la Coordinación para la Igualdad de Género.

#### **Conferencia Magistral: Masculinidades en América Latina**

Participa: Dranda. Amalia Muñoz González

[Disponible aquí.](#)

.....

### **Movimientos Sociales y Duelos Permanentes: pandemia, desposesión y precarización de la vida en el Sur Global | Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA)**

Participan: Natalia Flores, Jaque Aranduhá, Alicia Girón y Karina Bidaseca.

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

.....

### **Protocolo de atención para casos de violencia de género | CInIG CCH Vallejo**

La [CInIG](#) del plantel Vallejo presentó el Protocolo de atención para casos de violencia de género. Se presentaron los y las integrantes de la Comisión, en especial las y los estudiantes, así como algunas de las actividades que se han realizado. Posteriormente se explicaron los conceptos de género, sexo, violencia y violencia de género, y se ejemplificaron algunos. Se prestó especial atención a la ruta de atención.

[Disponible aquí.](#)

.....

### **La nueva realidad para Afganistán y las mujeres afganas | DGCS UNAM**

Dirigido a: Público en general

Participa: Dra. Helena López del CIEG UNAM

[Disponible aquí.](#)

## Hablemos neutro | Facultad de Química

En este ciclo de charlas, “Hablemos neutro”, se conversó sobre las diversidades sexogenéricas y la importancia del uso del lenguaje neutro como política de la inclusión.

Participan: Unidad de Género e Igualdad de la Facultad de Química, Musas de Metal A.C. y especialistas.

Todas las charlas están dirigidas al público en general.

### Diversidad sexual

Participa: Pol Martínez Peredo, Musas de Metal A.C.

### Identidades diversas

Participa: Psic. Denise Cabrera, Unidad de Género e Igualdad, FQ.

[Disponible aquí.](#)

### Lenguaje neutro: RAE vs ELLE

Participa: Paulina Trápaga, Unidad de Género e Igualdad, FQ.

### La X como signo de inclusión

Participa: Dr. Julio César Borja, antropólogo social

[Disponible aquí.](#)

---

## Encuentros y desencuentros para pensar la violencia de género y el acceso a la justicia | Suprema Corte de Justicia de la Nación

En el marco de la *Cátedra de Derechos Humanos. Reflexiones contemporáneas sobre las personas y su sociedad*, la Dra. Lucía Núñez imparte la segunda sesión del título en el marco de la Cátedra de Derechos Humanos “Reflexiones contemporáneas sobre las personas y su sociedad”.

Participa: Dra. Lucía Núñez del CIEG UNAM

Dirigido a: Público en general

[Disponible aquí.](#)

---

## Conversatorio: «Juzgar con perspectiva de género. Reflexiones a partir del caso Karen» | CInIG CIEG UNAM

A raíz de la liberación de Karen, cuyo caso fue [abordado anteriormente en nuestros Viernes de la CInIG del CIEG](#) y en cuya resolución el trabajo de Mujeres en Espiral y de la Clínica Litigio Estratégico “Marisela Escobedo” de la UNAM, ha sido una pieza clave, la Comisión para la Igualdad de Género (CInIG) del CIEG UNAM presenta el Conversatorio: “Juzgar con perspectiva de género. Reflexiones a partir del caso Karen”.

Participan: Dra. Marisa Belausteguigoitia, Dr. Luis Alberto Muñoz López, Mtra. Gladys Morales y la Dra. Rián Lozano.

Dirigido a: Comunidad CIEG y público en general.

[Disponible aquí.](#)

## **Diseminar pensamientos disidentes desde los feminismos y transfeminismos | Facultad de Artes y Diseño**

Inauguración del Segundo Ciclo de Encuentros de la Seminario Permanente de Estudios de Género en Arte y Diseño: Semilla.

Contaremos con la participación de la Dra. Nadia Cortés, Doctora de Filosofía y Maestra en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, con la ponencia “Diseminar pensamientos disidentes desde los feminismos y transfeminismos”.

Participan: Dra. Nadia Cortés, Mtra. Ma. del Carmen Rossette Ramírez, Lic. Sagrario Cruz López e integrantes de Semilla.

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

.....

## **Taller: ¿Para qué conocer la Norma Oficial Mexicana 046-SSA2-2005, Violencia familiar, sexual y contra las mujeres? | Museo de la Mujer**

Analizamos la norma que establece los servicios que las instituciones de atención médica deben ofrecer a las mujeres en casos de violencia familiar en contra de mujeres y niñas. Abordamos el papel de la “Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas” y centros de apoyo disponibles, así como instituciones públicas, sociales o privadas, a las que puede acudir a recibir otros servicios.

Participa: Dra. Ydalia Pérez-Fernández Ceja (FEMU)

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

.....

## **3ª sesión del curso Historia de las mujeres en México | Museo de la Mujer**

En la tercera sesión de este curso se hablará de “El marianismo novohispano. Las mujeres en la casa”. Durante los 300 años de vida colonial el marianismo, o imitación de la Virgen María, fue el modelo a seguir para las mujeres. Para ellas no había término medio, su conducta sólo podía fluctuar entre la abnegación y el pecado.

Participa: Dra. Estela Roselló Soberón (IIH- UNAM)

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

.....

## **Corresponsabilidad de los cuidados y labores domésticos | CInIG Instituto de Biología, CInIG Instituto de Ecología, CInIG Instituto de Fisiología Celular, CInIG Instituto de Investigaciones Biomédicas y CInIG Instituto de Matemáticas**

Como parte de Seminarios interinstitucionales de igualdad de género.

Participa: Mtre. Rubén Hernández Duarte, CIGU.

Organizan e invitan: [CInIGs](#) de los Institutos de Biología, Ecología, Fisiología Celular, Investigaciones Biomédicas y Matemáticas.

[Disponible aquí.](#)

## **Mujeres, arte y política: construir espacios de esperanza | Coordinación para la Igualdad de Género UNAM**

A través del performance, un grupo de jóvenes ecatepequenses construyen espacios de acción y reflexión.

Participan: colectiva-taller Mujeres Arte y Política de la preparatoria 128 Francisco Villa de Ecatepec y Manuel Amador Velásquez, Sociólogo especialista en Derechos Humanos.

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

## **COVID-19, teletrabajo, cuidados: experiencias y desafíos para la autonomía femenina | Instituto de Investigaciones Económicas**

Participa: Liliana Ibeth Castañeda Rentería y Isalia Nava Bolaños.

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

## **Conversatorio: ¿Cómo ser gay? La ironía Queer como una Pedagogía Crítica. Roberto Jáuregui | CIEG UNAM y Red LAIGN**

En el marco del Ciclo de Conversatorios “Literatura, afectos y corporalidades”, organizado por Red LAIGN y el CIEG UNAM, la Dra. Helena López y el Dr. Martín de Mauro coordinan la 7ma entrega del ciclo.

Participan: Mtro. Nicolás Cuello, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires y Archivo de las Culturas Subterráneas, Dra. Helena López y el Dr. Martín de Mauro Rucovsky

Dirigido a: Comunidad académica y público en general.

[Disponible aquí.](#)

## **(Re)tocando los mandatos de género. Herramientas críticas para disfrutar la música urbana | Facultad de Música**

Sesión 8 del Seminario Permanente de Música y Género.

Participa: Sílvia Martínez García. Modera: Maby Muñoz

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

## **Trabajo remunerado y trabajo de cuidados en el Curso de vida | Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UDIR UNAM**

A lo largo de sus cursos de vida las mujeres priorizan o combinan trabajo de cuidados no remunerado y trabajo remunerado. En esta sesión se expusieron las principales transformaciones en la conceptualización de ambos tipos de trabajo, desde las aportaciones de la economía feminista, y se presentaron algunos hallazgos empíricos longitudinales con base en la información que proporciona la Encuesta Demográfica Retrospectiva (EDER) de 1998. El trabajo remunerado y el trabajo de cuidados sostienen la vida, y en México se observan trayectorias de mujeres combinan ambos trabajos por más años y con mayor continuidad.

Participa: Dra. Nina Castro Méndez

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

### **Cómicas y titiriteras, otra trinchera durante la guerra de Independencia | CCH Vallejo**

Cuando se habla de la presencia femenina en las filas de los insurgentes se trata exclusivamente del papel de Josefa Ortiz de Domínguez y de otras heroínas. Sin embargo, es pertinente considerar la situación de las mujeres durante las últimas décadas de la sociedad colonial. En este sector, las cómicas y las titiriteras formaban parte de los grupos marginales debido a su condición de género y oficio. Es decir, las mujeres se consideraban débiles por naturaleza y las dedicadas a los espectáculos públicos inclinadas a la delincuencia y la vida licenciosa. Pese a estos prejuicios y otras prácticas discriminatorias, Josefa Ordoñez se desempeñó como administradora del principal foro teatral, el coliseo de comedias del Hospital de Indios, mientras las intérpretes de comedias de muñecos, eran el principal sostén de sus familias. De esta manera, las cómicas y las titiriteras lucharon desde sus propias trincheras durante la guerra de Independencia.

Participa: Dr. Miguel Ángel Vásquez, INBA

Dirigido a: Jóvenes estudiantes de bachillerato y público en general.

[Disponible aquí.](#)

## RECURSOS EN LÍNEA

### **Conferencias magistrales del Diplomado: Estudios de las relaciones de género a través de las regiones | Unidad Académica de Estudios Regionales**

9 conferencias magistrales que se realizaron dentro del Diplomado, impartidas por: Dra. Támara Martínez Ruiz, Dra. Olivia Gall Sonabend, Dra. Marta Lamas Encabo, Dra. Martha Woodson Rees, Mtre. Rubén Hernández Duarte, Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius, Dra. Patricia Galeana, Dra. Naxhelli Ruiz Rivera y la Dra. María del Rosario Campos Beltrán.

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

### **Boletín Materia Memorable | Biblioteca Rosario Castellanos del CIEG UNAM**

La edición más reciente del Boletín Materia Memorable contiene:

- Las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Rosario Castellanos
- La sección del personaje del mes está dedicada a Marta Lamas
- Nueva sección con la producción del personal académico del CIEG UNAM
- Acceso a catálogos y bases de datos de la Biblioteca Rosario Castellanos y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

### **Laboratorias Red Mutua | CIEG UNAM y Red Mutua**

*Mutua* es una plataforma de experimentación artística y pedagógica situada en prácticas feministas y metodologías digitales.

- Lorena Wolfffer | Laboratorio de Arte y Género II: El género es violencia
- María Laura Rosa y Mónica Mayer | Limpiando el techo de cristal
- Despatriarcalizar el archivo | Herramientas II: Desestabilizar y acuerpar el archivo

Dirigido a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

## CORRIENTE ALTERNA

[Podcast: Escritoras de ciencia ficción: cuestionar la realidad a través de la imaginación | 29 de agosto](#)

[Los “muñecos sanadores” de las buscadoras de desaparecidos: construir memoria para alcanzar justicia | 30 de agosto](#)

[Abuso sexual contra adultas mayores: la violencia de género no tiene límites | 03 de septiembre](#)

### Violeta y Oro. Todas las voces.

Disponible en:



Proyecto radiofónico de la Coordinación para la Igualdad de Género UNAM

- [Gioconda Belli](#)

De la siempre efervescente Gioconda Belli, “Estoy viva como fruta madura”, un poema con el que la barda nicaragüense ilumina estos días nublados.

- [Letras violetas: Pura López Colomé](#)

Sandra Lorenzano comparte “De un hilillo pende”, poema de **Pura López Colomé**. Pura escribió su primer poema a los 14 años cuando descubrió los versos de Emily Dickinson. **Hoy es una poeta reconocida por derecho propio y ha recibido reconocimientos como el Premio Xavier Villaurrutia, el Premio Nacional Alfonso Reyes y el Premio Bellas Artes Inés Arredondo.** También ha traducido la obra de Samuel Beckett, T. S. Eliot, Gertrude Stein, Rainer Maria Rilke, Bertolt Brecht, Ernest Mandel, Philip Larkin y de los premios Nobel: Seamus Heaney y Louise Glück.

## SÍGUENOS EN REDES



**#IgualdadDeGéneroUNAM**

[coordinaciongenero.unam.mx](http://coordinaciongenero.unam.mx)