



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

📱 @UNAMGacetaDig  
📘 @UNAMGaceta



CONSULTA  
GACETA  
DESDE TU  
CELULAR

[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

# GANA ALUMNA DE LA UNAM PREMIO INTERNACIONAL EN ESPAÑA

Paola Reynoso Gutiérrez,  
recién titulada de la FCA,  
obtuvo el primer lugar  
Universia Santander  
entre **35 mil aspirantes**

COMUNIDAD | 3-4

Ciudad Universitaria,  
16 de mayo de 2023  
Número 5,385  
ISSN 0188-5138

Alumna recién egresada de Contaduría y Administración

## Paola Reynoso, primer lugar del Premio Internacional Universia Santander

El rector Enrique Graue felicitó a la universitaria, quien se impuso a 58 finalistas en un concurso donde participaron 35 mil estudiantes y profesionales

PERLA CHÁVEZ

**P**aola Reynoso Gutiérrez, quien se enteró de la existencia del Premio Internacional Universia Santander por las redes sociales, obtuvo el primer lugar en la categoría Young Leaders for Education, en un concurso en el que participaron más de 35,000 estudiantes y profesionales.

En entrevista, cuenta que cursó su carrera en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM y se graduó con mención honorífica. Recién titulada, actualmente se desempeña como *customer service executive* en Henkel, empresa alemana de productos consumibles. Enfocada en el área de administración, una de sus pasiones es ayudar a los jóvenes latinoamericanos universitarios en su formación académica.

### Aprendizaje continuo

La exalumna de la UNAM comenta que supo del concurso un día que estaba navegando por las redes sociales al hallar la convocatoria de la Beca Santander. Le pareció que conectaba con el perfil que solicitaban, por lo que tomó la decisión de participar en esta competencia internacional.

Pese a que al inicio le asustó la cantidad de personas que podían postularse, decidió enfrentarse a ese reto. La primera fase fue en octubre de 2022, donde tuvo que hacer un examen de habilidades gerenciales en línea, un test de personalidad y de intereses. Posteriormente, en la segunda fase, en la que fueron seleccionados 200



estudiantes de 35,000 que se habían postulado, la egresada realizó un ensayo sobre su visión de la educación en el futuro e hizo una carta a la Universidad de Valencia con los motivos por los cuales quería ser seleccionada en el concurso.

En la tercera fase, en la que solamente hubo 58 seleccionados, tuvieron acceso a clases impartidas por la Universidad de Valencia. “En esa parte del proceso fue cuando elegí el eje de ‘El aprendizaje continuo a lo

largo de la vida’, uno de los temas principales de la V Reunión de Universia”, relata.

“Al haber escogido este eje tuve acceso a otro tipo de información, en la que me explicaron más sobre el tema y me enseñaron un contexto amplio. Tomé clases con estudiantes de varias partes del mundo”, señala.

En esta etapa le solicitaron realizar un video de tres minutos con todo lo que aprendió durante las clases. “En mi caso hice un proyecto para mejorar la educación superior, modernizarla y hacer un cambio, porque el mundo a nuestro alrededor nos está pidiendo que nos adaptemos al mismo ritmo que surgen nuevas tecnologías. Hice mi proyecto y después de eso pasamos a la última fase”.

En la cuarta etapa sólo nueve alumnos fueron seleccionados. “Presentamos un discurso en vivo, en presencia de la rectora de la Universidad de Valencia, el rector de la Universidad Politécnica de Valencia y personal del Banco Santander. “Una vez terminada esta fase me avisaron que había sido seleccionada como la ganadora del premio Young Leaders of Education. Esta beca incluía todos los gastos pagados a Valencia, España, la asistencia al Encuentro de Rectores y todo lo relacionado con lo que se tuviera que hacer en la participación de este evento”.

### Un antes y un después en su carrera

La universitaria de la FCA destaca que haber sido acreedora a este galardón representa un antes y un después en su trayectoria académica y profesional, porque muestra el resultado de todo lo aprendido y lo que construyó como estudiante en la UNAM.

“Para mí es un verdadero honor y un gran logro el haber sido seleccionada entre tantos candidatos y haber sido premiada frente a más de 1,000 personas, donde 700 eran rectores de las universidades más prestigiosas del mundo.”

Reynoso Gutiérrez recalca su compromiso con la educación y con ayudar a mejorar la formación de los universitarios. “Me siento comprometida para lograr grandes cambios en favor de la educación superior. Ahora ya no solamente soy la egresada que estudiaba, sino la que va a enseñar y a transferir el conocimiento a los jóvenes universitarios, quienes son la nueva generación”.

Señala que su pasión por ayudar a jóvenes universitarios se debe a que le hubiera gustado recibir algunos consejos antes y durante su carrera, pues considera que la comunicación entre alumnos es una forma eficaz para mejorar el aprendizaje. ▶

► “Yo quise ser esa persona y comencé a crear contenido, compartir mis experiencias como estudiante y algunos consejos, ya que considero que es una forma de impactar en la vida de las personas y de estar presente en las nuevas generaciones.”

Este premio “es una señal de que nada es imposible para los jóvenes universitarios, que si tú te lo propones, crees en ti, te esfuerzas para ello, vas a lograr grandes cosas, no sólo en México, sino también en todo el mundo. Entonces para mí es un sueño haber llegado de las redes sociales hasta Valencia, España”, enfatiza.

### ¿Cómo se visualiza en el futuro?

Para la estudiante el aprendizaje no termina con la graduación, por lo que la joven quiere seguir capacitándose, actualizándose y preparándose académicamente.

Además, comenta, en la parte profesional le gustaría seguir formándose en su carrera, para obtener puestos más altos, como *management*. “También me gustaría ser el CEO de alguna empresa, y después de haber vivido esta experiencia, dentro de mis planes a futuro está el ser rectora”.

La licenciada en Administración subraya que la UNAM es su *alma mater*, que le ha dado la oportunidad de hacer tres intercambios y ser seleccionada en distintos premios a lo largo de su trayectoria académica.

“Fue un orgullo que se supiera en ese encuentro que soy de la UNAM, y fue maravilloso saber que personas de todo el orbe conocen esta institución, además de escuchar comentarios de que es una universidad de primer mundo y que ansían tener la oportunidad de conocer México para visitar Ciudad Universitaria.”

Otro momento memorable, señala, fue cuando le dieron el premio, debido a que el rector de la UNAM se levantó y la abrazó frente a todos. “Muchos lo describen como el instante más emotivo del encuentro, ya que fue algo increíble llegar desde México hasta el otro lado del mundo representando a mi universidad”.

Para finalizar, dice a los jóvenes universitarios que no se rindan y mantengan la confianza en ellos. “Ustedes pueden lograr lo que se propongan, no es fácil, pero lo difícil es intentarlo, y una vez que lo intentas la vida te va sorprendiendo y nunca sabes hasta dónde puedes llegar y qué tan lejos vas a poder alcanzar tus sueños. A veces es complicado por la escuela y las cosas de la vida diaria. Sin embargo, hay que mantener el equilibrio y disfrutar el proceso. No se comparen con otras personas, cada quien lleva su proceso, y aunque el éxito sea diferente para cada uno, todos somos ganadores”, concluye. *g*

## Festean ENALLT y FFyL su cumpleaños 85

# Las varias dimensiones de Dietrich Rall



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

### MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Con la jornada *Intersecciones: más de medio siglo al encuentro de mundos, culturas y perspectivas académicas*, la UNAM –por medio de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) y la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)– celebró el cumpleaños 85 del académico Dietrich Rall.

En el encuentro, María del Carmen Contijoch Escontria, directora de la ENALLT, señaló que Rall es una figura entrañable; es un académico que ha dejado una huella imborrable en la UNAM y, en particular, en la FFyL, así como en el entonces Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE, hoy ENALLT), tanto en licenciatura como en maestría y doctorado.

La jornada, detalló en la inauguración, está dedicada a recorrer experiencias, memorias y recuerdos personales y académicos “que él nos deja y que gozaremos en este día”.

Pero también se trataron temas académicos, como la interculturalidad y la literatura, en esta celebración “que se organiza con mucho cariño” para el homenajeado, presente en el Auditorio Rosario Castellanos de la ENALLT.

Alberto Vital Díaz, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, mencionó que el académico alemán usa dos nombres para ponerlos al frente

de sus libros, lo cual parecería ser una expresión de una personalidad formal, Dietrich, o cercana y familiar, Dieter.

Vital recordó que el primer libro de Rall publicado en la UNAM fue *La literatura española a la luz de la crítica francesa 1898-1928*. Es un texto muy esforzado, serio; un primer acercamiento a la teoría de la recepción, “aún sin tener todos sus elementos, pero ya anunciándola”.

Los diálogos entre Dietrich y Dieter, México y Alemania, Europa y América, entre la lengua alemana y la española incluso se leen en alguno de sus libros, refirió.

Para el también escritor, Dietrich Rall tiene varias dimensiones: la primera es la de profesor, porque ha sido docente de alemán, pero igual de literatura y lingüística, siempre uniendo una y otra.

Su siguiente dimensión es la de investigador destacado, con la teoría de la recepción, y muchos otros temas, a la cual se suma una más, la de difusor.

Una dimensión más es la de funcionario universitario, y como tal fue muy importante para la maestría en Lingüística aplicada que hoy felizmente cuenta con una licenciatura.

A esas facetas se suma una quinta, la de editor y antologador, que difunde ediciones y antologías; y una sexta, la de traductor. *g*

Es un espacio físico-virtual diseñado para experimentar e investigar

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

**A**brió sus puertas el Laboratorio de Creatividad Educativa (LABCE), un espacio físico-virtual diseñado como un lugar de experimentación, búsqueda e investigación para la integración creativa e innovadora de tecnología digital en los procesos didácticos.

Se trata de un sitio para generar, evaluar y difundir propuestas de innovación en la práctica educativa; de carácter experimental, práctico, multi, pluri, inter y transdisciplinario, y con la capacidad de fomentar y generar procesos de innovación y de creatividad educativa a partir de la participación activa de estudiantes, docentes, investigadores y tomadores de decisiones.

En la inauguración del espacio ubicado en la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), en Ciudad Universitaria, el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, recalcó la importancia estratégica de este Laboratorio.

Destacó que en ese espacio se podrán diseñar nuevas formas de enseñar, que van muy acordes con lo vivido en los últimos años, donde destaca la importancia de la creatividad educativa en entornos virtuales y que demanda un gran esfuerzo, sobre todo pensando en las complejidades de cada una de las disciplinas y de los distintos tipos de conocimientos que es necesario transmitir. En ello, “la CUAIEED estará a la altura de las circunstancias, e irá delante de las necesidades de la Universidad”.

El secretario recordó que el LABCE es un proyecto de la gestión anterior de la entonces Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia que se pudo llevar a cabo “no sin tropiezos, como la pandemia, y de trabajos en el edificio para darle mayor solidez estructural”.

El Laboratorio, refirió Lomelí Vanegas, tendrá como principales usuarios a los profesores de las modalidades abierta y a distancia, aunque estará abierto para el personal académico de esta casa de estudios que así lo solicite. “Celebro que hoy inauguraremos este espacio y hago votos por que sea ampliamente utilizado”.

Melchor Sánchez Mendiola, titular de la CUAIEED, mencionó que la palabra creatividad tiene múltiples acepciones, pero al mismo tiempo su connotación propia; implica crear, hacer y puede ir en paralelo con innovar.



Foto: Francisco Parra.

Para docentes de los sistemas abierto y a distancia

# Abre la CUAIEED Laboratorio de Creatividad Educativa

Con el Laboratorio, la idea es tener un espacio donde interactúen profesores, primordialmente del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, pero igualmente docentes de cualquier área.

El LABCE fue posible gracias al apoyo de la Secretaría General y de la Rectoría, “siguiendo las indicaciones de promover que cada vez enseñemos mejor, para un aprendizaje completo de los estudiantes y el desarrollo profesional de los docentes”.

Horacio Durán Macedo, coordinador del Laboratorio, explicó en holograma que se trata de un espacio físico-virtual diseñado para la experimentación, búsqueda, investigación de modelos educativos, metodologías, tecnologías y sistemas innovadores y creativos, con el propósito de que estas innovaciones sean implementadas en las distintas modalidades educativas.

Su objetivo principal es generar, evaluar y difundir propuestas de innovación para la práctica educativa, las cuales surgen de la participación activa de estudiantes, docentes, investigadores y tomadores de decisiones, detalló.

El LABCE es el resultado de un proyecto que inició con la intención de contar con un ambiente propicio para la investigación, la experimentación y el desarrollo de proyectos para la transformación digital de la

educación. También fue concebido como un ambiente colaborativo, multidisciplinario, tecnológico, de innovación, bajo los principios de movilidad, conectividad, flexibilidad y espacio reconfigurable.

Durán refirió que entre los proyectos vinculados al Laboratorio se encuentran los de accesibilidad e inclusión para la educación superior y colaboración en el aprendizaje mediado por tecnología.

Durán Macedo refirió que los interesados en hacer uso del Laboratorio deberán presentar un proyecto de docencia, investigación o formación que amerite el uso de estos espacios, el cual será evaluado por un comité.

Myrna Hernández Gutiérrez, directora de Proyectos para la Transformación Digital de la Educación de la CUAIEED, mencionó que la intención del espacio también es hacer conferencias y conversatorios, en vivo y por internet, con la tecnología que se deseé. Con la pantalla holográfica se pretende que haya eventos de interacción en tiempo real, donde el docente esté en otro espacio, pero pueda interactuar con los participantes.

Por último, recalcó que todo el mobiliario en el Laboratorio es móvil, para ajustarlo a las necesidades de cada evento académico. g



Encuentro organizado por el CAAHyA y la ENES León

# Los gestores, claves para la protección del patrimonio

El rescate de un sitio puede generar vínculos con las comunidades cercanas, especialmente las familias que lo visitan: Mari Carmen Serra Puche

DIANA SAAVEDRA

Múltiples son los retos para proteger el patrimonio, pues la gestión de los sitios por medio de expertos bien formados será clave para defenderlo y permitir que las comunidades de los pueblos vecinos a las zonas puedan no sólo valorarlo, sino también cuidarlo, consideró Mari Carmen Serra Puche, coordinadora del Seminario Universitario de Investigación del Patrimonio Cultural de la UNAM.

La reconocida antropóloga participó en el primer día de actividades del Cuarto Encuentro de Licenciaturas en Desarrollo y Gestión Intercultural, organizado por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores

(ENES), unidad León. Añadió que tener una clara relación entre el patrimonio, la identidad y la visión del pasado, presente y futuro es fundamental para el trabajo de los gestores.

La experta de la UNAM detalló que más allá del trabajo arqueológico, el rescate de un sitio puede generar vínculos con las comunidades cercanas, especialmente con las familias que lo visitan, pues al ver cómo emerge gracias al trabajo arqueológico suelen sentirse sus custodios.

“¿Qué pasa cuando se explora un sitio arqueológico? Se pone en valor. ¿Y después quién lo cuida, qué relación hay entre este sitio y la comunidad, cuál es el papel de la comunidad en relación con su pasado y su identidad?”, preguntó durante la charla magistral *Desarrollo y gestión interculturales*, transmitida vía Facebook.

Expuso el caso de la pirámide de las Flores en el sitio de Xochitecatl, Tlaxcala, considerado la representación de los tres volcanes (Popocatepetl, Malinche e Iztaccíhuatl) y rescatado con el apoyo de muchas personas. Sin embargo, tras la entrega de la obra, a alguien se le ocurrió construir una escalera en la pirámide, sin escuchar las protestas de la comunidad

que pedía fuera respetado el sitio. Al final se alteró por completo, pues no hubo quien mediara entre el INAH y la comunidad que deseaba defenderlo.

Los gestores, agregó, deben trabajar no sólo con entidades como el INAH o el INBAL, sino también con especialistas provenientes de disciplinas como geofísica, biología, geología, química, y establecer relaciones con ellos a partir del conocimiento.

## A distancia en Oaxaca

Momentos antes, durante la inauguración del encuentro, Mary Frances Rodríguez Van Gort, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), comentó que la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales se ha fortalecido en los últimos años, algo trascendental hoy debido a que se requieren modelos de desarrollo y gestión para la paz en las comunidades y la resolución de conflictos, tanto en México como en el resto del mundo.

“En la FFyL estamos trabajando para hacerla a distancia en la sede de Oaxaca, en San Pablo y San Pedro Ayutla. En dicha sede alterna han pedido esta carrera y la de Derecho al considerarlas de gran importancia para el desarrollo de sus comunidades”, adelantó.

Hugo Casanova Cardiel, coordinador del CAAHyA, destacó que si bien éste es el cuarto encuentro en el que participan las entidades, es el primero organizado como comité académico de carrera, que en el caso de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales está conformado por la FFyL y las ENES León y Mérida.

“Este evento busca propiciar la construcción de espacios donde confluyan las tres entidades de la UNAM que imparten esta licenciatura y favorecer el intercambio de experiencias entre los diferentes actores que concurren en ellas. Se busca, mediante el trabajo colegiado, mejorar la formación profesional de nuestros estudiantes, hecho que constituye una tarea crucial de la Universidad Nacional.”

A su vez, Laura Susana Acosta Torres, directora de la ENES León, dijo que si bien cada una de las entidades universitarias que ofrece la carrera tiene el mismo plan de estudios, son diferentes en la puesta en marcha y la organización, por lo que son ricas las experiencias que se pueden compartir.

Finalmente, Francisco Xavier Chiappa Carrara, director de la ENES Mérida, apuntó que la licenciatura en Gestión Intercultural fue una de las primeras impartidas en Mérida, pues complementaba la instrucción ofrecida por las instituciones de educación superior en la región, lo cual permitió la formación interdisciplinaria. [g](#)

El encuentro se ideó en vinculación con la *Cátedra Extraordinaria Fátima Mernissi*, creada por la Coordinación de Humanidades

**SANDRA RAMÍREZ CARRERA**

Los sures globales, las tensiones, los movimientos feministas más allá de lo predominante, las discusiones en torno a los territorios y la manera en que éstos definen las vivencias serán los temas que académixs, artistxs, activistxs y estudiantxs abordarán en el próximo *XXX Coloquio Internacional de Estudios de Género. Remolinos Feministas desde los Sures Globales*, convocado por el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM.

Los sures globales son los países, regiones y espacios periféricos de América Latina, Asia y África que tienen importantes desigualdades socioeconómicas y socioculturales, en comparación con los nortes globales.

En este contexto surgen diferentes propuestas de feminismos que apuntalan la forma en que estas desigualdades atraviesan las experiencias no sólo de las mujeres, sino también de las subjetividades feministas y feminizadas, como la población trans, queer, no binaria y de la diversidad sexual, las personas con discapacidad, las infancias, las adolescencias y aquéllos en situación de pobreza o migración.

El CIEG convoca a todas las personas interesadas en construir y reflexionar en torno a la teorización y las prácticas de los feminismos desde los sures globales a participar con una ponencia individual, mesa redonda, propuesta creativa (instalación, performance, proyección) o taller universitario (creado con apoyo institucional) o comunitario (elaborado de manera independiente).

Este año, el coloquio se ideó en vinculación con la *Cátedra Extraordinaria Fátima Mernissi*, creada por la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Alejandra Tapia, titular de la Cátedra, forma parte, junto con Nina Hoecht, de la coordinación académica de esta edición.

Nacida en febrero de 2017, la *Cátedra Extraordinaria Fátima Mernissi* surgió con el objetivo de dialogar académicamente en torno a temas como derechos humanos e igualdad de género en las sociedades islámicas e iberoamericanas. Su presencia recupera la vida y obra de Fátima Mernissi,

## Coloquio internacional convocado por el CIEG

# Remolinos feministas, movimientos que surgen más allá de las olas dominantes

una de las pensadoras feministas más influyentes del mundo árabe.

### Un mundo donde quepan muchos mundos

El CIEG de la UNAM se ha comprometido desde hace más de 30 años con la necesidad de dialogar por medio de la academia activada, la investigación creativa y las pedagogías restaurativas sobre los avances y las transformaciones generados por los remolinos feministas; es decir, aquellos movimientos que surgen más allá de las olas feministas dominantes.

De acuerdo con Amneris Chaparro y Amy Salazar, “los remolinos son variados, numerosos y diversos, tal como son los movimientos sociales y, particularmente, los feministas. Además, su centro vertiginoso remite a una imposibilidad de orden, un continuo conflicto interno de energías y corrientes” (*Olas y remolinos feministas*, CIEG, 2022).

Estos remolinos resisten y concretan esfuerzos para desarticular dinámicas de marginación, exclusión y jerarquización. Con este coloquio, el CIEG busca

movimientos que inquieten y sacudan perspectivas en torno a los feminismos. El llamado es para las propuestas individuales o colectivas que se cuestionen la pertenencia y las movilizaciones en el interior y exterior de la academia para dialogar acerca de este tema.

Se recibirán propuestas en los campos del género y feminismos, humanidades, artes, prácticas editoriales, ciencias sociales y activismo. Las preguntas que se busca responder con cada propuesta incluyen cuestionamientos como quién narra los feminismos desde los sures globales, cómo influyen los legados coloniales en la producción de conocimientos, qué herramientas utilizan las subjetividades feministas y feminizadas para enfrentar las violencias en los sures globales, qué desencuentros ha provocado poner el cuerpo en el centro de las metodologías, entre otros.

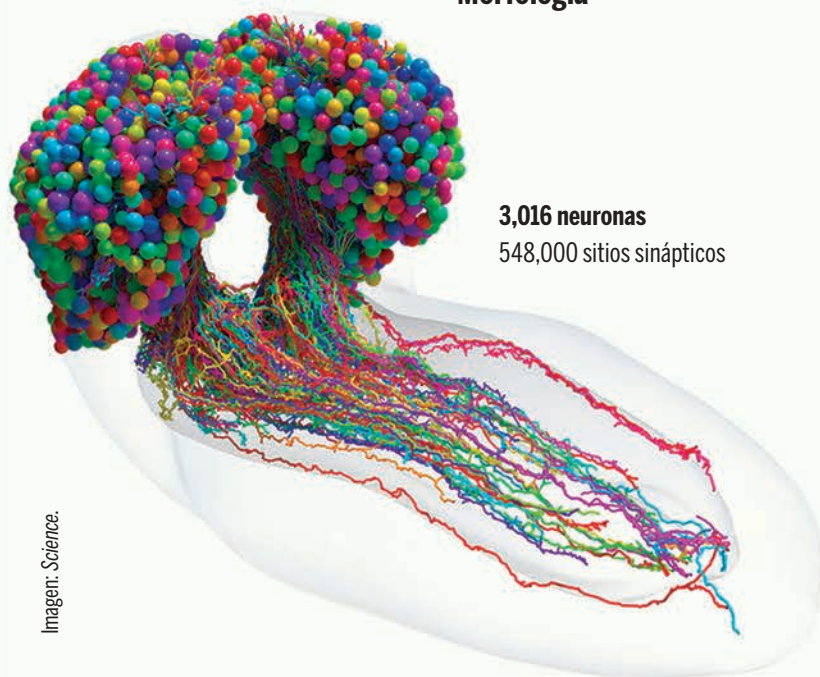
El coloquio se celebrará del 25 al 27 de octubre de 2023, y la fecha límite de envío de propuestas es el martes 20 de junio a las 23:59 horas. Para consultar la convocatoria completa ingresa a [cieg.unam.mx/g](http://cieg.unam.mx/g)



Se encontró una integración multisensorial e interhemisférica omnipresente

## El primer mapa de un cerebro es “el inicio de una revolución”

### Morfología



### Conectividad

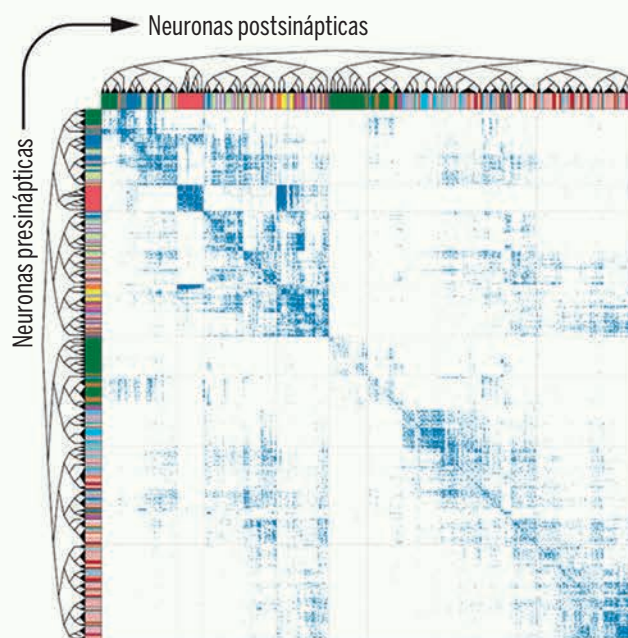


Imagen: Science.

Científicos de Estados Unidos y el Reino Unido consiguieron, tras 12 años de investigación, mapear por completo ese órgano de una larva de la mosca de la fruta

RAFAEL PAZ Y FABIOLA MÉNDEZ

Uno de los grandes anhelos de la neurobiología se logró: conocer por completo un cerebro.

La investigación –titulada *The connectome of an insect brain*– fue realizada por un grupo de científicos provenientes de diversas organizaciones de Estados Unidos y el Reino Unido –entre las que se encuentran la Fundación Nacional de Ciencias, los Institutos Nacionales de Salud, el Instituto Médico Howard Hughes, el Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebro-

vasculares, y el Consejo Europeo de Investigación– fue publicada en la revista *Science* y tiene como protagonista a la larva de una mosca.

Según los resultados, el cerebro de esta especie, conocida como *Drosophila melanogaster*, está conformado por 3,016 neuronas y hay unas 548,000 conexiones entre ellas.

“Este animal muestra un rico repertorio de comportamiento, que



• ***Drosophila melanogaster***.

incluye aprendizaje, cálculo de valores y selección de acciones, y comparte estructuras cerebrales homólogas con adultos de *Drosophila* e insectos más grandes. Hay potentes herramientas genéticas disponibles para la manipulación selectiva o el registro de tipos de neuronas individuales. En este sistema de modelo manejable, las hipótesis sobre los roles funcionales de las neuronas

específicas y los motivos del circuito revelados por el conectoma pueden probarse fácilmente”, se explica en el artículo.

Como parte de la investigación, se desarrollaron diversas técnicas que permitieron hallar grupos de neuronas mediante patrones de conectividad compartidos; lo anterior, a su vez, abrió la puerta para comprender cómo es que la información viajaba a través del cerebro. Fue así que el equipo pudo identificar cada neurona y sus conexiones, además de clasificarlas de acuerdo a su función. Se determinó que los circuitos con más actividad de las larvas eran los que conectaban las neuronas del centro de aprendizaje.

### El modelo por excelencia

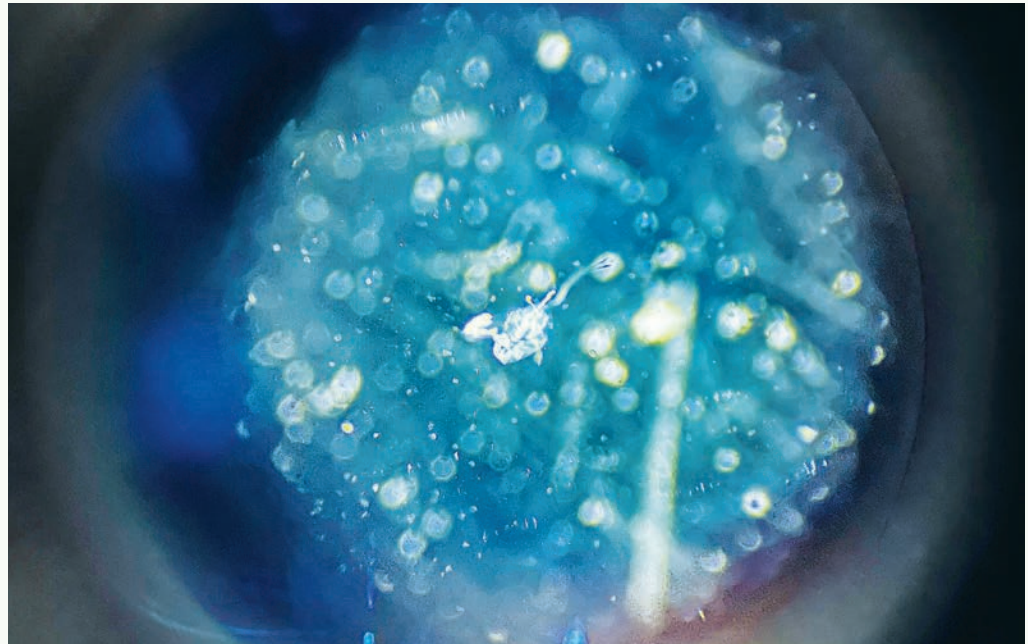
Rafael Riesgo Escovar, investigador del Instituto de Neurobiología (INb), colecta desde hace 25 años cepas de la mosca de la fruta. Hasta el momento ha registrado mil 500, en lo que constituye el banco más grande del país.

El universitario considera que este mapa “será el inicio de una revolución” y ofrecerá muchos caminos de investigación en el futuro:

“Eligieron usar el cerebro más sencillo, el de la larva, pero es un orden de magnitud mayor de lo que se había intentado antes. Ésta presenta muchos comportamientos, responde a muchos estímulos; se pueden hacer pruebas luminosas, gustativas, olfatorias, también sensitivos –de dolor– y es capaz de aprender, porque tiene memoria de corto y largo plazos. A pesar de que es un sistema nervioso sencillo, hasta cierto punto, de todas formas es muy sofisticado, puede hacer muchas cosas. La mosca ha sido el modelo genético por excelencia en los últimos 100 años”, señaló Riesgo Escovar.

“Muchos genes se llaman con el nombre que se les dio en la mosca y así se denominan también en humanos porque tenemos los mismos genes, compartimos algo así como el 62 % de los genes, o sea un montón.”

Uno de los hallazgos presentados en la publicación es que se encontró en el cerebro de la larva una integración multisensorial e interhemisférica omnipresente,



● Aproximación cerebral de una larva.



● Banco de moscas del Instituto de Neurobiología de la UNAM.

además de “una arquitectura altamente recurrente, abundante retroalimentación de las neuronas descendentes y múltiples motivos de circuitos novedosos”.

La arquitectura cerebral identificada por medio del estudio proporcionará, de acuerdo con los involucrados, una base para futuras investigaciones experimentales y teóricas de los circuitos neuronales de otros seres vivos.

Es una reflexión que comparte Juan Rafael Riesgo Escovar, quien añade que esta proyección a futuro incluye a los nuevos modelos de inteligencia artificial:

“Lo que se está intentando hacer ahora con algoritmos de inteligencia artificial la naturaleza ya lo inventó hace muchos años. Nos servirá para poder mejorar esos circuitos, tomando en cuenta lo que

se ha estado haciendo, ver cómo están conectados y cómo funcionan las neuronas, y de ahí tomar ideas para traducirlo a circuitos”.

“Va a tener un impacto muy fuerte en lo que llaman *deep learning*. Está muy de moda ChatGPT, que hace cosas más o menos parecidas a lo que haría un humano, puede redactar textos y todo tipo de cosas. Ellos se van a ver beneficiados al entender mejor cómo funciona un cerebro que es funcional”, aventuró el investigador universitario.

A pesar de lo significativo de este avance, la posibilidad de realizar un mapa similar del cerebro humano en el corto plazo es complicada, ya que mientras la larva cuenta con poco más de 3,000 neuronas, nuestra especie rebasa los 1,000 millones. g



# La humanidad debe ser sinónimo de diversidades

Laura Lucía Romero Mireles

A pesar de los avances en favor de la comunidad LGBTQ+, persisten retos. Ejemplo de ello es la elevada discriminación hacia sus integrantes. Con base en datos de la más reciente Encuesta Nacional sobre Discriminación (Inegi, 2017), más del 50 % de los encuestados no están de acuerdo con que sus hijos se casen con una persona del mismo sexo, y ese mismo porcentaje tampoco permitiría que contraigan matrimonio con una persona con VIH (infección generalmente asociada a varones con prácticas homoeróticas).

Es decir, explica César Torres Cruz, secretario académico e investigador del Centro de Investigaciones y Estudios de

A pesar de los avances, persisten retos respecto a la comunidad LGBTQ+; el estigma y la discriminación acompañan a las personas que pertenecen a ella: César Torres Cruz, secretario académico del Centro de Investigaciones y Estudios de Género

(CIEG), el estigma y la discriminación acompañan a las personas de esa comunidad, situación que alcanza su punto máximo en su asesinato.

El activismo refiere una categoría de homicidio que no está tipificada por el Estado mexicano, denominada crímenes de odio por LGBTQ-fobia; es decir, aquellos con un *modus operandi* característico, en el que el cadáver suele terminar con marcas de violencia física y mensajes dis-

criminatorios en el cuerpo o en el espacio donde queda la persona sin vida, con clara alusión a que el asesinato se cometió por un desacuerdo con su forma de vida.

Por este fenómeno –con frecuencia calificado como crímenes “pasionales”, a pesar de ser perpetrados por personas externas que agreden a una pareja o una persona por ser LGBTQ+, los más afectados son las mujeres trans, seguidas por los varones con prácticas homoeróticas, mujeres lesbianas y hombres trans.

Con motivo del Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia y el Día Nacional de la Lucha contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia, que se conmemoran el 17 de mayo, el universitario refiere que el reto más importante que enfrentan esas comunidades es un cambio cultural.

La cultura es androcéntrica, patriarcal, pero además tiene marca heterocéntrica, lo cual significa que cuando se creó el capitalismo en el siglo XVIII se nece-

- El desafío más importante que enfrentan es un cambio cultural.



## y Día Nacional de la Lucha contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia

sitaba mayor mano de obra y la manera de tener más trabajadores para la industria fue validar, socioculturalmente hablando, únicamente las prácticas sexuales relacionadas con la reproducción; el resto quedó relegado al terreno de las patologías, lo perverso, el delito o el pecado. “Es así que tenemos siglos arrastrando esta historia”.

### Decisión de vida

El 17 de mayo de 1990, la homosexualidad fue retirada del catálogo de enfermedades mentales de la Organización Mundial de la Salud, recordó el doctor en Ciencias Políticas y Sociales (Sociología). Gracias al activismo LGBTIQ+ se reconoce que las personas no tienen algún padecimiento, sino que toman una decisión de vida y forman parte de la diversidad de la humanidad. En 2004, la Organización de las Naciones Unidas decidió dedicar un día al tema, conmemorar la lucha contra la LGBTIQ-fobia y erradicar las prácticas de odio.

La fobia, explica el universitario, tiene que ver con miedo irracional a algo, a un acontecimiento o persona. Por ello, hay quienes están en desacuerdo con esa actitud hacia los homosexuales, lesbianas, bisexuales y transexuales. “Algunas fracciones del activismo han pedido enfatizar que se trata de prácticas odiantes que sí pueden provenir de un miedo exacerbado, pero, sobre todo, de la discriminación y la desinformación”.

César Torres rememora: en la historia de la humanidad, las prácticas sexuales entre personas del mismo sexo siempre han existido. “Tenemos registros de Grecia y Roma antiguas, esculturas, pinturas, vasijas, donde se encuentran plasmadas prácticas homoeróticas, incluso multitudinarias. Pero esto no se convierte en un problema, socialmente hablando, hasta el siglo XIX, en particular en 1870, cuando la homosexualidad se crea como una categoría psiquiátrica”.

Antes de esa fecha se hablaba, por ejemplo, de prácticas sodomitas y existían otros marcos para entenderlas, como el religioso, donde se veía como un pecado porque su propósito no era la reproducción humana, así que no eran bien vistas en los contextos conservadores. Y fue así que la homosexualidad constituyó una categoría cercana a un criterio patológico que daba cuenta de un supuesto trastorno mental.

Aunque no fue el caso de México, en numerosos países la homosexualidad fue considerada un delito. En Ecuador y Colombia hace menos de 40 años que ya no forma parte de los códigos penales. Sin embargo, en otros seis de Asia y África, como Sudán y Arabia Saudita, todavía se castiga con pena de muerte (regularmente decapitación), señala el experto.

En nuestra nación, de acuerdo con la organización civil Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana, en 2021 se registraron al menos 78 muertes violentas de personas LGBTI+ (55 de ellas de mujeres trans) por motivos presuntamente relacionados con su orientación sexual o identidad o expresión de género, pero la cifra real podría ubicarse en 179 homicidios.

México ocupa el segundo lugar, sólo después de Brasil, en la lista de países donde más transfeminicidos se registran. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos emitió una sentencia en 2015, en la que indicó que la esperanza de vida de ese sector de la población en el territorio nacional es de sólo 35 años, alerta Torres Cruz.

El contexto es aún adverso para la comunidad LGBTIQ+, porque sus integrantes no pueden acceder a puestos de trabajo dignos y enfrentan también otros problemas, como mayores tasas de depresión y ansiedad por los insultos y gritos que reciben en la calle, desaprobación familiar y hasta la muerte. Aun así, “es muy difícil cambiar la cultura heterocentrada que tiene más de tres siglos de historia”.

### Logros

Luego de décadas de activismo, refiere César Torres, también ha habido logros para estos sectores de la población. Además de que la homosexualidad o la transexualidad no forma parte de ningún catálogo de enfermedades mentales, a partir del año pasado el matrimonio igualitario es legal en México; es decir, las personas del mismo sexo se pueden casar en cualquier entidad y, en numerosos casos, adoptar un niño con el único requisito de ser mayores de 18 años.

Además, en al menos 14 estados (Ciudad de Méxi-

co, Estado de México, Coahuila, Colima, Chihuahua, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sonora y Tlaxcala) hay legislaciones en términos de identidad de género, las cuales permiten que las personas trans modifiquen sus documentos mediante un trámite administrativo. De esta manera quedó superado el arduo proceso, discriminatorio y vejatorio de sus derechos humanos, para hacer legal el cambio de nombre y género.

En 2020, la Secretaría de Salud federal emitió un protocolo para la atención de las problemáticas de salud de la comunidad LGBTIQ+ sin discriminación, y los avances son notables. También es probable que en los próximos años se tenga en la credencial de elector las opciones de asumirse como mujer, hombre o persona no binaria, señala.

El académico del CIEG estima que falta considerar a las infancias y contar con legislaciones para que transiten de género o sexo, porque hasta el momento es posible sólo en Oaxaca y Jalisco. En las demás entidades, los infantes que quieren se les mencione con otro nombre o vestir otro uniforme aún no pueden hacerlo.

En opinión de César Torres, tenemos que conmemorar el 17 de mayo en la UNAM y más allá de sus espacios, recordando su origen y creando conciencia de que todavía persisten condiciones adversas para la comunidad LGBTIQ+, así como prácticas fóbicas que atentan contra sus derechos humanos. Aprovechemos para dar cuenta de ello y contribuir a generar condiciones más equitativas para todas las personas. No se debe olvidar que la humanidad es sinónimo de diversidad, concluye. *g*



El 72.56 % de las personas LGBTIQ+ en esta casa de estudios declara haber vivido alguna forma de discriminación

**PAMELA LALAMA QUINTEROS, COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO UNAM**

**H**ace 33 años, el 17 de mayo de 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE). En aquel momento, ser homosexual equivalía a tener una enfermedad mental. Gracias a las luchas de las sexodiversidades, 14 años después se declaró el 17 de mayo como el Día Internacional contra la Homofobia, la Lesbofobia, la Transfobia y la Bifobia, para volver la mirada hacia la violencia y discriminación que la comunidad LGBTIQ+ experimenta y poder tomar acciones que garanticen el ejercicio libre de sus derechos.

En vísperas de conmemorar un año más esa fecha, revisamos qué sucede en México y en la UNAM. Según la Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género 2021 (ENDISEG), el 5.1 % de la población nacional (5 millones) se identifica como personas LGBTIQ+. Nuestro país cuenta con la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, y hasta la fecha son 19 los estados de la República que tienen leyes para reconocer la identidad de género autoelegida. No obstante, según el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, la comunidad LGBTIQ+ enfrenta obstáculos para ejercer sus derechos.

Esta situación se acrecentó durante la pandemia. Datos recogidos por el Observatorio Género y COVID-19 en México demuestran que la discriminación por orientación sexual, identidad o expresión de género se recrudeció tanto en los espacios privados como públicos. Por ejemplo, siete de cada 10 personas LGBTIQ+ perdieron sus ingresos total o parcialmente durante el confinamiento.

### Panorama

Entre el 11 de junio de 2021 y el 27 de mayo de 2022, la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), junto con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), convocaron a su primera consulta universitaria sobre condiciones de igualdad de género de quienes se asumen LGBTIQ+. Los resultados se publicaron en la página web de la CIGU en junio de 2022, y arrojaron un panorama de cómo las diversidades sexogenéricas experimentan la vida en la Universidad.



Más de cinco mil 500 universitarios se reconocen en ellas

# Las diversidades sexogenéricas son parte de la comunidad UNAM

La consulta fue dirigida a integrantes de los sectores académico, estudiantil y administrativo; quienes participaron lo hicieron de manera anónima, libre y voluntaria. Es así que 5,529 personas se reconocen como diversidades sexogenéricas en la UNAM. De esta cifra, el 85.98 % consiste en estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado. A su vez, más de 500 individuos pertenecen a la planta académica y administrativa de esta casa de estudios.

El 45 % de las personas LGBTIQ+ tiene la percepción de que la Universidad es una institución amigable con las diversidades, mientras que el 16 % reconoce que las condiciones han sido poco favorables. El 38 % restante la percibe como una experiencia regular. En el caso de discriminación, el 72.56 % de quienes fueron consultados asevera haberla experimentado en al menos una forma en su vida universitaria. Las más comunes son: la malgenerización (referirse de manera errónea a la identidad sexogenérica de la persona), no reconocer la identidad, gestos de desagrado o comentarios estereotipados, burlas e intimidación, entre otros.

Una de las maneras como podemos combatir esta discriminación es mediante el reconocimiento de la identidad de cada persona, por lo que respetar los pronombres es parte constitutiva del derecho a su autodeterminación. En la Universidad los pronombres usados por las diversidades son: ella, él, elle, ellx, de acuerdo con la información arrojada por la consulta.

### ¿Qué hacer en caso de experimentar exclusión?

En la UNAM hay instancias que atienden la salud emocional y mental. Te invitamos

a conocer los centros de atención para la comunidad universitaria ingresando a la página de la CIGU (<https://bit.ly/AtencionPsicUNAM>). Algunos de ellos son la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), la Línea de Atención Psicológica Call Center especializada en salud mental (55-5025-0855 y la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad UNAM. En estos espacios se brinda contención y asesoría psicológica. Asimismo, puedes acudir a las Personas Orientadoras Comunitarias de tu entidad. En el caso de querer realizar una queja, la Defensoría de los Derechos Universitarios mantiene líneas de atención.

Vivir una Universidad libre de violencias por razones de identidades y expresiones de género, formas de vinculación erótica-afectiva-sexual, es corresponsabilidad de toda la comunidad.

Para conocer más acerca de la primera consulta universitaria, puedes visitar la página de la Coordinación para la Igualdad de Género (<https://bit.ly/cigu-glosario-diversidad>).

### Fuentes:

1. Organización Panamericana de la Salud: <https://www.paho.org/es/noticias/15-5-2015-avances-desafios-situacion-personas-lgbt-15-anos-que-homosexualidad-dejo-ser>
2. Coordinación para la Igualdad de Género: <https://bit.ly/cigu-glosario-diversidad>
3. Conapred: [https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=145&id\\_opcion=48&op=48](https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=145&id_opcion=48&op=48)
4. Observatorio Género y COVID-19: <https://observatoriogeneroycovid19.mx/tema/poblacion-lgbtqi/>
5. Inegi: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/endiseg/2021/doc/endiseg\\_2021\\_resultados.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/endiseg/2021/doc/endiseg_2021_resultados.pdf)

Un reto que enfrentan es el aspecto preventivo

# Los psicólogos clínicos de hoy, más reconocidos profesionalmente

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**E**n la actualidad, los psicólogos son reconocidos profesionalmente. “Los sismos y la pandemia nos hicieron mucho más visibles de lo que ya éramos. En esta evolución, la Facultad de Psicología (FP) y la disciplina tienen un lugar ganado”, afirmó María Emilia Lucio Gómez Maqueo, profesora emérita de la mencionada entidad universitaria.

En su conferencia, *Retos actuales de la psicología clínica*, indicó que los desafíos de este campo del conocimiento se relacionan con los cambios que se han dado a lo largo de su historia, las necesidades de la población y la forma en que los psicólogos clínicos deben acercarse a él.

La especialista en psicoanálisis recordó que la evaluación y el psicodiagnóstico ya se realizaban cuando inició la carrera, aunque el tratamiento clínico no era algo que “pudiéramos hacer como psicólogos, aun cuando hubiéramos cursado una maestría o doctorado, pues no se enseñaba formalmente la psicoterapia”.

Lucio Gómez Maqueo señaló que ahora se sabe que hay diferentes enfoques y formas de abordar los tratamientos, “lo cual es bueno desde el punto de vista de nuestra disciplina, pues existen tres maestrías en psicoterapia dentro del área clínica y distintas formas de tratamiento que tienen que ver con el desarrollo de áreas de la psicología”.

Hoy en día hacemos investigación, algo poco frecuente dentro del espacio clínico. El papel de los psicólogos ha cambiado y a ello ha contribuido la nueva perspectiva sobre los padecimientos mentales o emocionales. La psicología clínica se ocupa de la evaluación y prevención de problemas relacionados con el malestar emocional en las diferentes etapas de la vida, desde la infancia hasta la adultez, detalló.

Al respecto, la académica universitaria dijo que tampoco era frecuente que se atendiera a niños. “Hace muchos años se pensaba que no requerían de este tipo de intervención, la cual debe estar ligada a la investigación, puesto que si ambas no se encuentran sistematizadas tenemos dificultad para ubicar la psicología como una disciplina; debemos colocarnos como profesionales y científicos”.

“Los sismos y la pandemia nos hicieron mucho más visibles de lo que ya éramos”: María Emilia Lucio Gómez Maqueo, profesora emérita de la FP



Apuntó que hay dos aspectos de gran relevancia en la psicología clínica: que los resultados de la investigación sean accesibles a los profesionales, es decir, que no haya un divorcio entre ciencia e intervención, y “que nos cuestionemos si debemos ser críticos de nuestra propia práctica no sólo a la luz de esta disciplina, sino también de otros campos de la psicología”.

En el encuentro, que forma parte del 4º ciclo de conferencias UNAMirada desde la Psicología, organizado en el contexto del 50 aniversario de la entidad universitaria, destacó que los psicólogos clínicos se encargan de indagar antecedentes personales y familiares de los pacientes, así como de la salud mental de éstos; por medio de una primera evaluación se hace una hipótesis y con ello una evaluación clínica provisional.

Manifestó que mediante esa primera evaluación y las subsecuentes se toman algunas medidas generales, como el tratamiento inicial. “Investigamos para confirmar realmente esta hipótesis, pero, sobre todo, para ratificar el diagnóstico; a partir de ello escogemos pruebas psicológicas específicas y otros exámenes complementarios necesarios para llegar a una conclusión que nos permita establecer un diagnóstico clínico categórico que nos conduzca a tomar medidas definitivas”.

Además, mencionó que otro reto de la psicología clínica es el aspecto preventivo de la evaluación psicológica y de todas las tareas del psicólogo. “Es decir, tenemos que enfatizar las alteraciones de la personalidad u otros problemas, para generar un cambio y contribuir a su bienestar. En nuestro análisis y evaluación debemos considerar los recursos con los que cuentan los pacientes, como la resiliencia, y no sólo las alteraciones que pudieran tener”.

En el encuentro, realizado de manera híbrida, María Emilia Lucio Gómez Maqueo resaltó que en la Facultad de Psicología de la UNAM se ha desarrollado una serie de instrumentos para evaluar a niños, adolescentes y adultos.

Asimismo, el psicólogo clínico ya no debe aspirar únicamente a tener un consultorio y esperar a que lleguen los pacientes; esto no es lo único. “Necesitamos más trabajo en las instituciones, porque el gobierno debe considerar las necesidades de la población y sabemos que el psicólogo puede atenderlas”.

Además, prosiguió, “nos falta dignificar más la profesión y que el psicólogo tenga un mejor sueldo. También es necesario considerar la posibilidad de trabajar en grupos y no sólo de manera individual. Necesitamos mayor prevención, más educación psicológica y muchas acciones en la comunidad”.

Por último, acotó que deben difundirse las aportaciones “de nuestros colegas, no únicamente de los clínicos, sino también de las otras áreas de la psicología, y se debe saber que somos científicos, pero principalmente seres humanos y, por lo tanto, que tratamos a los pacientes y colegas como tales”. g

DANIEL ROBLES

Frente a los cambios profundos que ha traído la globalización económica, es necesario reflexionar sobre el deterioro del tejido social como consecuencia de la pobreza, la desigualdad y la violencia extrema, condiciones que han orillado a la ruptura de los lazos comunitarios y han colocado al país como un territorio donde se ha precarizado considerablemente la calidad de vida, aseguró Silvia Galeana de la O, profesora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Durante el *Conversatorio Lazos Comunitarios y Tejido Social* realizado en el marco del *Seminario Permanente de las Ciencias Sociales 2023. Reflexiones del Mundo Contemporáneo: Reconstrucción del Tejido Social y Cultura de Paz*, la académica destacó que las zonas más marginadas de Ciudad de México son asentamientos con severas carencias y deficiencias de servicios públicos.

Lo anterior las coloca como los “focos” de reproducción de la pobreza y exclusión social y “esto lo que hace es presentar a los territorios como escenarios idóneos ante actores políticos, y como escenarios fructíferos de procesos clientelares”.

Agregó que las necesidades de la población han sido muy atractivas para obtener votos o beneficios políticos sin que se tome en cuenta que esto recurre a las condiciones y procesos viciosos de exclusión social, dejando de lado la urgencia de atender de manera integral a las diferentes violencias y condiciones de vida para contrarrestarlo.

La gravedad de esta situación es que, aunado a estas decisiones políticas, poco a poco las personas pierden también el interés de la participación social, así como la consciencia de modificar su entorno social, destacó.

“Nuestra nación hoy se encuentra en un proceso de fragmentación social y esto se debe por los procesos de mercantilización de la vida, es decir, que se desvirtúa la relación de la naturaleza del ser humano con la sociedad, lo que trae como consecuencia los hechos de violencia donde se pierden valores fundamentales”, afirmó.

Estos valores, señaló, son el del sentido democrático, de cooperación y colectividad, situación que los procesos políticos no ayudan a restablecer, pues en lugar de revertirlos, los laceran y generan condiciones de cohesión social.

Frente a esto, la académica urgió a las instituciones gubernamentales a fortalecer el tejido social a partir de los valores, y no exclusivamente de los programas sociales, sobre todo cuando son asistencialistas.



● La pobreza y la desigualdad han orillado a la ruptura de los lazos comunitarios.

Conversatorio con académicos de la ENTS

# La reconstrucción del tejido social requiere de acciones colectivas

Indicó que se debe apostar por organizar a la población, conformando una base social que permita retomar la interacción de la ciudadanía que se ha perdido en los últimos años y sobre todo combatir la apatía social.

“La apatía y falta de interés de la población se relaciona esencialmente en tres dimensiones: a nivel de estructura de organización ciudadana, de instrumentos para propiciar y fortalecer los procesos de participación ciudadana, y de población para transformar su vida cotidiana y familiar.”

En su oportunidad José Luis Sainz Villanueva, profesor investigador de ENTS, destacó que el tejido social y los lazos comunitarios de la población se encuentran severamente afectados debido a que no existe un tema identidad, las personas no sienten arraigo con su comunidad, además de que la cohesión social se ha visto afectada por las prácticas clientelares de los partidos políticos.

Todos estos factores, insistió, han afectado el tejido social de las comunidades en donde la falta de organización y participación de los ciudadanos, y el manejo político de los problemas sociales ha generado una serie de vacíos institucionales, lo cual impide que existan las condiciones favorables para una cultura de la paz.

El catedrático universitario comentó que otro punto a considerar es el de la violencia en torno al cual se ha generado toda una cultura del miedo, la cual va a romper con cualquier lazo comunitario.

Agregó que dentro del trabajo y las prácticas comunitarias que realizan en algunas zonas suburbanas y periféricas de Ciudad de México, con fines académicos por parte de la ENTS, se puede entender que además de la inseguridad pública y las condiciones socioeconómicas de precariedad, existen entornos desfavorables para la integración social, marcados por la apatía y la falta de interés de la población.

“Esto no es otra cosa más que por cuestiones políticas que están por encima de los fines sociales. La gente muchas veces ya está fastidiada de tantas promesas por parte de las distintas administraciones, lo que de alguna manera merma el tejido de los lazos sociales y la unidad territorial.”

Finalmente, Sainz Villanueva consideró que es fundamental que desde la academia y del deber ser de los estudiantes del área de las ciencias sociales se promueva más investigación para dar respuesta a todas las problemáticas relacionadas con la construcción de lazos comunitarios y tejido social, como parte fundamental del desarrollo de una sociedad y de una cultura de la paz. *g*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**E**n el momento actual, de rupturas, abandono, angustia, deserción y violencia –reconocida y no reconocida– en el entorno; de incremento de suicidios en infantes, adolescentes y jóvenes, de “lazos flojos”, se requieren “alcayatas” de las cuales sujetarse, es decir, crear comunidades de acción social, afirmó Nelia Tello Peón, profesora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Se trata, propuso, de comunidades en donde a partir de la experiencia y de la relación con el otro, se puedan ejercitar las relaciones sociales que no practicamos durante dos años de encierro debido a la pandemia, sobre todo entre los jóvenes.

La coordinadora del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Violencia Escolar de la UNAM, aclaró que no se trata de talleres, sino de una convivencia en la que se experimenten situaciones nuevas, diferentes, a partir del acercamiento con el otro donde, a partir de una serie de eventos y acciones, se puedan lograr encuentros.

Al participar en el *Seminario Permanente de las Ciencias Sociales 2023 Reflexiones del Mundo Contemporáneo: Reconstrucción del Tejido Social y la Cultura de Paz*, bajo la coordinación del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales y Comités Académicos de Carrera, Tello Peón refirió que en las comunidades estudiantiles, en los grupos de bachillerato y licenciatura, se necesita ofrecer un horizonte de vida que trascienda a los alumnos.

Es decir, no sólo se trata del fortalecimiento de las personas individuales, sino de abrir un horizonte común con el otro. Aunque “ya ni siquiera se habla del bien común”, queremos encontrar la manera de hacer que esos colectivos se interrelacionen entre sí.

La exdirectora de la ENTS explicó que es la comunidad escolar, de conocimiento, facultad, escuela, prepa o CCH, lo que garantiza que los jóvenes se levanten a diario. No obstante, la falta de límites, de disciplina, ha propiciado que ahora muchos de ellos estén alejados del estudio, y en los que sí continúan, incluso, “nos cuesta trabajo que lean y se concentren”.

A raíz de la emergencia sanitaria, explicó, “nos empezamos a dar cuenta de que hubo ruptura de lazos y vínculos sociales; ahora la distancia que quiero es mayor, me cuido más porque me he vuelto muy susceptible, pero no cuido al otro igual y he roto la posibilidad del diálogo”.

Tal separación entre unos y otros, de repente nos llevó a reconocer las diferencias y no necesariamente para acercarnos, sino para vernos un poco como ajenos, como extraños.

## Para “lazos flojos”, se requieren “alcayatas”: ENTS

# Necesario, crear comunidades donde los jóvenes interactúen



• En las que puedan ejercitar las relaciones que no practicaron durante la pandemia.

Por eso es tan importante trabajar con los jóvenes en comunidades universitarias que los trasciendan, donde estén en contacto con los otros, con “los de afuera. Es nuestra propuesta. Ya tengo un grupo que colabora en recuperar las comunidades de acción social, más allá de la Universidad”, indicó.

Antes, “hablábamos mucho del sentido de pertenencia. Ahora hablaremos de acción social, del hacer conjunto, de una reconstrucción diferente, no desde el individuo, sino desde lo colectivo, porque hoy tenemos un exceso de narcisismo. Trabajamos la reconceptualización del problema, la resignificación de las relaciones y la recreación del espacio”, abundó.

Resignificar las relaciones, expuso, es ver al otro con otros ojos. Los alumnos deben aprender a laborar en colectivo, a trabajar sus emociones con el otro, a transformar su ira en una fuerza de poder creativo colectivo, que va en contra de algo, no de alguien.

La reconstrucción del espacio social es la capacidad de hacer espacios sociales diferentes en los que realmente se transforme la realidad, abundó Nelia Tello. “En trabajo social trabajamos con un sujeto relacional que para sobrevivir, para crearse y recrearse, necesita del otro”. Y para

reconstruir el tejido social necesitamos aceptar a todos.

Hoy, añadió, lo seguimos reconstruyendo, y esa reconstrucción no tienen que ser “parches”, sino un verdadero cambio. La violencia debe sustituirse por habilidades sociales que den posibilidades de actuar y convivir con el otro de manera diferente.

La violencia, recalcó Nelia Tello, siempre destruye lo humano y va en contra del otro y de uno mismo. La de sangre y fuego la reconocemos; pero aquella que es amable, dulce, que no grita, pareciera que no importa. Sin embargo, habría que ver cómo en algunas relaciones familiares muchas veces las cosas se imponen con la sonrisa en la boca.

De poco en poco, la violencia crece; cuando es poca, la banalizamos, pero cuando crece, es exponencial y llega un momento en que ya no se puede controlar. Es un fenómeno que no empieza con leperadas ni balazos, sino con relaciones de dominio y sumisión cotidiana, donde uno aprende a guardar el rencor, a estar frustrado y enojado, hasta explotar.

Romper la secuencia que nos lleva a la violencia, a la ruptura, es posible; “vamos a construir nuevas posibilidades, a partir de ver las cosas de manera diferente”, finalizó la especialista universitaria. g

# Los profesores deben ir adelante de los estudiantes en el uso de las TIC

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Las y los maestros del siglo XXI enfrentan el enorme reto de modificar sus estructuras tradicionales de enseñanza-aprendizaje, para pasar cada vez más de lo vertical a lo horizontal e integrar el uso tecnopedagógico de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), afirmó Josefina Bárcenas López, técnica académica del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM.

A propósito del Día del Maestro, que se celebra este 15 de mayo, la ingeniera en Sistemas digitales, maestra en Comunicación y tecnología educativa y doctora en Pedagogía aseguró que “el uso tecnopedagógico se refiere a la integración de modelos pedagógicos y estrategias didácticas, además de cómo usar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje”.

Dijo que estos recursos didácticos aplicados a la práctica docente son fundamentales desde el año 2000. “Es importante que los maestros del siglo XXI conozcan la tecnología, sepan cómo funciona y la utilicen para que puedan incorporarla a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes”, insistió.

Aclaró que los docentes de hoy no tienen que ser expertos en el manejo de tecnologías, pero sí es necesario que tengan conocimiento básico de qué son y cómo funcionan el internet, el correo electrónico y plataformas como Zoom, Google y Teams, para poder realizar clases en línea, aulas virtuales, videoconferencias y transmitir videos, imágenes y juegos, además de interactuar entre varias personas. “Los profesores del siglo XXI tenemos que ir un paso adelante de los estudiantes en cuanto al uso de las TIC”, consideró.

Aunque la introducción de estas tecnologías en la enseñanza ocupa a los expertos desde antes de que iniciara este siglo, fue la emergencia por la pandemia de Covid-19 la que impulsó de golpe la introducción de maestros y alumnos en el mundo virtual, reconoció.



● Los docentes tienen que propiciar la educación horizontal.

“En la pandemia tuvimos que aprender a utilizar estas tecnologías no de una forma instrumental, capacitándonos, sino de golpe, aprendiendo modelos pedagógicos, y mediante un aprendizaje activo y significativo con los estudiantes. Ahora debemos ahondar en nuevas estrategias didácticas que están surgiendo precisamente por las experiencias de los profesores durante la emergencia sanitaria”, señaló.

Los cursos en línea masivos y abiertos (MOOC, por su acrónimo en inglés) pueden servir como apoyo principalmente para los estudiantes. “Los maestros debemos ubicarlos como soporte para nuestra clase, para que los alumnos fortalezcan sus procesos de aprendizaje, es un recurso extraclase igual que los repositorios”, agregó.

Consideró que entre los recursos didácticos más usados por los profesores está el Zoom y las plataformas de Google o Teams, que permiten el trabajo colaborativo con los estudiantes y crear salones virtuales, o espacios para hacer videoconferencias y presentaciones multimedia con imágenes y videos.

Bárcenas López explicó que la telemática es un conjunto de herramientas o recursos de las TIC o de la informática, es

todo lo que se refiere a software, que en el caso de las y los maestros deben aplicarse para mejorar la calidad educativa.

La experta consideró que las y los maestros del siglo XXI deben intercambiar roles, ser estudiantes y docentes y propiciar la educación horizontal.

Los valores que se deben conservar son el desarrollo de comunicación con los alumnos (ahora también por medio del uso de las tecnologías), entender su lenguaje, ser empáticos y flexibles, así como modificar sus roles tradicionales para ser más mediadores, sugirió.

Es muy importante recordar que el Día del Maestro sirve para recordar al mundo la importancia de los buenos profesores, esos que nunca se olvidan, y también la relevancia de complementar la educación en casa, subrayó.

Bárcenas López destacó que uno de los grandes retos a vencer en la enseñanza de este siglo, es la enorme brecha digital que padecen muchos alumnos y profesores alejados de la posibilidad de tener tecnología.

Sin embargo, de acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, “la tecnología puede amplificar el trabajo de los grandes maestros, pero no los reemplazará”. *J*

Con el fin de facilitar la investigación sobre la educación superior en México, la Dirección General de Evaluación Institucional (DGEI) de la UNAM ha desarrollado una nueva versión del Explorador de Datos del Estudio Comparativo de Universidades Mexicanas: ExECUM3 ([www.execum.unam.mx/](http://www.execum.unam.mx/)).

El ExECUM es una plataforma dinámica, que contiene información actualizada, en docenas de áreas, sobre las más de 4,800 instituciones de educación superior (IES) y otros organismos que realizan investigación y/o docencia en el país. El sistema se construyó por primera vez en 2010, como alternativa –y crítica— a los sistemas de clasificación jerárquica de universidades, conocidos como *rankings*.

Con el ExECUM, se busca dar acceso a una cantidad de información muy amplia y diversa sobre el sistema de educación superior mexicano, sin pretensión de calificar la calidad de las instituciones. El sistema se distingue por la cantidad de datos oficiales disponibles, y por la flexibilidad en las formas de búsqueda y construcción de la información.

La nueva versión del ExECUM permite:

- Acceder a datos actualizados desde 2014, con una liga a información desde 2008.
- Visualizar datos nacionales, por estado o por conjunto institucional en docenas de áreas.
- Realizar búsquedas personalizadas y flexibles sobre el sistema en su totalidad, por conjunto institucional y por estado.
- Construir y descargar gráficas y tablas editables en distintos formatos.
- Registrarse y guardar las consultas realizadas y sus resultados.

Al igual que las versiones anteriores, el ExECUM3 ofrece información obtenida de fuentes y bases de datos oficiales; por ejemplo, de la SEP, Conacyt, INDAUTOR, IMPI, WoS y Scopus, entre otras. La información se encuentra organizada con base en áreas o variables tales como: matrícula estudiantil (por sexo, nivel, egreso, titulación, hablantes de lenguas indígenas, discapacitados); número de docentes (por sexo, tipo de contrato, escolaridad); características y productos de investigación (integrantes del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), número y nivel de cuerpos académicos, publicaciones indexadas); patentes solicitadas y otorgadas; número de revistas publicadas (Latindex, Índice Conacyt); así como acreditación y certificación de programas académicos (CIES, COPAES, PNPIC).

Además de ofrecer acceso a este tipo de información, la plataforma permite



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Nueva versión elaborada en la UNAM

# ExECUM3: herramienta de consulta sobre educación superior en México

realizar análisis y comparaciones entre instituciones, tipos institucionales y estados en los que se localizan las IES. También da acceso a microdatos sobre algunas áreas y variables –por ejemplo, la lista de publicaciones realizadas o patentes solicitadas y otorgadas por alguna universidad en particular—. La nueva versión contiene información desde 2014; además, la plataforma permite acceder a datos históricos de 2008 a 2013, por medio de una liga a la versión anterior del ExECUM.

En suma, el ExECUM3 es una poderosa herramienta de consulta, análisis e investigación, que arroja luz sobre las grandes tendencias en la educación superior mexicana. Entre los hallazgos que surgen de las búsquedas de información:

- A partir de 2016, las mujeres son mayoría entre el estudiantado de educación superior en México, representando 53.5 % de la matrícula total en el ciclo escolar 2021-2022, excepto en el nivel de Técnico Superior Universitario (TSU), en donde 56.1 % de la matrícula fue masculina.
- Las instituciones de educación superior públicas generan 75 % de los

artículos publicados, indexados en el Web of Science, comparado con 11 % por parte de las privadas.

- Las IES públicas producen 45 % de las patentes otorgadas en México, contra 5 % en las privadas.
- Treinta y cuatro por ciento de los profesores de IES públicas cuenta con contratos de tiempo completo, contra 8 % en las privadas.
- Por primera vez en 2021, el sector privado registró más inscritos a nivel doctorado (51.1 %) que el sector público (48.9 %).
- La proporción de doctorados que se realizan a través de modalidades híbridas o a distancia aumentó de 20 a 36 % entre 2014 y 2021.
- Ventiséis por ciento de los miembros del SNI está adscrito a IES de Ciudad de México, mientras que 8 estados cuentan, cada uno, con menos del 1 % del SNI.
- Ciudad de México y el Estado de México concentran 28 % de la matrícula en educación superior a nivel nacional, mientras que 4 estados tienen menos de 1 % de la matrícula. g



Del Instituto de Ingeniería

# Universitarios visitaron la zona dañada por los sismos en Turquía

DANIEL FRANCISCO

El pasado 6 de febrero ocurrieron dos terremotos en Turquía, en una zona donde no se habían dado sismos tan intensos desde 1513. Estos dos causaron más 55 mil muertos y 38 mil colapsos, señaló Sergio Alcocer, investigador del Instituto de Ingeniería (II).

Para entender lo ocurrido, agregó en entrevista, en términos del comportamiento de las estructuras, las cimentaciones de los edificios, los puentes y sistemas de distribución de agua potable, y recabar datos sobre los daños, varios investigadores del II visitaron la zona dañada. La idea es trasladar ese conocimiento a México para mejorar nuestras propias prácticas y normas de construcción.

La visita se llevó a cabo del 12 al 22 de abril y encontraron, en términos generales, problemas en el comportamiento de las estructuras asociados a una mala práctica del diseño y de la construcción de edificios, especialmente debido a que no se tienen, o no se respetan, los reglamentos. “Y por otro lado, vimos que los criterios de revisión de los inmuebles, de inspección, no habían sido adecuadamente respetados. Hay una falta de observancia de los reglamentos y de las normas de construcción que no es distinta de la que se ha seguido en otros países, incluyendo México”, añadió.

Con la información recopilada tienen pensado tres productos. El primero de

Recopilaron información que servirá para mejorar nuestras propias prácticas y normas de construcción

ellos, detalla Alcocer, consistirá en una serie de conferencias que darán en el Instituto de Ingeniería, el Colegio de Ingenieros Civiles y la Sociedad Mexicana de Ingeniería Geotécnica, “para que nuestros colegas conozcan los detalles del comportamiento de estos inmuebles. Será importante la presencia de los constructores, trataremos de incluir a la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción”.

El segundo: un informe que dará cuenta de la visita, “esencialmente será un resumen ampliado y con más detalles”. Y el tercero, precisa, “es que en este momento nos encontramos en un proceso de revisión de las 11 normas de diseño que son parte del reglamento de construcciones, todavía del Distrito Federal –se le sigue llamando así, eventualmente será nombrado reglamento de la Ciudad de México–, y dentro de estas 11 normas hay varios aspectos que puedan ser rescatados de lo que hemos aprendido”.

## Undécimo lugar

Por su parte, Jorge Aguirre González, de la Coordinación Sismológica del Instituto

de Ingeniería, indicó que “llama la atención que una de las mayores aceleraciones que se produjeron al sur fue de 1,364 centímetros sobre segundo al cuadrado en la parte de Antioquía, y hubo otras un poco más pegadas a la costa con el mismo nivel de importancia. Así, en el ámbito mundial, estos sismos ocupan el undécimo lugar entre los que han producido este nivel de aceleraciones”.

En tanto, Efraín Ovando, investigador de la Coordinación de Geotecnia del II, afirmó que observaron una gran cantidad de deslizamientos de tierra, principalmente a lo largo de cortes hechos para la construcción de carreteras. “En algunos casos vimos cantos rodados, fallas rotacionales, había muchas carreteras parchadas; es decir, carreteras que ya habían sido reparadas después de los sismos, por lo cual es notable la eficiencia que tuvieron las autoridades turcas para reponer y reabrir a la circulación estas vías de comunicación”.

Eduardo Botero, integrante también de la Coordinación de Geotecnia, acotó que “en esta visita vimos los problemas de licuación de las arenas, especialmente en las ciudades de Iskenderun y Gölbaşı. Los daños por licuación no fueron determinantes para la estabilidad de las estructuras, pero sí en los daños al entorno en general y a la infraestructura de servicios públicos”.

Jorge Ávila, de la Coordinación de Estructuras del II, señaló que “las estructuras que vimos con problemas fueron los edificios tipo habitación, la mayoría de concreto reforzado. Yo no vi ninguna estructura de acero. Los hospitales tienen ahorita un programa de rehabilitación, les están metiendo aislamiento sísmico en la base”.

Marcos Chávez, de la Coordinación de Ingeniería Estructural del II, precisó que un daño recurrente fue en viviendas de adobe, “donde replican una práctica muy común en México: construyen su estructura de adobe y después, cuando ya tienen más recursos, hacen un segundo nivel, pero éste ya con concreto. Eso es algo muy recurrente, lo vimos en Turquía, aquí en México sucede también”. *J*



Foto: Reuters.

RAFAEL PAZ / PEPE HERRERA

A pesar de que podría parecer que se están produciendo más sismos en Ciudad de México (CdMx) que en años anteriores, Luis Antonio Domínguez Ramírez, del Instituto de Geofísica (IGf) de la UNAM, ha instado a los residentes a mantener la calma. Desde el año 2000, el Servicio Sismológico Nacional ha registrado al menos 266 microsismos con epicentro en la capital mexicana, la mayoría de ellos imperceptibles para la población. Asimismo, apuntó que en comparación con 2022 el número de eventos registrados hasta la fecha se mantiene dentro de los límites esperados.

“Es comprensible pensar que hay más sismos en CdMx debido a la frecuencia con la que se están produciendo, pero es una cuestión de percepción. Cada año se registran varios microsismos, que siempre han ocurrido”, señaló el especialista en modelación de propagación de ondas sísmicas.

Es una opinión que comparte Luis Quintanar Robles, del Departamento de Sismología del IGf, quien apunta:

“Si apreciamos el fenómeno sísmico como es realmente: uno geológico donde los tiempos de recurrencia –en los que se repiten los movimientos– varían por decenas o cientos de años, en algunas ocasiones, entonces no es tan extraordinario que ocurran cuando lo vemos en una escala de tiempo mayor. Es una zona en la que recurrentemente se activan pequeñas fallas y producen esta sismicidad.”

El del pasado 10 de mayo, por ejemplo, se originó en “un sistema de fallas asociado a las estribaciones de la Sierra de Las Cruces, que es la que separa el Valle de México del Valle de Toluca. Esa formación geológica tiene ligadas fracturas que, cuando son activadas, producen movimientos como el ocurrido no sólo ese día, sino en semanas anteriores. Desde finales de marzo y todo el mes de abril se han registrado sismos en esa parte de la ciudad, y todos tienen su origen en el mencionado sistema de fallas”, añadió Quintanar Robles.

En este sentido, Luis Antonio Domínguez Ramírez explicó que los microsismos han sido intensos “porque en los suelos blandos el movimiento producido por un sismo es mayor. Otro factor importante por considerar es la distancia al epicentro y la profundidad”.

### Ninguna nueva falla

En la capital del país existen reportadas numerosas fallas geológicas, por ejemplo: las de Mixhuca, Santa Catarina, Xochimilco y Contreras, entre otras. La ciudad se encuentra situada en una región



Expertos del Instituto de Geofísica opinan

# ¿Hay más sismos con epicentro en la CdMx?

En comparación con 2022, la cantidad de microsismos registrados hasta la fecha se mantiene dentro de los límites esperados

volcánico-tectónica que es propensa a producir sismos.

No obstante, tras los terremotos del 19 de septiembre de 2017, con epicentro en Axochiapan, Morelos, y el del 19 de septiembre de 2022, originado en Coalcomán, Michoacán, “no se ha registrado la aparición de nuevas fallas”, apuntó Domínguez Ramírez.

Por su parte, Luis Quintanar Robles recalcó que “la población debe estar consciente de que los sismos que podemos sentir no solamente son aquellos destructores que provienen de las costas del Pacífico, sino que también del Valle de México, que es una zona sísmica y que afortunadamente las magnitudes de los movimientos que aquí ocurren son sensiblemente menores. Debemos saber cómo convivir con ellos, construir mejores casas y qué hacer en caso de uno”.

### ¿Por qué la alerta sísmica no se activa en estos casos?

Luis Antonio Domínguez Ramírez indicó que se debe principalmente a dos factores relacionados con el diseño de esta red de alertamiento. “Los microsismos no activan la alerta sísmica porque su magnitud es menor al umbral de 6. El del 10 de mayo fue de magnitud 3.0, por lo que el primer requisito no se cumple. En segundo lugar, la alerta está diseña-

da para detectar sismos que ocurren en la región sísmica más activa del país: la zona de subducción de la Placa de Cocos y la Placa de Norteamérica, ubicada a lo largo de la costa de los estados de Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero, Oaxaca y Puebla. Estas dos razones explican por qué no se activa la alerta en estos casos”.

Un punto importante, subrayó Quintanar Robles, es entender las diferencias entre las fallas del Pacífico y las que se encuentran en Ciudad de México. Así lo expuso: “En la costa del Pacífico, generalmente, se asocian a la subducción –una placa oceánica se mete por debajo de una continental–, este fenómeno produce fricción entre las placas y activación de las fracturas, que en esa parte de del país sí tienen longitudes del orden de las decenas de kilómetros, a diferencia de las fallas que ocurren dentro del Valle de México, que son sumamente superficiales”.

Aunque las probabilidades de un movimiento telúrico de gran magnitud con epicentro en la capital del país son bajas, no pueden descartarse. En 1912, en el municipio de Acambay, Estado de México, se produjo un sismo de 6.9 grados que causó la muerte de 140 personas y provocó graves daños estructurales en los edificios.

“Mientras el evento de 1912 fue cortical, el de 2017 fue un sismo al interior de la placa que subduce por debajo de la continental y, por ende, bajo la corteza. Ambos fueron terremotos intraplaca que, como su nombre indica, son aquellos que ocurren dentro de una placa tectónica. Son muy raros, pero su capacidad de destrucción es devastadora. No podemos descartar ese tipo de escenario en Ciudad de México”, concluyó. g

75 años de las operaciones de mantenimiento de la paz de Naciones Unidas

# Las OMP han servido a los intereses de las hegemonías económicas

Académicos participaron en una mesa de análisis organizada por el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS

**MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA**

Las operaciones de mantenimiento de la paz (OMP) de Naciones Unidas, cuya tarea es ayudar a los países en conflicto a crear las condiciones de una paz duradera, no son proteccionistas, sino de intervención y han servido para los intereses de las hegemonías económicas, señalaron académicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) que participaron en la mesa de análisis *75 años de las operaciones de mantenimiento de la paz de Naciones Unidas. ¿Protección o intervencionismo?*

En el encuentro organizado por el Centro de Relaciones Internacionales de la entidad académica, Héctor Herrera Capetillo, indicó que las operaciones de mantenimiento de la paz se rigen por tres principios que no siempre son respetados: consentimiento de las partes en conflicto, imparcialidad y el no uso de la fuerza salvo en defensa propia o de la misión; sin embargo, no siempre se han respetado, pues las misiones se han implementado sin el consentimiento de las partes y no siempre han sido neutrales.

Recordó que desde 1948 se han efectuado 71 OMP y aún persisten 12, las cuales acumulan unos 75,000 elementos, tanto de tropas como de personal civil, en particular expertos que participan

en esos procesos, y éstos se vuelven un escenario complejo entre la hegemonía internacional que busca imponerse y la resistencia local.

El caso de las mujeres es significativo porque ellas son quienes más experimentan los problemas durante el conflicto y posterior a éste, ejemplo de ello son las denuncias de abusos sexuales cometidos por las fuerzas de paz de Naciones Unidas, conocidas como cascos azules, “supuestos garantes de la protección, el número de agresiones sexuales, incluso reportadas por la ONU, ha crecido. La paz sostenible sólo es posible si se atienden las raíces del conflicto y disminuyen las desigualdades políticas, económicas y sociales.

Por su parte, Irwing Rico Becerra señaló que es ingenuo pensar que las OMP están libres de una cuestión económica o de una serie de intereses o necesidades estratégicas. Las acciones desarrolladas por contingentes militares de varios países, orientadas a mantener o establecer la paz en naciones en conflicto, están ligadas a la economía de guerra, elemento central en los despliegues militares globales en todos sentidos, pero también en este tipo de intervencionismo por parte de Naciones Unidas.

Dentro de estas formas de economía de guerra, no sólo hay países que se be-

nefician de este tipo de operaciones y de situaciones, sino también de una serie de corporaciones que van configurando un complejo industrial militar. La economía de guerra es uno de los principales motores de estas formas hegemónicas que se expresan en las misiones.

En su intervención, Sandra Kanety Zavaleta Hernández, mencionó que la última y más larga operación de mantenimiento de la paz en Haití –el país más pobre de América Latina y una de las naciones con menor desarrollo humano–, denominada Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en Haití (Minustah) se estableció en junio de 2004 con el propósito de apoyar el establecimiento de un entorno seguro y estable, asistir al gobierno en transición, apoyar con programas de desarme, restablecer y mantener el estado de derecho mismo que fue cooptado desde su independencia.

Sin embargo, esa nación ha sufrido golpes de estado financiados por Estados Unidos y las armas son introducidas a ese territorio por los países que buscan desarmarlo, además, restaurar la seguridad pública y ayudar a la reconciliación nacional, es algo que no puede realizarse desde las fuerzas militares multilaterales de más de 30 países que participan en las OMP, como tampoco contribuir a la edificación del buen gobierno y a la promoción y protección de los derechos humanos.

## Redituables

En tanto, Adriana Franco Silva, indicó que el continente africano ha sido excluido de los análisis internacionales, aunque ha sido central en el desarrollo de las relaciones internacionales, en particular de las hegemonías. En 2014, 56 por ciento de las operaciones de mantenimiento de la paz se realizaban en África y 80 por ciento del presupuesto y del personal estaban desplegadas en ese continente, debido a esa idea de territorio vacío que debe ocuparse.

Por último, comentó que las OMP no buscan generar esa paz y en muchos casos, al menos en el continente africano, pretenden fomentar estas economías de guerra que son sumamente redituables para los países hegemónicos. *J*



Foto: Víctor Hugo Sánchez.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

● Juan Ayala y Rosa Beltrán inauguraron el evento.

Séptima edición del festival *El Aleph*

## Cada ser humano posee una huella olfativa

Laura López-Mascaraque, del Instituto Cajal, impartió la conferencia inaugural *El mal tiene un olor inconfundible*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

A pesar de que el olfato es el sentido que más recuerdos permite evocar a los seres humanos y el cual perdura en nuestra memoria, es el más desconocido de los cinco y al que se le atribuye un valor bajo, afirmó la neurocientífica Laura López-Mascaraque.

La experta del Instituto Cajal, en España, participó en el primer día de trabajos de la séptima edición del festival *El Aleph*, cuya inauguración estuvo a cargo de la coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán Álvarez, quien dijo: “Se trata de una de las actividades más esperadas por ser única. Difícilmente se podrá encontrar otro espacio como éste en el cual se discutan problemas que nos aquejan, desde las ciencias, las ciencias de la complejidad y el arte.”

A su vez, Juan Ayala, director artístico del festival, enfatizó que durante nueve días que durará *El Aleph* se realizarán más de 80 actividades en las que habrá 109

funciones y 470 personalidades invitadas, entre artistas, ponentes e investigadores.

Al continuar con la conferencia inaugural, titulada *El mal tiene un olor inconfundible*, López-Mascaraque consideró que se trata del sentido más primitivo, que se comunica directamente con el cerebro y dispone de la capacidad de evocar imágenes y sensaciones al formar parte del llamado cerebro emocional.

En la séptima edición dedicada a la violencia y la cultura de paz, la también investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas indicó: “a través de la historia de la humanidad, a partir del olfato el cerebro empezó a evolucionar; de hecho, era olfativo”.

“Hoy el estudio del olfato está en auge y en unos cuantos años será posible ver cómo podría contribuir a comprender algunas enfermedades neurodegenerativas vinculadas a éste, como el alzhéimer, por ejemplo.”

Destacó que al igual que tenemos una huella digital, cada uno de nosotros poseemos una olfativa; es decir, cada persona tiene un olor único —excepto los gemelos idénticos—, nos pueden identificar a través de esta señal identitaria que nos define y diferencia. De hecho, producimos olores característicos bajo diferentes situaciones, no hay persona sin olor.

“Tenemos alrededor de 5 millones de neuronas sensoriales olfativas en la nariz, y cada una de ellas contiene varios receptores que permiten identificar millones de olores; dichos receptores se activan selectivamente ante diferentes moléculas permitiendo distinguir entre diversos aromas”, recalcó.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, la científica española, presentada por José Gordon, curador del festival, indicó que a partir del Renacimiento comenzaron a conocerse los primeros tratados del cerebro y se relacionaron los olores con la salud y la higiene; sin embargo, numerosos investigadores empezaron a decir que el olfato no tenía gran importancia.

Empero, aclaró la especialista, es el único sentido cuyas neuronas se encuentran al exterior del cerebro, en la parte superior de la nariz (neuronas sensoriales olfativas), y se regeneran, de ahí su importancia para la investigación.

Ahora se desarrolla el olfato artificial, narices electrónicas para emular el sistema olfativo humano a fin de identificar, comparar y caracterizar olores. En la Edad Media se usaba la rueda de orina (*epiphanie medicorum*) para detectar enfermedades de acuerdo con el olor que presentaba. Cuando el paciente se la entregaba al médico, él la olía y por su aroma percibía la enfermedad de la que se trataba.

Hoy podemos oler las enfermedades, cada una tiene un aroma único. Los científicos estudiamos el volatilo; es decir, el conjunto de moléculas volátiles de una persona y en las que los perros pueden detectar malaria, cáncer, diabetes, entre otros padecimientos.

A través del olfato es posible diagnosticar el párkinson. Se han identificado ciertas sustancias volátiles presentes en las muestras de grasa de pacientes con esa enfermedad que parecen tener un volatilo específico: “este es un tema importante y cada vez se le está dando mayor importancia”.

Asimismo, indicó Laura López-Mascaraque, la pérdida del olfato puede ser un síntoma de alerta para la detección temprana de enfermedades neurodegenerativas como párkinson, alzhéimer, huntington y esclerosis múltiple.

Destacó la necesidad de ejercitar nuestro cerebro a través del sentido del olfato, oler cosas es una buena actividad que debería iniciar desde la infancia temprana, pero que también puede realizarse a cualquier edad. “Mientras perdemos el sentido de la vista o del oído, el olfato es el único en el que tenemos neuronas regenerándose”.*g*

Continúan actividades artísticas y académicas de *El Aleph. Festival de Arte y Ciencia* donde los jóvenes están convocados a expresarse

NICOLÁS GAMBOA

**A** En la reflexión en torno a la violencia y la cultura de paz que se realiza esta semana en *El Aleph. Festival de Arte y Ciencia* 2023, los jóvenes universitarios también están convocados a expresar su punto de vista. Un ejemplo es la exposición de carteles *Imagina un mundo sin ejércitos: por la desmilitarización total*, que se exhibe en las Rejas de la Milla de Casa del Lago y en donde se pueden ver 21 piezas que fueron seleccionadas en un concurso convocado por el *Festival* junto con este centro cultural ubicado en el bosque de Chapultepec, la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y otras instancias universitarias.

La galería al aire libre, ubicada en el circuito peatonal que conecta espacios como el Zoológico, el Castillo de Chapultepec y la Casa del Lago, recibe los fines de semana a 30,000 mil visitantes, informó en la inauguración de la muestra la directora del recinto universitario, Cinthya García Leyva. Este es el público que podrá conocer las propuestas elaboradas por estudiantes de distintas instituciones académicas, con creativos y potentes mensajes visuales en contra de la guerra y el armamentismo.

*La paz crea su camino*, un cartel con una trama de flores y una paloma blanca con la hoja de olivo en el pico, obra de Monserrat Carolina Sánchez, alumna de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, fue el primer lugar del concurso, seguido por *Sacapiojos*, del diseñador oaxaqueño César Levi Hernández, ilustración de un peine para extraer insectos del pelo, pero en el que en lugar de bichos hay misiles. En el tercer sitio quedó *México sin balas*, de Regina Rolón Sigales, una composición fotográfica en la que se ve a integrantes de la Guardia Nacional armados bajando las escaleras de una estación del Metro que lleva por nombre Desmilitarización.

“Abogar por la cultura de paz necesariamente debe pasar por denunciar la cultura de guerra”, expresó el titular de la Cátedra Nelson Mandela, Bruno Velázquez, quien explicó que con el concurso de carteles se buscó pensar el problema de la militarización no desde un punto de vis-



● Staccato, Coro Universitario.

Foto: Festival El Aleph.

## Violencia y cultura de paz, temas que atañen a todos

ta academicista, “sino involucrar a las juventudes para que dieran una respuesta creativa y propositiva”. Los carteles estarán en exhibición en Casa del Lago hasta el 13 de agosto y posteriormente recorrerán otras instancias universitarias.

### Pensar en la víctima

Desde inicios del presente siglo la humanidad vive un etapa denominada “era horrorista”, la cual se manifiesta en tiroteos indiscriminados, feminicidios, ejecuciones, masacres y atentados cuyo fin no es tanto el daño a la víctima, sino la generación de imágenes muy cruentas con las cuales se crea un clima de incertidumbre, explicó el filósofo Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes de Madrid, al participar en el conversatorio *Del terrorismo al horrorismo. La violencia política desde el punto de vista de la víctima*.

“Además de las víctimas directas de este tipo de violencia, se producen un sinnúmero de víctimas indirectas que son los receptores de las imágenes durísimas que inmediatamente llegan a sus pantallas de televisión o a sus móviles sin ningún tipo de contextualización. Ante esto, el sujeto se ve absolutamente paralizado, no tiene capacidad de conceptualizar, de explicarse esas imágenes”, comentó el especialista, quien coincidió con su interlocutor, Enrique Díaz Álvarez, escritor y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en que urge pensar la violencia y la guerra desde la perspectiva de los afectados.

“Tenemos una pulsión por la guerra y por narrarla, somos animales narrativos, y siempre nos han narrado la historia desde la lógica de los guerreros, los vencedores, los grandes héroes. Necesitamos cambiar la perspectiva y pensar la guerra desde las víctimas, prestar atención a la condición de vulnerabilidad, al daño”, comentó Díaz Álvarez.

### Arte por la paz

Otra expresión artística convocada a participar en la construcción de una cultura de paz es la música, que en el primer día de programación del *Festival* se hizo presente en un concierto de Staccato, Coro Universitario, que al término de la inauguración trasladó a los asistentes del interior de la Sala Miguel Covarrubias a su Vestíbulo, para interpretar algunas canciones que hablan de violencia y muerte, y otras que lo hacen de un mundo de concordia y paz.

*Another brick in the wall*, de Pink Floyd; *Blowing in the wind*, de Bob Dylan; *Imagine*, de John Lennon; *Clandestino*, de Manu Chao; o *Solo le pido a Dios*, de León Gieco, fueron algunos de los temas de los años 60 y 70 del siglo pasado que interpretó la agrupación dirigida por el maestro Marco Ugalde, rodeada por un entusiasta público que siguió con las palmas varias de las canciones y obligó al coro a besar una parte de *Aquarius/Let the Sunshine In*, de La quinta dimensión, con la que terminó la actuación.

Más tarde, en el mismo recinto, los bailarines y creadores escénicos argentinos Alfonso Barón y Luciano Rosso, dirigidos por Hermes Gaido, presentaron el espectáculo coreográfico *Un poyo rojo*, obra humorística basada en el lenguaje corporal en el que dos hombres en un gimnasio pasan de la competencia y el combate al entendimiento amoroso por medio del baile, la acrobacia y la mímica.

Antes de la función, Ana Fabre, de la Facultad de Psicología, dialogó sobre relaciones de pareja con Virginia Gutiérrez, jefa de Programación de Danza UNAM. Hizo un llamado a enfrentar la violencia de manera generalizada: “Tratar de advertir, desde nuestros pequeños o grandes espacios, que eso nos hace daño a todos, y que si seguimos atrapados en una situación de violencia tal como la estamos viviendo, a la menor provocación nos vamos a matar”. *g*

RENÉ CHARGOY GUAJARDO

El reconocido psicólogo social estadounidense Philip Zimbardo comenzó a interesarse por el tema de la maldad desde que era niño. El profesor emérito por la Universidad de Stanford, donde impartió clases durante 50 años, refirió en una charla en línea en *El Aleph. Festival de Arte y Ciencia* que creció en la pobreza en el sur del Bronx, en la ciudad de Nueva York, un gueto con gente de escasos recursos.

“Mi primer contacto con la maldad fue como testigo, no como psicólogo social. Ya profesionalmente desarrollé la idea de la pendiente resbaladiza de la violencia, lo que significa que la gente buena no hace cosas malas de repente, sino pequeñas acciones que van cruzando la línea entre la bondad y la maldad. Es decir, se ubica en una pendiente que va de lo no tan malo a lo malo, y luego a la ejecución de actos que resultan ser horribles”.

En 1971, Zimbardo dirigió el Experimento de la Prisión de Stanford, en el que dio cuenta del poder que tienen las situaciones sociales y cómo éstas influyen en el comportamiento de las personas. Explicó que el propósito de dicho experimento, en el que los participantes extralimitaron sus roles de prisioneros y guardias, era simplemente demostrar qué tan fácil es para las personas buenas hacer cosas malas.

José Gordon, curador del festival, le inquirió si él mismo no se volvió víctima de su propio experimento, a lo que Zimbardo contestó afirmativamente y reconoció: “Debí ser únicamente observador, tomar notas y grabar, pero quería involucrarme más en las mecánicas del estudio, así que jugué el papel de conserje de la prisión de Stanford. De esa forma me involucré totalmente”.

“En cuanto a los estudiantes participantes como prisioneros, nada sucedió con ellos el primer día, pero al siguiente comenzaron a rebelarse. Protestaron por la comida que recibían, que era realmente horrible, por estar alojados en celdas muy pequeñas y por no recibir permiso para bañarse o mantenerse limpios. Aunado a esto, los guardias comenzaron a ser brutales con ellos. Les hacían cosas

# Es fácil para las personas buenas hacer cosas malas

El psicólogo social Philip Zimbardo explicó su teoría de la pendiente resbaladiza de la violencia en una charla en línea en *El Aleph*



Foto: El Aleph.

terribles. Los desmoralizaron psicológicamente. Incitaban a que un prisionero abusara de otro”.

Zimbardo tuvo que suspender el experimento. “Yo estaba sorprendido porque todos sabían que era un experimento, nadie creía que fuera una prisión real, pero psicológicamente se volvió una prisión: la prisión de la mente. Cada día, alguien colapsaba, hasta que al cabo de seis jornadas cinco chicos no resistieron más. En ese punto tenía que terminar el experimento, dado que no era un estudio sobre el trastorno emocional, sino sobre psicología social. Había caído en la pendiente resbalosa de la maldad. No había hecho un mal, pero lo había permitido sin estar consciente de ello”, asumió el investigador.

Gordon opinó que lo ocurrido en el experimento “enseña cómo las situaciones de fuerza y las dinámicas

grupales trabajan en conjunto para crear monstruos a partir de hombres y mujeres decentes”, y subrayó que este tipo de violencia tiene que ver con la falta de empatía.

Al respecto, Zimbardo expuso que por lo general usamos la empatía sólo con la gente que se parece a nosotros, con aquella que habla nuestro idioma y nos es similar en muchos aspectos. “Si tienes empatía, eso significa que te interesan emocionalmente los demás, pero mientras las personas sean muy diferentes a ti, es más difícil experimentarla. La empatía no es sólo una palabra sino también una experiencia”.

Más adelante habló de lo que significa la maldad pasiva de la indiferencia, la cual toma diferentes formas. Puso de ejemplo el cambio climático, que puede provocar un desastre global, ya que la maldad en torno a este fenómeno provocado por la actividad humana es la indiferencia. “Es un nuevo tipo de maldad no darle importancia a un peligro inminente como éste”, sentenció.

## El lenguaje

Por su parte, Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural, hizo la presentación de Philip Zimbardo y dijo que sus estudios alertan sobre el efecto que tiene el lenguaje en el proceso de la violencia. Al respecto comentó: “La literatura es un detector temprano de la violencia, y es por eso que suele decirse que por donde pasan los hechos pasaron antes las palabras”. Por ello recomendó atender las palabras que utilizamos y de las que nos rodeamos, dado que son “con las que sembramos nuestra mente y nuestra imaginación”. g

Temporada hasta julio

# La negociación, obra sobre la violencia de pareja que nunca acaba

Escrita y dirigida por Flavio González Mello, como parte de *El Aleph* se estrena en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón

RENÉ CHARGOY GUAJARDO

**L**a *negociación* obtuvo en 2017 el prestigioso Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda. Este 18 de mayo, el autor de la obra, Flavio González Mello, dirige su estreno en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario en el marco de *El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2023*, que en la presente edición aborda los temas de violencia y cultura de paz.

En esta comedia negra se presenta a un matrimonio que pasó años atrás por un proceso de divorcio muy conflictivo y turbulento. Lorena y José se vuelven a comunicar debido a un acontecimiento funesto e inesperado: el secuestro de su hijo adolescente. Para lograr el rescate contratan los servicios de un negociador profesional, pero éste lo primero que tendrá que resolver es cómo ponerlos de acuerdo a ellos.

La obra aborda el secuestro como una de las tantas maneras de violencia que padece nuestra sociedad, y paralelamente expone aquellos actos agresivos que se dan al interior de las parejas, incluso aún después de separadas.

“Es una comedia negra por el contexto tremendo del evento criminal que plantea, y es comedia porque está en el ámbito de lo doméstico y de las relaciones humanas, donde el tema no es propiamente el delito sino nuestra extraordinaria capacidad de engancharnos con el otro, incluso cuando supuestamente ya disolvimos nuestro vínculo con él o ella”, comentó en entrevista González Mello.

La propuesta escénica está muy en la línea del naturalismo y no tanto en el realismo, y se sostiene en su trama. “El gran reto es darle vida a estos tres personajes con el trabajo actoral. Es una especie de montaña rusa de situaciones y emociones por las que van pasando. No hay mucho artificio en los vestuarios y la escenografía, en realidad son muy sencillos o aparentan

serlo. Hay un ejercicio como de selección, el cual es una realidad sintetizada, pero no hay mayor artificio. Esto es el marco para el trabajo de los actores y el desarrollo de la historia que estamos contando, que es precisamente donde reside la fuerza de este montaje”.

El dramaturgo mexicano aclaró que trató de evitar la solemnidad que puede rodear a este tipo de situaciones dramáticas para enfocarlas desde otra perspectiva. “Es como hacer una radiografía de quiénes somos y con ello descubrir cosas terribles, ridículas y absurdas. Los personajes Lorena y José se instalan en un proceso de autoconocimiento”.

*La negociación*, puntualizó el autor de obras como *1882, el año que fuimos imperio* y *Lascurain o la brevedad del poder*, no se enfoca en los casos más extremos de violencia, como los feminicidios o los asesinatos del narco, sino describe una que es muy inherente al ser humano: aquella que se ejerce en contra de la persona que en algún momento fue compañero de vida.

“Esa es la temática, delicada y difícil de tratar. A lo largo de la representación abrimos preguntas sobre cómo nos relacionamos y utilizamos a los demás. No pretendemos dar un mensaje, nos limitamos a desatar una reflexión.”

Cuestionado por el corazón conceptual de la puesta en escena, respondió muy directo: “Tratamos de evitar al máximo todo lo que fuera espectacularidad para apostarle a recrear en escena la humanidad encarnada en personajes con contradicciones fuertes. Aquí no hay buenos ni malos, nos abocamos por entero a exponer qué tan complicado es de pronto relacionarnos, y lo fácil que es echarle la culpa al otro”.

González Mello recuerda que desde niño le llamaba mucho la atención ver cómo gente que se había querido mucho se separaba y terminaba pintando al ex como un monstruo. “Me preguntaba por qué ocurría eso”.

Flavio González Mello es también académico de la UNAM, en la que algunas de sus obras de teatro han estado en cartelera. “Para mí la Universidad es el marco ideal donde escenificar *La negociación*. Se iba a estrenar en 2020 pero llegó la pandemia y nos vimos obligados a postergar. Ahora es motivo de alegría el que finalmente haya llegado el momento de su debut en un festival relativamente nuevo que se ha ido posicionando en el panorama de la cultura”.

*La negociación*, producida por Teatro UNAM y a cargo de la compañía Erizo Teatro, es protagonizada por Mariana Gajá, Moisés Arizmendi y Enoc Leaño. Se presenta jueves, viernes y sábado a las 19 horas y domingo a las 18 horas como parte del festival *El Aleph*, y posteriormente continuará en temporada en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón hasta el primero de julio. *g*



NICOLÁS GAMBOA

Para la saxofonista oaxaqueña, María Elena Ríos, ser una artista completa –música en su caso– significa comprometerse con las causas sociales del tiempo que le tocó vivir. “Fusionar el arte con el activismo para mí es maravilloso”, asegura.

Quien actualmente es una de las figuras más destacadas en la lucha por erradicar la violencia contra las mujeres en nuestro país participará hoy 16 de mayo en el conversatorio *Voces contra la violencia*, de *El Aleph. Festival de Arte y Ciencia*, a las 17 horas en el Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Platicará con los cantantes Andrea Echeverri, del grupo colombiano *Los Aterciopelados*, y Roco Pachukote, de *La Maldita Vecindad*.

Ríos fue agredida con ácido sulfúrico en septiembre de 2019 en Huajuapán de León, Oaxaca, por dos hombres presuntamente enviados por su expareja, un empresario y político local que no quería que continuara con su carrera de saxofonista ni tampoco aceptaba que ella terminara la relación. Tras más de seis meses de hospitalización después del atentado, se reintegró a su formación académica y trabajó en la música; pero también inició una intensa labor de activismo para exigir justicia en su caso y, a la vez, evitar que otras mujeres padecieran lo que para ella ha sido una pesadilla.

Hoy, la conocida como Ley Malena en su honor, que tipifica como feminicidio en grado de tentativa a quienes agreden con sustancias corrosivas a mujeres, comienza a ser votada y aprobada en distintos órganos legislativos, como la Cámara de Diputados y el Congreso de Puebla, un logro que se debe a María Elena Ríos y a la red de activistas, feministas y defensores de los derechos humanos que la han cobijado en esta batalla.

### Limitantes

“Nina Simone lo decía: ¿cómo ser artista y no expresar el contexto en que uno vive?”, comentó Ríos en entrevista. “De nada sirve que te pares en un escenario con toda la vanidad y el ego del mundo si no dices nada. Yo así lo veo, y contar esta experiencia es también contar la situación que vivimos muchas mujeres, porque no es casualidad que haya pocas mujeres músicas en las escuelas, que los espacios estén ocupados más por cantantes, que no nos pongan atención, son las limitantes que existen por nuestro contexto social”.

Recuerda que de niña, tras pertenecer a la banda de su pueblo, sus padres no la dejaron ir a estudiar a un internado en



Foto: AP\_Ginnette Riquelme.

*Voces contra la violencia*

# El arte debe comprometerse con las causas sociales

La saxofonista oaxaqueña, María Elena Ríos, dialogará con los cantantes Andrea Echeverri y Roco Pachukote hoy en *El Aleph*

otra población en donde podría haber continuado su formación musical, pero lo hicieron por protegerla, temerosos de que, lejos de casa, pudiera ser agredida sexualmente. “En ese momento no entendía que las violaciones están a la orden del día, porque una está chiquita y no sabe lo que es el machismo ni sabe cómo funcionan esas dinámicas de poder y de violencia. Pero no tendríamos por qué estarnos cuidando de eso. La limitante tendría que ser cuál de todas las opciones musicales puedo elegir, y no estar como arañando tus sueños sin poder hacer lo que te gusta”, expresó.

María Elena Ríos piensa que, como oaxaqueña, tiene un carácter que resiste. Es una cuestión cultural porque, dice, son habitantes de un estado acostumbrados a padecer todo el tiempo violencia política, social y cultural. En ese sentido, reiteró, su trabajo artístico está comprometido con la lucha porque se castigue a los agresores de mujeres, pero siempre pensando en que no es sólo de ella, sino de todas.

“Sí solamente me paro frente a una cámara y hablo de mí, eso es vanidad, eso no compete en una lucha, porque no soy el centro del universo ni la única que ha pasado por esta situación. Yo veo, más que nada, a mi instrumento como una extensión de mi cuerpo, un expansor de sonido para seguir luchando.”

### Espacios de reflexión

El conversatorio *Voces contra la violencia* será una oportunidad para revisar el poder del arte para conectar a las personas y crear espacios de reflexión y diálogo en torno a diversas formas de violencia, no sólo hacia las mujeres, sino también hacia otros grupos vulnerables como la comunidad LGBT+ y los pueblos indígenas. Andrea Echeverri además de cantante y compositora es ceramista de profesión, integrante del movimiento feminista-musical y artista antibélica y antidiva. Roco Pachukote igualmente es artista y promotor cultural, con casi 40 años de trayectoria promoviendo la paz y el baile. g



### III Jornadas de Poesía

# La herencia intelectual de Rubén Bonifaz Nuño todavía está por aquilatarse

Encuentro académico organizado a propósito del centenario del poeta junto con el Instituto Cervantes y la Universidad de Granada

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**P**oeta, traductor, investigador y fundador del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI) de la UNAM, Rubén Bonifaz Nuño (Córdoba, Veracruz 1923-Ciudad de México 2013) fue un universitario cabal y hacedor de instituciones, afirmó David García Pérez, director del IIFI.

“Su herencia intelectual todavía está por aquilatarse, y en ese camino hay figuras que revaloran sus tareas, acciones y la obra hecha por este prolífico universitario”, aseguró.

Al inaugurar en línea las *III Jornadas de Poesía de la Cátedra Rubén Bonifaz Nuño*, organizadas a propósito del centenario del poeta junto con el Instituto Cervantes y la Universidad de Granada, ambas instituciones de España, García Pérez dijo que para Bonifaz Nuño crear poesía era una tarea necesaria con el fin de verter en ella sus afanes propios, su experiencia vital.

“Su espíritu poético estaba presente en todas aquellas otras tareas que llevó a cabo; sus traducciones de los poetas clásicos sin duda le permitieron adueñarse de una capacidad penetrante para hallar en el español formas nuevas y audaces para hablar de ese mundo, su mundo lírico”, compartió acerca del integrante de El Colegio Nacional.

Dijo que de aquellos arcanos poetas clásicos, el veracruzano fue alumno perseverante y perspicaz. “De Homero a Eurípides, de la lírica griega arcaica a Virgilio, Bonifaz Nuño abrevó de las mentes poéticas clásicas para fundir diferentes horizontes y tradiciones literarias y producir

una poética de suma originalidad y solidez estética en el mundo hispano.

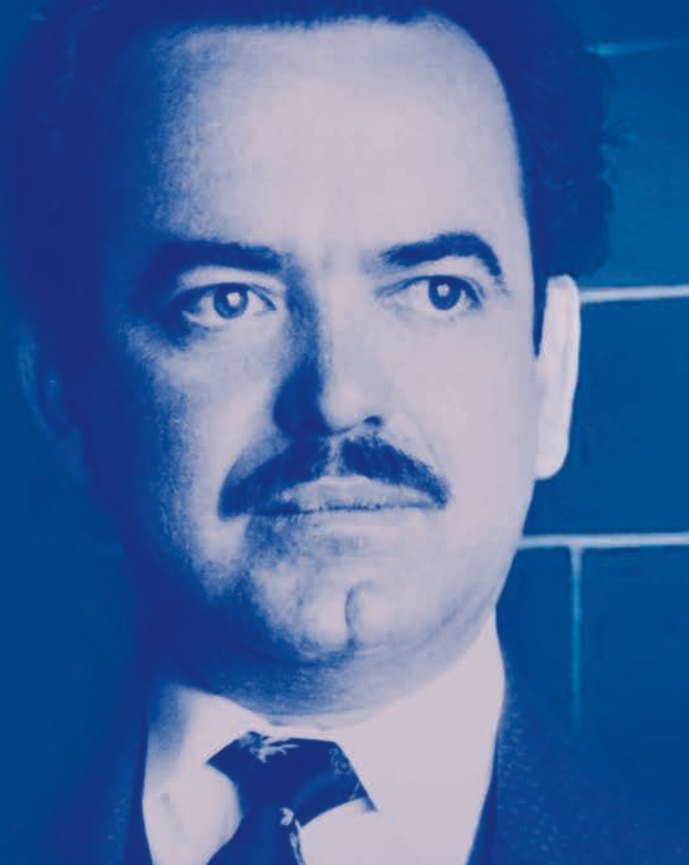
El homenajeado se destacó como un traductor y amante de las lenguas griegas y romanas, las cuales le otorgaron junto con el náhuatl su amor hacia la palabra. Estudió derecho y publicó traducciones de las obras de Catulo, Propertio, Lucrecio, Píndaro, Ovidio, Lucano, Virgilio, Julio César, Cicerón y otros autores clásicos al español. Publicó 18 poemas y tres ensayos.

La primera parte de las *III Jornadas de Poesía*, realizada el 9 de mayo, incluyó las ponencias *Traducir el amor: el Catulo de Rubén Bonifaz Nuño* y *Agustín García Calvo*, a cargo de la poeta Erika Martínez, de la

Universidad de Granada; y *Resonancias vallejanas en Fuego de pobres*, en voz de Gracia Morales, profesora de filología en la Universidad de Granada. La moderación la realizó el escritor Ángel Esteban, catedrático de la misma institución española.

En tanto, las presentaciones de hoy 16 de mayo se referirán a *Relectura de Rubén Bonifaz Nuño: el poema como una arqueología vanguardista*, que expondrá el poeta, ensayista y editor mexicano Víctor Manuel Mendiola; *Rubén Bonifaz Nuño: las alas de la poesía*, en voz del escritor mexicano Jorge Valdés Díaz Vélez; y *Caminos para hacer una antología de Rubén Bonifaz Nuño*, a cargo del ensayista mexicano Pável Granados. *g*

- Fundador del Instituto de Investigaciones Filológicas.



Evocación a quien luchó toda su vida en pro de la libertad de los pueblos y la igualdad entre individuos y naciones

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Esta muestra se escruta con la frente en alto. Se curó bajo el perímetro de la bóveda de la Casa Universitaria del Libro (Casul) sobre los barandales circulares que entran en sintonía con la arquitectura propia del recinto en una de las esquinas atemporales de la colonia Roma.

*Ubuntu: el legado de Nelson Mandela*, exposición sobre la figura humana más notoria contra el *apartheid* y el racismo institucionalizado, quien presidió el gobierno de su país –Sudáfrica, de 1994 a 1999– como primer mandatario de raza negra electo por sufragio universal, y que falleció hace una década, es ahora evocado gráficamente por la UNAM.

La muestra consta de 19 carteles, de aproximadamente 60 por 90 centímetros, los cuales ya fueron expuestos durante una temporada en la Casa del Lago Juan José Arreola de la UNAM, con su nombre original *The Mandela Poster Project*.

El proyecto nació en el año 2013, por iniciativa de un grupo de diseñadores sudafricanos, para honrar y celebrar el legado de Nelson Rolihlahla Mandela, quien luchó toda su vida en pro de la libertad de los pueblos, la verdad, la justicia, la igualdad entre individuos y naciones y por el derecho de todas las personas a tener una vida digna.

Para ello se convocaron a diversos artistas de más de 70 países, quienes debían presentar un diseño inspirado en la figura de *Madiba* y en los valores y las causas abanderadas por el movimiento del que formó parte.

### Cultura de paz

En la inauguración de *Ubuntu: el legado de Nelson Mandela*, Guadalupe Alonso Coratella, directora de la Casa Universitaria del Libro, explicó que se decidió dedicar este mes de mayo a los ejes de la cultura de paz y la no violencia, así como a la libertad de expresión.

“Tópicos que no podrían ser más actuales, por ello una exposición para recordar a Mandela en la interpretación de varios diseñadores que se hacen presentes en su largo camino hacia la libertad”, destacó.

En el vestíbulo de la Casul, desde donde se mira la exhibición, Bruno Velázquez Delgado, coordinador de la *Cátedra Nelson*



Fotos: Francisco Parra.

19 carteles de todo el mundo en la Casul

# Ubuntu: el legado de Nelson Mandela

*Mandela de Derechos Humanos en las Artes* de la Universidad Nacional Autónoma de México, indicó que aun cuando la muestra original incluye 95 carteles, los 19 que se exponen en dicho recinto universitario “tienen temáticas diversas y distintas de algunos pasajes desconocidos de Mandela como líder social, entre ellos el hecho de que era un aficionado al box y promotor del deporte”.

Así, pueden encontrarse imágenes de un brazo “tipográfico” que evoca la lucha de Mandela, donde se leen las letras “Man”, que semejan los nudillos de la mano, y “dela” en el antebrazo; otro de los

carteles presenta la silueta del continente africano en una jaula, donde la puerta misma es la salida, y se lee: “Let Freedom Reign”.

En otra composición se aprecia el rostro de *Madiba* con un par de guantes sobre la leyenda: “undisputed”, y al centro: “Equality and harmony; freedom and peace”. En el Mandela boxeador, otro cartel que muestra su rostro y manos enguantadas, dice: “i breathe freedom”.

Casul, Orizaba 24, Roma Norte. Los horarios de visita y temporalidad de la exposición pueden consultarse en: ([www.casul.unam.mx](http://www.casul.unam.mx)). g



● Javier Sicilia, Bruno Velázquez, Guadalupe Alonso y Johan Falkman.

## Terna para la dirección del Instituto de Física

Las candidatas son  
Libertad Barrón Palos,  
Ana Cecilia Noguez Garrido  
y Mercedes Rodríguez  
Villafuerte

**E**l H. Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó por unanimidad, en sesión extraordinaria, la terna de candidatas para ocupar la dirección del Instituto de Física (IF), la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Libertad Barrón Palos, Ana Cecilia Noguez Garrido y Mercedes Rodríguez Villafuerte.

### Libertad Barrón Palos

Es Física egresada de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (2000) y Doctora en Ciencias (Física) por el Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM (2005). Fue investigadora posdoctoral en Los Alamos National Laboratory y actualmente es Investigadora Titular A en el Departamento de Física Nuclear y Aplicaciones de la Radiación del IF de la UNAM. Tiene nivel B del PRIDE y el nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Sus investigaciones son en el área de física nuclear experimental a bajas energías, particularmente el estudio de reacciones nucleares que son relevantes para la astrofísica y el estudio de algunos de los aspectos más enigmáticos de la física contemporánea, como son las interacciones y simetrías fundamentales, la asimetría entre materia y antimateria en el universo, la posible existencia de interacciones exóticas y la naturaleza de la materia oscura, abordados mediante el uso de neutrones polarizados de muy baja energía en experimentos que se encuentran en la frontera de la precisión. Dentro de esta temática es ya un referente en el desarrollo de dispositivos electromagnéticos para el transporte y manipulación del espín de neutrones lentos, consolidando con ello su participación en siete colaboraciones internacionales.

Su producción científica comprende 22 artículos indizados y 35 memorias arbitradas, además de dos capítulos en libros, decenas de pláticas invitadas en eventos nacionales e internacionales, y la impartición de un gran número de seminarios y coloquios en

instituciones de educación superior, tanto en México como en el extranjero. Ha encabezado cinco proyectos PAPIIT y uno del Conacyt, por medio de los cuales se han financiado sus investigaciones.

Ha graduado a seis estudiantes de maestría y cuatro de licenciatura, entre los que se encuentran actuales estudiantes de posgrado en Europa, una de ellas distinguida con la beca Erasmus Mundus, y posdoctorantes en instituciones como el Particle Accelerator Centre (TRIUMF) de Canadá y Kiungpook National University en Corea del Sur, además de un investigador recientemente contratado en el Instituto de Física de la UNAM. Ha impartido más de 30 cursos regulares en la Facultad de Ciencias y el Posgrado en Ciencias Físicas de esta casa de estudios, además de otros cursos cortos en el mismo posgrado y en ocho escuelas especializadas.

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el Diploma Juan Manuel Lozano Mejía, reconocimiento al desempeño académico a los estudiantes asociados al IF, otorgado a su trabajo de tesis doctoral en 2006 y en cuatro ocasiones a las tesis que ha dirigido. En 2021 recibió el Reconocimiento Carmen Araiza (1ª Edición), otorgado por el municipio de Fresnillo, Zacatecas, de donde es originaria, por su "aporte y contribución al acceso pleno de los derechos de las mujeres en el área docente y de investigación científica".

Dentro de sus labores institucionales se encuentran el haber fungido como presidenta de la División de Física Nuclear de la Sociedad Mexicana de Física (2011-2013), Coordinadora Docente del Instituto de Física de la UNAM (2012-2015), representante del área de Física Nuclear en el campo del conocimiento de Gravitación, Altas Energías y Nuclear (GAEN) del Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM (2021-2022) y representante de las y los investigadores del Instituto de Física ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica de la UNAM (2021- a la fecha).

### Ana Cecilia Noguez Garrido

Es física egresada en 1990 de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde también obtuvo los grados de maestra y doctora en ciencias. Realizó una estancia posdoctoral en el Departamento de Física y Astronomía de la Universidad de Ohio. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad di Roma II, en la Universidad de Ohio y en la Universidad de Northwestern. En 1995

se incorporó al Instituto de Física como investigadora y desde 2005 es Investigadora Titular C. Pertenece al PRIDE en el nivel D y al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel III.

Sus aportaciones científicas versan sobre el entendimiento de la interacción de la luz con objetos a diferentes escalas, desde moléculas hasta el mundo que nos rodea, estudiadas desde la Física Cuántica y el Electromagnetismo, donde ha desarrollado modelos físicos y cómputo científico, con el fin de interpretar y predecir resultados experimentales. Es pionera en el estudio de nanopartículas, cuyos resultados permitieron establecer nuevos conceptos y líneas de investigación en el ámbito mundial, siendo la base conceptual para el diseño de nanoestructuras con propiedades físicas emergentes como la plasmónica. Un trabajo realizado en 2019 en la Universidad de Stanford la coloca dentro de los 30 investigadores de la UNAM con mayor impacto internacional, y de acuerdo con un análisis del Council of Canadian Academies en 2011, su obra científica está dentro del 1 % más citado en su especialidad en el mundo, lo que la coloca como líder mundial en su área.

Su trayectoria de investigación se refleja en 81 artículos en revistas periódicas, seis capítulos de libro, 18 memorias *in extenso* y siete artículos de divulgación. Estas contribuciones han sido citadas más de 5,000 veces. Ha sido invitada a impartir más de 230 conferencias en Europa, EE.UU., Canadá, América Latina, Australia, China y México. Ha sido responsable de 20 proyectos de investigación financiados por diversas agencias y ha participado en otros 20 como corresponsable o participante.

Su labor docente comprende 30 cursos regulares a nivel licenciatura en la Facultad de Ciencias y 15 en el Posgrado en Ciencias Físicas, además de otras actividades relacionadas con la docencia. Ha dirigido seis tesis de doctorado, siete de maestría y cinco de licenciatura, así como asesorado a nueve becarios posdoctorales y otros seis estudiantes en diversos programas de investigación y docencia. Sus egresados son académicos en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y la Universidad de Texas en San Antonio, entre otras.

Ha recibido varios reconocimientos, entre ellos, el Premio Nacional de Ciencias 2016 en el área de Ciencias Exactas y Naturales, y el Doctorado *honoris causa* por la Universidad Autónoma del Estado de México en 2018. Recibió la Medalla Gabino Barreda y los reconocimientos Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos y Sor Juana Inés de la Cruz por la UNAM; el Premio Weizmann y el Premio de Investigación por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC); el Premio Thomson Reuters Cinvestav por su aporte científico a la literatura mundial y el Premio Heberto Castillo Martínez del gobierno de Ciudad de México. Ha participado en comités evaluadores en la AMC,

en Conacyt, en Centros de Investigación Pública del Conacyt y en el Sistema Nacional de Investigadores. También ha formado parte de diferentes comités internacionales como el Panel Review at National Science Foundation (NSF) y el Molecular Foundry Proposal Study Panel at Lawrence Berkeley National Laboratory. Ha fungido como árbitro regular de más de 50 revistas internacionales, fue editora asociada de la revista *Optical Materials* y es editora regional de la revista *Journal of Nanoparticle Research* desde 2014. Como promotora de la ciencia en México, organizó la primera red de nanociencias en la UNAM (REGINA) y participó como miembro fundador del comité técnico académico de la Red Nacional de Nanociencia y Nanotecnología del Conacyt. Comprometida con la divulgación y difusión de la ciencia, ha participado en eventos en museos, radio, televisión y medios impresos, así como en algunas iniciativas para acercar a los niños a la ciencia, como el programa NIÑASTEM. Perteneció por 10 años al comité editorial de *Ciencia*, revista de divulgación científica de la AMC.

Su labor institucional incluye su participación como representante en el CTIC, en el Consejo Interno del Instituto de Física y en el Consejo Asesor de la DGTIC. Ha participado en comisiones evaluadoras del PRIDE y dictaminadoras. Por varios años ha colaborado en diversos foros sobre política científica en México. Fue designada directora del Instituto de Física para el periodo 2019-2023.

### Mercedes Rodríguez Villafuerte

Concluyó sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1989, de maestría en Física de Radiaciones en el Departamento de Física del Queen Mary and Westfield College en 1990 y de doctorado en el Departamento de Física Médica y Bioingeniería del University College London en 1994. Ingresó al IF en 1994. Actualmente es Investigadora Titular B de Tiempo Completo, miembro del SNI nivel II y pertenece al PRIDE nivel D.

Su línea de investigación inicial, por alrededor de 10 años, fue la dosimetría de iones pesados de baja energía, desarrollando y aplicando técnicas numéricas y experimentales; estas últimas usando técnicas innovadoras en el acelerador Pelletron del IF. Los resultados obtenidos fueron de gran relevancia, recibiendo reconocimiento a nivel internacional. De manera paralela inició proyectos en el área de física médica y en 2003 participó en la creación del Laboratorio de Física Médica y Dosimetría en el IF, y fue promotora del establecimiento de una línea de investigación innovadora sobre el uso de instrumentación científica para el desarrollo de prototipos de formación de imágenes tomográficas de animales pequeños. Este proyecto dio lugar en 2014 a la creación del Laboratorio de Imágenes Biomédicas del IF, del cual es responsable hasta la fecha. Actualmente, sus líneas de investigación incluyen la simulación Monte Carlo del transporte

de radiación en materia y sus aplicaciones en medicina, la dosimetría de la radiación y el desarrollo de instrumentación para la formación y procesamiento de imágenes en aplicaciones biomédicas.

Ha publicado 54 artículos en revistas indexadas, 38 memorias *in extenso* y seis capítulos en libros, y ha sido editora de dos libros de memorias de congresos. La investigación realizada ha recibido financiamiento de cinco proyectos Conacyt como responsable; siete proyectos DGAPA-UNAM, tres como responsable y cuatro como corresponsable, y apoyos internos tanto del IF como de la Coordinación de la Investigación Científica. Ha participado en 288 congresos nacionales e internacionales, así como en actividades de divulgación. El total de sus citas es de 999, de acuerdo con Elsevier Scopus.

Ha impartido 38 cursos regulares (28 de posgrado y 10 de licenciatura), además de 14 cursos cortos. Ha dirigido 26 tesis (siete de licenciatura, 17 de maestría y dos de doctorado); cinco de sus exalumnos han obtenido el doctorado, tanto en México como en el extranjero. Ha supervisado a tres investigadores posdoctorales. Forma parte del padrón de tutores y participa como profesora y directora de tesis del Posgrado en Ciencias Físicas. Su labor se ve reflejada en la contribución de sus exalumnos al sector salud y al educativo, con la creación de grupos de investigación en el país. Varios de ellos ocupan puestos clave que les permiten establecer políticas para la toma de decisiones en la atención profesional y de calidad

a pacientes. Fue coordinadora del grupo de materias (2001-2006) y representante de tutores del IF.

En 2000 fue miembro fundador de la División de Física Médica de la Sociedad Mexicana de Física, ocupando la vicepresidencia (2002-2004) y la presidencia (2004-2006). Es editora asociada de la Sección de Física Médica de la *Revista Mexicana de Física*, y de la revista *Physica Medica: European Journal of Medical Physics*. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Nuclear Medical Imaging Sciences Council of the Nuclear Plasma Sciences Society, del Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE). Es miembro del Registro Conacyt de Evaluadores Acreditados y realiza de manera permanente actividades de arbitraje en revistas científicas internacionales de su área.

Respecto a su labor institucional, ha sido coordinadora Docente (2003-2005) y secretaria académica en dos administraciones (2005-2007 y 2013-2019). De 2012 a 2013 formó parte del Comité Académico de la Secretaría de Desarrollo Institucional para la creación de la licenciatura en Física Biomédica de la Facultad de Ciencias. De 2014 a 2020 fue parte del Comité Académico de esta licenciatura. Fue elegida Consejera Académica de Área Representante de las y los Investigadores del IF ante el Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, para el periodo 2022-2026. Perteneció a la Comisión Dictaminadora del PRIDE (2013-2017) de la DGTIC-UNAM.

Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos		
Publicación de la terna		
En el sitio <a href="https://www.juntadegobierno.unam.mx">https://www.juntadegobierno.unam.mx</a> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.		
Auscultación		
Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o la personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral bajo sistemas de interacción virtual, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.		
Correo: <a href="mailto:juntadegobierno@unam.mx">juntadegobierno@unam.mx</a>		
Miembro de la Junta de Gobierno	Correo electrónico	Teléfono o correo electrónico para citas
DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE	<a href="mailto:jadamsiade@unam.mx">jadamsiade@unam.mx</a>	<a href="mailto:finanzaslujano@gmail.com">finanzaslujano@gmail.com</a>
DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA	<a href="mailto:barahona@unam.mx">barahona@unam.mx</a>	<a href="mailto:itzel.sanchez@ciencias.unam.mx">itzel.sanchez@ciencias.unam.mx</a>
DR. ENRIQUE CABRERO MENDOZA	<a href="mailto:cabrero@unam.mx">cabrero@unam.mx</a>	<a href="mailto:dhernandez@geografia.unam.mx">dhernandez@geografia.unam.mx</a>
DR. JORGE CADENA ROA	<a href="mailto:cadena@unam.mx">cadena@unam.mx</a>	55 56-23-04-42 De 10:00 a 14:00 Hrs.
DRA. ELENA CENTENO GARCÍA	<a href="mailto:elenacenteno@unam.mx">elenacenteno@unam.mx</a>	<a href="mailto:juntacenteno22@gmail.com">juntacenteno22@gmail.com</a> 55 56-22-43-08
DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA	<a href="mailto:clark@unam.mx">clark@unam.mx</a>	Tel. 551998-1094 De 10:00 a 14:00 Hrs.
MTRO. LUIS ARMANDO DÍAZ INFANTE	<a href="mailto:diazinfante@unam.mx">diazinfante@unam.mx</a>	<a href="mailto:cony_maria@unam.mx">cony_maria@unam.mx</a> 5622-3005 ó 5622-3006
DRA. MARCIA HIRIART URDANIVIA	<a href="mailto:mhiriart@unam.mx">mhiriart@unam.mx</a>	55 56-22-56-03 55 56-22-56-04
DRA. ROCIO JAUREGUI RENAUD	<a href="mailto:jauregui@unam.mx">jauregui@unam.mx</a>	55 56-22-50-20 55 56-22-20-14
DR. RAFAEL LIRA SAADE	<a href="mailto:rafaellira@unam.mx">rafaellira@unam.mx</a>	55 56-23-11-64 55 53-90-76-13 <a href="mailto:ggl@unam.mx">ggl@unam.mx</a>
DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA	<a href="mailto:oyama@unam.mx">oyama@unam.mx</a>	<a href="mailto:danielahernandez@unam.mx">danielahernandez@unam.mx</a>
DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA	<a href="mailto:vquirarte@unam.mx">vquirarte@unam.mx</a>	55 56-22-66-66 Ext. 48659
DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA	<a href="mailto:ldeteresa@unam.mx">ldeteresa@unam.mx</a>	<a href="mailto:leticia@im.unam.mx">leticia@im.unam.mx</a>
DRA. GINA ZABLUDOVSKY KUPER	<a href="mailto:gzk.juntag@unam.mx">gzk.juntag@unam.mx</a>	555540-7047 <a href="mailto:lety.gzkunam@gmail.com">lety.gzkunam@gmail.com</a>

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.  
Informes: [sejg@unam.mx](mailto:sejg@unam.mx) ó 5556221382



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Coordinación de la Investigación Científica**



**Al personal académico del  
Instituto de Biología**

Hago de su conocimiento que se llevará el proceso de auscultación para elegir a la persona titular de la Dirección del Instituto de Biología para el periodo 2023-2027. Por ello, con fundamento en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 34, fracción VII, 52 y 54, fracción VII, del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, Rector de la UNAM, me ha encomendado inicie en su nombre la auscultación a efecto de integrar una terna que deberá presentar ante la Junta de Gobierno.

En virtud de lo anterior, mucho les agradeceré que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 26 de mayo del año en curso, lleven a cabo el proceso interno en su entidad académica para definir los nombres de posibles aspirantes para dirigir el Instituto y posteriormente me proporcionen, verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, sus opiniones sobre los mismos.

Tanto las propuestas como sus opiniones podrán enviarse a las oficinas de la Coordinación de la Investigación Científica y al correo electrónico [cai@unam.mx](mailto:cai@unam.mx).

**Atentamente**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 16 de mayo de 2023**  
**Coordinador de la Investigación Científica**

**Dr. William Henry Lee Alardín**



# En transición...

**EXPOSICIÓN**



**GACETA  
UNAM**

**Hasta el 23 de junio**

Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas  
Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías  
Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria



**ENTRADA  
GRATUITA**

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 16 de mayo de 2023 • 32

- ➔ Audiciones Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM .....2
  - ➔ PASD Bachillerato. Programa de Actualización y Superación Docente .....3
  - ➔ 9° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2023 .....4
  - ➔ Facultad de Filosofía y Letras. Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2023 .....5
- CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Instituto de Geología .....7



## GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20230516/>



## ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/230516-convocatorias/>

## Cuestionario sobre Posgrado

### Invitación

En la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM tenemos el interés de conocer la percepción de los alumnos sobre los estudios de posgrado. Por ello, hemos elaborado este cuestionario, el cual te invitamos a contestar de forma voluntaria.



**Muchas gracias por tu colaboración.**



Secretaría General



<https://dgoae.servicios.unam.mx/formulario/posgrado/>



Foto: Jacob Villavicencio.

Diana Laura García, alumna de la FES Acatlán

## Bronce para halterista auriazul en República Dominicana

Obtuvo el tercer lugar general y el segundo en el movimiento de envión en la división de los 76 kilogramos del Campeonato Centroamericano y del Caribe de la especialidad

ANA YANCY LARA

**D**iana Laura García Hernández, estudiante del último semestre de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, y atleta de halterofilia de la UNAM, logró medalla de bronce en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de la especialidad, realizado en Santo Domingo, República Dominicana, el pasado viernes 21 de abril.

La pesista puma y seleccionada nacional mexicana conquistó el tercer sitio del pódium general de la división de los 76 kilogramos, con cargas de 96 en arranque y 127 en envión, para un total de 223 levantados. El primer lugar lo obtuvo Hellen

Escobar, de Colombia, con un total de 235 kilos: 104 en arranque y 131 en envión; y el segundo sitio lo ocupó Laura Peinado, de Venezuela, al cargar un total de 225, con 103 en arranque y 122 en envión. Compitieron representantes de República Dominicana, Venezuela y Colombia, entre otros países.

Con su carga de 127 kilogramos en envión, Diana Laura García logró medalla de plata en este movimiento. En su primer intento, García Hernández pidió 122 kilogramos en las pesas, en el segundo sumó

*“Colgarme mi primera medalla me dejó el gusto y la necesidad de volver a pisar un pódium”*

cinco kilogramos más, sin inconveniente para alzar la barra, y finalmente pidió tres kilogramos extras, un peso que ya no logró levantar, sin que ello fuese en demérito de su argenta alcanzada.

En cuanto al primer intento del movimiento de arranque, la halterista puma consiguió alzar 90 sin complicación alguna. Para el segundo, subió seis kilogramos a la barra, peso que no le causó mayor dificultad. Sin embargo, para su tercer intento pidió los 100 totales, pero la carga hizo que perdiera el equilibrio; por lo tanto, el peso registrado por los jueces fue de 96 kilogramos.

Esta destacada participación contribuyó a que Diana Laura García fuera considerada por la Federación Mexicana de Levantamiento de Pesas para conformar el representativo azteca que irá al 2023 IWF Grand Prix I, que habrá de celebrarse en La Habana, Cuba, del 6 al 17 de junio próximos, y en el que competirán pesistas de todo el mundo, con la mira puesta también en los Juegos Panamericanos 2023.

### Sesiones dobles de entrenamiento

El proceso de Diana Laura García para alcanzar este éxito ha sido largo. En su primera participación en la Universiada Nacional, la del año 2018 en el Estado de México, logró oro para esta casa de estudios. Cuatro años antes, García Hernández se colgó la medalla de plata en la Olimpiada Nacional 2014, en Guadalajara. Además, fue reconocida con el Premio Universitario del Deporte en 2019, en el rubro de mejor alumna-deportista.

“Colgarme mi primera medalla me dejó el gusto y la necesidad de volver a pisar un pódium. Desde ahí me puse la meta de entrenar más fuerte. Actualmente llevo sesiones dobles de entrenamiento, de casi cinco horas diarias, y en un futuro no descartó estar en unos Juegos Olímpicos”, expresó la halterista auriazul, quien tiene a Soraya Jiménez, la primera atleta mexicana en obtener un oro olímpico, como su mayor inspiración en este deporte.

Moisés Flores Alonso, profesor de halterofilia de la UNAM, comentó que “la actuación de Diana Laura fue excelente, a pesar de la presión y muchos factores que pudieron haberla afectado, ya que estuvo muy cerca de las marcas máximas que ha alcanzado en los entrenamientos: 100 kilos en arranque y 130 en envión. Es admirable la estrategia que tuvo para asegurar las medallas y su posible plaza para los Panamericanos”.*g*





Dos categorías de fuerzas básicas, en semifinales

# Las Pumas cierran con victoria en el Olímpico

Derrotan 1-0 a Necaxa para terminar el certamen con cuatro triunfos al hilo y 11 juegos sin caer; por otro lado, la sub-16 varonil y la sub-18 femenil vencen a León y Atlas, respectivamente, y están a un paso de la final en sus torneos

**E**l equipo femenil de Pumas terminó su participación en el Clausura 2023 de la Liga MX con una victoria de 1-0 sobre Centellas del Necaxa, en el Estadio Olímpico Universitario.

A pesar de cerrar la campaña consiguiendo dos marcas del conjunto (cuatro victorias consecutivas y 11 juegos sin conocer la derrota), la escuadra azul y oro no pudo clasificar a la liguilla por el título al finalizar el torneo en el noveno puesto de la clasificación general, con 25 unidades.

El único gol del partido fue obra de Luz Duarte, a los 67 minutos, cuando remató de cabeza un centro enviado desde la banda derecha por Bibiana Quintos.

El director técnico de las universitarias, Jonathan Lazcano, comentó al término del encuentro: “Si bien no estoy satisfecho, creo que el equipo fue mejorando, vino de menos a más, fuimos encontrando cosas positivas, entre ellas cómo competirle a los equipos de arriba. Los puntos que perdimos con ciertos empates nos terminan dejando fuera de la tabla general. No alcanzó, pero no quiero hacer de lado las cosas positivas en este torneo. Hubo errores y aprendizaje;

pero rescato la personalidad, el trabajo día a día, la actitud dentro de la cancha, el entrenamiento interno como grupo y la competitividad de las jugadoras. Lo que viene es potenciar esto”, recalcó.



## Tres frentes

Los equipos sub-16 y sub-18 femenil del Club Universidad avanzaron a las semifinales de sus respectivas competencias al derrotar a León y Atlas, respectivamente.

En la cancha uno de las instalaciones Ing. Guillermo Aguilar Álvarez, Jr. (la Cantera), el conjunto sub-16 auriazul se impuso por 3-1 a Esmeraldas de León en su duelo correspondiente a los cuartos de final.

Misael Torres, en los minutos 21 y 52, y Manuel Sánchez, en el 61, consiguieron las anotaciones del triunfo. Por los visitantes marcó Omar Yousaf para alcanzar la igualdad momentánea, a los 43 minutos.

En la siguiente ronda —que también se disputará a un solo partido—, los dirigidos por Alejandro Pérez repetirán como locales, cuando se enfrenten a Rayados de Monterrey, que eliminaron al Necaxa con un marcador de 2-1.

Por su parte, las Pumas sub-18, actuales monarcas de la categoría, derrotaron 4-1 al Atlas, también en la cancha uno de la Cantera.

Brenda Sosa (17), Adriana Contreras (33) y África Guerrero (42 y 47) dieron forma a la victoria auriazul, en tanto que por las rojinegras logró anotar Valeria González, al minuto 20.

De esta forma, las pupilas de Jorge Antonio Madrid volverán a jugar en casa cuando se midan en semifinales al Toluca, que dejó fuera a Tigres en tiros penales, después de un empate a dos en el tiempo reglamentario.

Por último, los Pumas sub-14 concluyeron su participación en el Clausura 2023 después de caer 2-0 en su duelo de cuartos de final disputado contra los Xoloitzcuintles de Tijuana, en el Estadio Caliente de la ciudad fronteriza. *g*





# *Ese amor de Romeo y Julieta*

**De:** Verónica Bujero  
**Dirección:** Quy Lan Lachino  
**Compañía:** Carro de Comedias

Obra de teatro. La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.



Fotos: cortesía Teatro UNAM.



**Hasta el  
25 de junio**  
Sábados y domingos | 11 am  
Explanada de la Fuente  
Centro Cultural Universitario  
Entrada libre



## DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dr. William Henry Lee Alardín**  
Coordinador de la  
Investigación Científica

**Dra. Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**GACETA  
UNAM**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Hugo Maguey

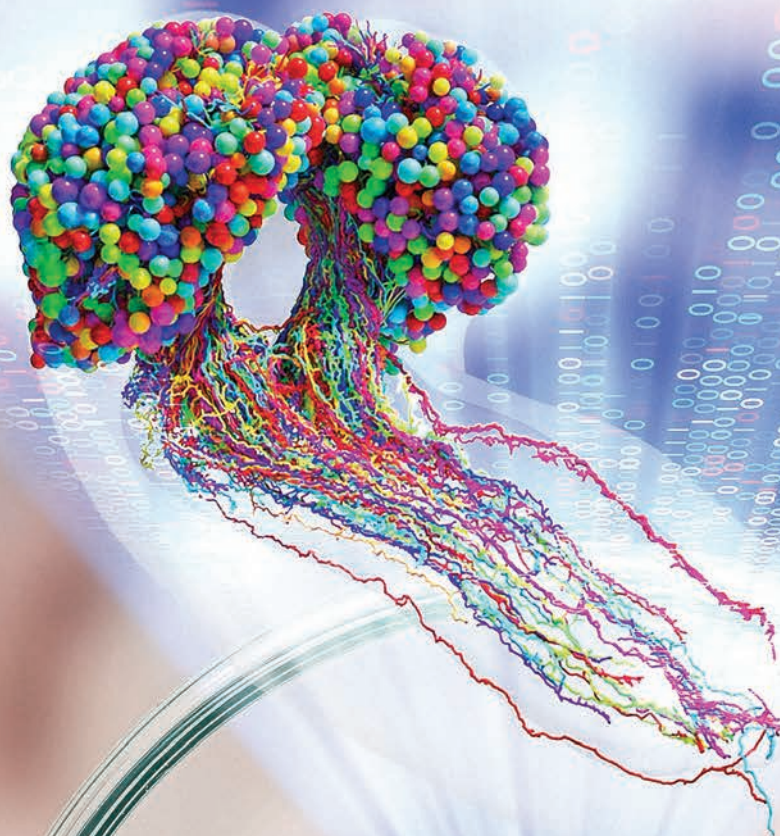
**Jefe de Diseño**  
Paco Dominguez

**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
Pia Herrera, Patricia Martínez,  
Leticia Olvera, Rafael Paz, Mónica Nario,  
Daniel Robles, Alejandra Salas,  
Karen Soto, Adriana Tellez,  
Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,385**



# PRIMER MAPA DE UN CEREBRO, EL INICIO DE, UNA REVOLUCIÓN

Larva de la mosca de la fruta, estudiada por Estados Unidos y Reino Unido, que comparte 62 % de genes con el humano

El Instituto de Neurobiología de la UNAM tiene el banco más grande del país de esa especie, para estudiar el desarrollo de enfermedades como el cáncer, la diabetes y las adicciones

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 16 de mayo de 2023

- ➔ Audiciones Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM .....2
  - ➔ PASD Bachillerato. Programa de Actualización y Superación Docente.....3
  - ➔ 9° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2023 .....4
  - ➔ Facultad de Filosofía y Letras. Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2023 .....5
- CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Instituto de Geología .....7



## GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20230516/>



## ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/230516-convocatorias/>

## Cuestionario sobre Posgrado

### Invitación

En la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM tenemos el interés de conocer la percepción de los alumnos sobre los estudios de posgrado. Por ello, hemos elaborado este cuestionario, el cual te invitamos a contestar de forma voluntaria.



Secretaría General

DGOAE



Muchas gracias por tu colaboración.



<https://dgoae.servicios.unam.mx/formulario/posgrado/>

**ofunam**

**Convocatoria**  
**Audiciones Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM**

La Coordinación de Difusión Cultural UNAM, a través de la Dirección General de Música y la OFUNAM, convoca a las y los profesionales de la música con interés en participar en las audiciones abiertas para formar parte de la orquesta en los puestos de violonchelo, trombón bajo y violín segundo.

**Cierre de inscripciones**  
Viernes 2 de junio de 2023

**Contacto**  
jgallegos@musica.unam.mx

**Consulta bases**  
musica.unam.mx/ofunam#convocatorias

**Audiciones junio 2023**  
**violonchelo**, sexto atril, 2<sup>a</sup> silla  
Martes 13 / 10:00 am

**trombón bajo**, 3<sup>a</sup> silla  
Miércoles 14 / 12:15 pm

**violín segundo**, octavo atril, 2<sup>a</sup> silla  
Lunes 19 / 10:00 am

La convocatoria tiene fundamento en el Título IV Capítulo I y II, Artículos 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63 y demás aplicables de las Bases de Operación vigentes de la OFUNAM.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, Ciudad de México, mayo 8 de 2023

musica.unam.mx





**dgapa**

2023

Dirección General de Asuntos  
del Personal Académico

# PASD *Bachillerato*

Programa de Actualización y Superación Docente

## Cursos

interanuales para personal académico del bachillerato



Este programa es un medio de actualización docente que proporciona al personal académico del bachillerato de la UNAM algunas herramientas didácticas para el mejor ejercicio de la docencia en todas las áreas del conocimiento.

**Periodo de inscripción:**

Del 22 de mayo al 9 de junio de 2023

**Periodo de impartición de cursos:**

Del 19 de junio al 4 de agosto de 2023

**Costos:**

- \* Al personal académico de la UNAM, la DGAPA les otorgará una beca del 100%
- \* Para personal académico de escuelas incorporadas, el costo es de \$35.00 (treinta y cinco pesos 00/100 M.N.) por hora
- \* Para personal académico externo, el costo es de \$50.00 (cincuenta pesos 00/100 M.N.) por hora

**Para conocer las Reglas de Operación consulte:**

<http://dgapa.unam.mx>

**Informes:**

Dirección de Apoyo a la Docencia

Teléfonos: 55 5622 0615 y 55 5622 0788

**Correos electrónicos:**

[actbach@dgapa.unam.mx](mailto:actbach@dgapa.unam.mx) y [pasd@dgapa.unam.mx](mailto:pasd@dgapa.unam.mx)

**UnAm**  
La Universidad  
de la Nación



# CONVOCATORIA

9º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



**#educatic2023**  
¿Aprendimos a enseñar con tecnología?  
25 al 28 de julio

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de otras instituciones de educación superior, a participar en el 9º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2023, que se realiza en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), el Consejo Académico del Bachillerato (CAB), la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH), la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (DGENP) y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).

A partir de la primera emisión de este encuentro en el año 2015, hemos conformado una comunidad docente interesada en la integración de tecnologías digitales a la práctica docente cotidiana. Entre todos enfrentamos de formas creativas una de las etapas más difíciles en la sociedad contemporánea suscitada por la pandemia COVID-19.

Este año consideramos que debemos hacer un alto en el camino para reflexionar sobre lo realizado. Por esto, en la novena emisión del encuentro, la interrogante ¿Aprendimos a enseñar con tecnología? nos guiará para reflexionar y compartir logros y experiencias, con la intención de fortalecer nuestro crecimiento y prepararnos para los tiempos venideros.

Nos complace invitar a los docentes de nivel medio superior y superior, de la UNAM y de otras instituciones educativas, a participar en la presente convocatoria con trabajos originales sobre las siguientes:

## LÍNEAS TEMÁTICAS

1. **Mi experiencia sobre nuevas formas de enseñar a los estudiantes con tecnologías digitales.**  
Reportes de experiencias con estudiantes de bachillerato, licenciatura o posgrado que reflejen procesos de transformación

de la docencia que promuevan el aprendizaje con el uso de tecnologías digitales.

## 2. Reflexión sobre mi evolución como docente al usar tecnologías digitales.

Documento sobre los cambios provocados por la integración de tecnologías digitales en la práctica docente.

## FORMAS DE PARTICIPACIÓN

### Ponencia

Documento en torno a una de las líneas temáticas que será expuesto en una mesa de diálogo virtual, con la intención de propiciar el intercambio de ideas.

### Cartel digital

Cartel para responder a la pregunta ¿Aprendimos a enseñar con tecnología? Este recurso deberá ser complementado con un audio, video o texto explicativo. Los carteles serán publicados en una galería del sitio <https://encuentro.educatic.unam.mx/>

### Audio reflexión

Audio para responder a la pregunta ¿Aprendimos a enseñar con tecnología? Este recurso será publicado en la galería del sitio <https://encuentro.educatic.unam.mx/>

### Lineamientos para la presentación de una ponencia

1. Enviar un trabajo con base en una de las líneas temáticas del evento, considerando sus reflexiones y experiencias en los ciclos escolares 2022-2023, 2023-1 o 2023-2.
2. El contenido de la ponencia debe considerar:
  - Tecnologías digitales utilizadas por el docente y por el estudiante
  - Metodología didáctica
  - Actividades realizadas
  - Resultados obtenidos
3. Cada autor o coautor puede participar en un máximo de dos trabajos.
4. El máximo de autores por trabajo es de tres personas.
5. Las ponencias deben tener una extensión de 5 a 7 cuartillas.
6. Los trabajos deben aportar evidencias de las actividades realizadas.
7. Las ponencias serán sometidas al dictamen de un comité académico. La decisión es inapelable.
8. Los trabajos deben ser inéditos. No se aceptarán trabajos que hayan sido presentados o publicados en otros eventos académicos.
9. Los trabajos aceptados serán presentados en mesas de diálogo virtuales. Los más destacados serán publicados en las memorias del encuentro.
10. El autor o representante del grupo de autores, cuyo trabajo haya sido aceptado, contará con cinco minutos para la presentación de la ponencia en las mesas de diálogo virtuales. El expositor se apoyará de una presentación electrónica que contenga de tres a cuatro diapositivas.

### Lineamientos para la presentación de un cartel digital

1. Enviar un cartel digital con la respuesta a la pregunta: ¿Aprendimos a enseñar con tecnología?, en formato JPEG o PNG.

2. El trabajo enviado se debe complementar con una explicación en audio, video o texto:

- Audio en formato MP3 con duración máxima de un minuto.
- Video en formato MP4 con duración máxima de un minuto.
- El texto explicativo se captura cuando se registra el cartel.

3. El máximo de autores por cartel es de dos personas.

4. Cada autor puede participar sólo en un cartel.

5. El cartel debe incluir los créditos: nombre del o los docentes que lo elaboraron, plantel al que pertenecen y el año de elaboración, así como una licencia de derechos de autor Creative Commons.

6. Los trabajos serán sometidos al dictamen de un comité académico para ser publicados en la galería digital del encuentro. La decisión es inapelable.

7. El cartel debe ser inédito. No se aceptarán trabajos que hayan sido presentados o publicados en otros eventos académicos.

### Lineamientos para la presentación de un audio reflexión

1. Enviar un audio digital con la reflexión sobre el aprendizaje adquirido al enseñar con tecnología durante 2022.
2. El trabajo es individual y cada autor puede presentar como máximo un audio.
3. El contenido del audio reflexión debe ser distinto al del cartel digital.
4. Se aceptan audios en el formato MP3 con una duración máxima de dos minutos, debe incluir como créditos la leyenda "Grabado para Educatic 2023 por...", el nombre de la o el autor y el plantel o escuela a la que representan.
5. Los audios serán sometidos al dictamen de un comité académico para ser publicados en la galería digital del encuentro, bajo una licencia de derechos de autor Creative Commons.  
Las especificaciones técnicas sobre las tres formas de participación están disponibles en: <https://encuentro.educatic.unam.mx/>

## CONSTANCIAS

Se expedirá constancia digital a:

1. Los autores de los trabajos presentados en las mesas de diálogo virtuales.
2. Los autores del cartel o el audio de reflexión publicado en la galería digital.

## Fechas importantes

**Recepción de trabajos:** del 24 de abril al 4 de junio.

**Publicación de la lista de aceptados en mesas de diálogo y recursos para la galería digital:** jueves 29 de junio.

**Publicación del programa:** viernes 30 de junio.

**Publicación de la galería digital:** martes 25 de julio.

Para más información, visite <https://encuentro.educatic.unam.mx/> o escriba un correo electrónico a [encuentro@educatic.unam.mx](mailto:encuentro@educatic.unam.mx)

<https://encuentro.educatic.unam.mx>



**DGTIC UNAM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CONVOCATORIA PARA EL PREMIO AL SERVICIO SOCIAL

## “DR. GUSTAVO BAZ PRADA” 2023

Con el propósito de reconocer a las alumnas, alumnos, académicas y académicos que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social y que coadyuven a mejorar las condiciones de vida de la población al contribuir a su desarrollo económico, social, educativo y cultural; con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento del Premio al Servicio Social y la Convocatoria de la Secretaría de Servicios a la Comunidad al Premio de Servicio Social “DR. GUSTAVO BAZ PRADA” 2023. En esta ocasión se busca premiar a aquellos proyectos que hayan logrado un impacto social significativo, considerando las problemáticas referidas al contexto actual de la post pandemia COVID-19 en la presentación de su Servicio Social.

### CONVOCA

A todas las alumnas y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras que hayan concluido su servicio social, según lo establecido por el Reglamento de servicio social de esta Facultad; así como a las académicas y académicos que hayan asesorado a alumnas o alumnos en la realización de esta práctica universitaria, a participar en el concurso para seleccionar a aquellas alumnas, alumnos, académicas y académicos que puedan ser merecedores del Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2023, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### I. REQUISITOS PARA LAS ALUMNAS Y ALUMNOS

1. Podrán participar aquellas alumnas y alumnos que hayan concluido el servicio social en enero de 2022 a enero de 2023.
2. Se podrán presentar trabajos en forma individual o grupal; en este último caso, sólo se podrá optar por esta modalidad si el trabajo fuese resultado de un esfuerzo conjunto con un máximo de 10 integrantes, y dichos integrantes del grupo deberán pertenecer a la misma licenciatura y facultad.
3. El concurso se sustenta en la evaluación de un informe que deberá adecuarse a las siguientes características:
  - a) **Carátula**, que deberá incluir los siguientes datos: nombre completo de la alumna, o alumno, número de cuenta, carrera cursada, CURP, domicilio (datos completos: calle, números exterior e interior, colonia, código postal, delegación y/o municipio), teléfono y correo electrónico, nombre de la institución y dependencia donde se realizó el servicio social, clave del programa, nombre del responsable directo del programa y del responsable administrativo, así como la indicación del periodo en que se realizó el servicio social.
  - b) **Resumen**, que contendrá y desarrollará suficientemente los siguientes aspectos:
    1. El objetivo del programa.
    2. Objetivos específicos de las alumnas, o de los alumnos en el programa de servicio social.
    3. Metas del programa.
    4. Metas de las alumnas, o los alumnos en cuanto a los objetivos a cubrir de manera individual o en equipo a lo largo del servicio social.
    5. Descripción del programa en el que se participó.
    6. Metodología y estrategias de solución de la problemática encontrada.
    7. Resultados obtenidos en términos de beneficio social y de la formación profesional adquirida durante el programa.
    8. Conclusiones en relación con los resultados.

El resumen se presentará en original, en hojas blancas tamaño carta, con una extensión mínima de seis cuartillas y como máximo de ocho. El texto deberá estar escrito en letras mayúsculas y minúsculas, a doble espacio, por una sola cara. Dentro de dicho resumen habrán de incluirse las referencias de las fuentes consultadas o utilizadas a lo largo de la presentación del servicio social y la elaboración del informe global.

c) **Anexos**. Como complemento, se habrán de incluir todos aquellos materiales o apéndices que complementen la información contenida en el resumen. Dichos anexos podrán incluir documentos oficiales, manuales, libros, revistas, apuntes, fotografías, dibujos, croquis, mapas, planos, gráficas, así como material video grabado, en presentación de “Power Point” (con sus debidas referencias bibliográficas a fin de respetar los derechos de autor), o aquellos otros que hayan sido recopilados por medio de algún instrumento electrónico, sonoro y/o auditivo cuya duración de reproducción no rebase los límites de un mínimo de cinco minutos y un máximo de quince. Dicha información será entregada en una USB al Departamento de Servicio Social de la Facultad de Filosofía y Letras.

d) **Documentación adicional** cada participante deberá entregar en forma individual los siguientes documentos:

1. Forma de inscripción al concurso, que le será proporcionada por el Departamento de Servicio Social de la propia Facultad.
2. Fotocopia de la Constancia de Término de Servicio Social expedida por el Departamento de Servicio Social de la Facultad y/o la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM (DGOAE).
3. Carta de postulación expedida por el Departamento de Servicio Social de la Facultad en la que se otorgue aval de que el concursante ha cumplido con todos los requisitos exigidos por la presente Convocatoria.
4. En aquellos casos en los que el trabajo presentado sea de un equipo, el resumen deberá incluir la información complementaria que señale las actividades específicas que realizaron cada uno de sus integrantes.

## II. REQUISITOS PARA LOS ASESORES O ACADÉMICOS

- Podrán participar las académicas y académicos o asesoras y asesores de la alumna, alumno o grupo de alumnas y/o alumnos que resulten ganadores y que hayan asesorado a los alumnos y alumnas en el servicio social en programas registrados en la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE). Las asesoras y asesores o académicas y académicos deben de ser postulados por las alumnas, o alumnos.
- El otorgamiento del reconocimiento se sustenta en la evaluación de un informe detallado de las actividades realizadas por la académica, o académico como asesora, o asesor de alumnas, o alumnos en servicio social en la que se destaquen las acciones relevantes. Dicho informe de trabajo será entregado en formato digital en una USB al Departamento de Servicio Social de la Facultad de Filosofía y Letras.
- El informe presentado a evaluación podrá presentarse en forma individual o en equipo. Se adoptará la modalidad en equipo si la asesoría fuera el resultado de un esfuerzo conjunto en el mismo programa y se acredita plenamente la participación directa de cada una de las asesoras o asesores.

## III. PROPUESTA DE CANDIDATOS.

- La recepción de la documentación para el registro de los candidatos se llevará a cabo en el Departamento de Servicio Social de la Facultad en los horarios de atención a alumnas y alumnos.
- El registro de candidatos al premio podrá realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 02 de junio de 2023
- El H. Consejo Técnico de la Facultad, en su sesión del 31 de marzo de 2023, encomendó a cada Comité Académico de las licenciaturas que designe a un ganador del premio que, a su juicio, merezca ser recompensado con una medalla en razón de la excelencia de la labor desarrollada en el servicio social, así como la reconocida contribución al bienestar social mediante su trabajo. La fecha límite para entregar la lista de ganadores de cada Colegio será el 16 de junio de 2023.
- El H. Consejo Técnico de la Facultad designará a los ganadores y enviará a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, a más tardar el 01 de septiembre del presente año, un documento con los nombres del alumno, alumna o grupo de alumnos y/o alumnas por carrera, que a su consideración resulten ganadores del premio. Dicho listado se hará acompañar de un escrito en donde se precisen las razones y los elementos utilizados por el comité evaluador de cada Colegio que justifiquen el otorgamiento del mencionado premio.
- Los Comités Académicos de carrera podrán otorgar un diploma o reconocimiento oficial a aquellos trabajos que, a su criterio, aún sin haber alcanzado los méritos para el otorgamiento de la medalla, merezcan ser reconocidos.
- Las alumnas y/o alumnos participantes al concurso, podrán recibir una constancia de participación.
- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo del archivo histórico del Departamento de Servicio Social. La Universidad y la Facultad se reservan el derecho de publicar cualquiera de los trabajos participantes del concurso, otorgando el crédito correspondiente a la autora, autor o autoras y/o autores del mismo.

## IV. JURADO

El jurado calificador estará integrado por los Comités Académicos de cada Colegio y del SUAyED.

El fallo emitido por el H. Consejo Técnico será inapelable y se dará a conocer con antelación a la fecha de entrega de medallas en una ceremonia precedida por autoridades universitarias. La fecha y lugar de la entrega se darán a conocer oportunamente.

## V. NOTAS

- El H. Consejo Técnico y el Departamento de Servicio Social se reservan el derecho de solicitar información o documentación complementaria referente a la prestación del servicio social.
- Todos los casos imprevistos por la presente convocatoria serán resueltos en el seno del H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, a 24 de marzo de 2023.

**DRA. MARY FRANCES TERESA RODRÍGUEZ VAN GORT**  
**DIRECTORA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

# Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Geología

El Instituto de Geología de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México* (Acuerdo reanudación CO), publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, el *Acuerdo por el que se modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria* (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021 y los Lineamientos generales vigentes para las actividades universitarias en el marco de la pandemia de Covid-19, convoca a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se realizará para ocupar una plaza de **Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **04972-91**, con sueldo mensual de \$21,882.76, en el área de **Geología Estructural**, para trabajar en Departamento de Procesos Litosféricos, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

1. Presentar por escrito, en un máximo de 20 cuartillas, un proyecto de investigación en Geología Estructural en alguno de los temas siguientes o en combinaciones de ellos:
  - 1.1. Geología Estructural de sistemas de deformación con base en cartografía geológica, análisis multiescalar de estructuras y muestreo sistemático.
  - 1.2. Modelado analógico y numérico de la deformación de las rocas en diferentes niveles corticales y su comparación cuantitativa con prototipos naturales.
  - 1.3. Caracterización y modelado de estructuras quebradizas de la corteza superior y su aplicación para analizar flujo de fluidos.
2. Exposición oral e interrogatorio basado en el proyecto escrito.

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán registrarse en el sitio de Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto Vigentes, de la Coordinación de

la Investigación Científica, disponible a través de la siguiente liga oficial ([www.cic.unam.mx/convocatoriasCOA](http://www.cic.unam.mx/convocatoriasCOA)), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Para llevar a cabo el registro se debe contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- a) Una cuenta de correo electrónico personal y vigente para emitir y recibir notificaciones electrónicas, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo reanudación CO y Acuerdo FEU. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- b) Un certificado de Firma Electrónica Universitaria (FEU) temporal o permanente, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU. Las instrucciones para obtener la FEU están disponibles en el sitio ([www.cic.unam.mx/convocatoriasCOA](http://www.cic.unam.mx/convocatoriasCOA)).
- c) Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña generados a través de la plataforma informática son personales, intransferibles e indispensables para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su utilización implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma.

Una vez validadas las credenciales de acceso, la plataforma le solicitará subir la siguiente documentación, toda en formato PDF sin protección:

- I. Solicitud de inscripción al concurso en el formato disponible en la plataforma;
- II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten;
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia;
- IV. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico y por medio de la plataforma, a través de la cual la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin;
- V. Protesta de decir verdad, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica;
- VI. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición;

La solicitud de inscripción al concurso, el curriculum vitae y los documentos señalados en los incisos IV, V y VI deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para la plaza en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto, le comunicará, vía electrónica, de la

admisión de su solicitud, la fecha y modalidad en la que se aplicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA se dará a conocer, vía correo electrónico, a las personas participantes el resultado de este concurso. La resolución surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de la Investigación Científica conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
CdMx., 16 mayo de 2023**

**El Director  
Dr. Ricardo Barragán Manzo**



## ES NATURAL SENTIR ESTRÉS, ANSIEDAD, ENOJO, TRISTEZA O MIEDO

Si quieres información o recursos de ayuda:

- Identifica tu condición de salud mental en:  
**www.misalud.unam.mx**



- Realiza las recomendaciones de las infografías, videos y cursos a distancia
- Al finalizar el cuestionario, puedes compartir tus datos para recibir Atención Psicosocial

 La Universidad de la Nación