



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

✕ @Gaceta_UNAM
f @UNAMGaceta

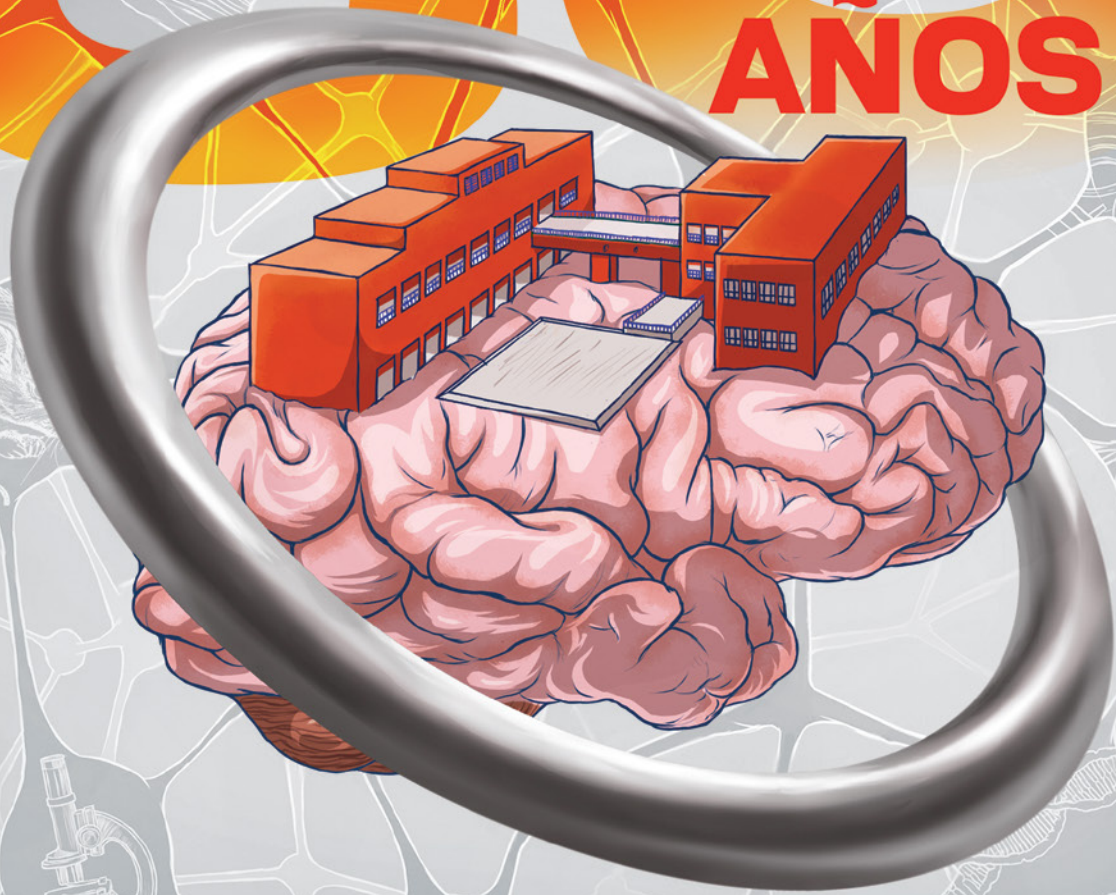
Ciudad Universitaria,
5 de octubre de 2023
Número 5,420
ISSN 0188-5138



CONSULTA
GACETA
DESDE TU
CELULAR

gaceta.unam.mx

30 AÑOS



DE LA UNAM EN JURIQUILLA

**INSTITUTO DE NEUROBIOLOGÍA,
NUEVAS ALTERNATIVAS PARA
ASPIRAR A UN MEJOR FUTURO**



Celebran 40 años de la Reserva Ecológica

La REPSA, patrimonio biocultural único en el mundo

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Para destacar la importancia ecológica y académica de un área única del sur de Ciudad de México, ubicada dentro de CU, donde prevalece el ecosistema natural del Pedregal con su flora y fauna nativas, la Facultad de Ciencias (FC) organizó el evento *Celebrando 40 años de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel* (REPSA).

Se trató de una serie de siete conferencias y una exhibición de carteles, donde se profundizó sobre el origen y retos en este espacio universitario de conservación, investigación y difusión.

Según su página electrónica, la REPSA representa el 30 % del campus central universitario y está incluida en el área de amortiguamiento nivel 1 del Patrimonio Mundial de la Unesco a partir de 2007.

Es la única reserva de Ciudad de México y se ubica dentro de CU, donde ocupa 737 hectáreas del ecosistema originario del Pedregal.

“Estamos muy contentos de que la Facultad de Ciencias sea el lugar en el cual se realicen estas charlas. Es muy importante porque aquí empezó este esfuerzo y va a perdurar a lo largo de muchos años”, señaló durante la inauguración el director de la entidad, Víctor Manuel Velázquez Aguilar.

Ante Silke Cram Heydrich, secretaria ejecutiva de la REPSA e investigadora del Instituto de Geografía; Silvia Castillo Argüe-

En la Facultad de Ciencias el festejo consistió en siete conferencias y una exhibición de carteles

ro, profesora de la FC y coordinadora del evento; Jorge Arturo Meave del Castillo e Irama Núñez Tancredi, ambos académicos de la FC, el director de la entidad sostuvo que nuestro planeta está sufriendo por diferentes causas que tienen que ver con su complejidad, como el cambio climático o la preservación de bosques y selvas.

En el Auditorio Carlos Graef Fernández del conjunto Amoxcalli, añadió que “esta carrera, como muchas que ha tenido la humanidad a lo largo de su existencia, es emblemática, pues es una carrera por la supervivencia y la preservación”.

El funcionario reconoció el esfuerzo que hace la UNAM por mantener este espacio, pues se trata de un patrimonio natural y biocultural único en el mundo, con un paisaje volcánico con ecosistemas inigualables. Desde 1983, la REPSA es área natural protegida a cargo de la Universidad Nacional.

Mil 500 formas de vida

La UNAM tiene como funciones sustantivas la investigación, la docencia y la divulgación, tres acciones que se promueven en la REPSA, comentó en entrevista Silke Cram Heydrich.

“En estos tiempos de desastres, cambios y de cómo nos está afectando el daño planetario como humanidad, es importante que la Universidad Nacional mantenga su compromiso durante 40 años de conservar la REPSA y esté incluso dispuesta a aumentar su territorio, pues desde 1983 hasta 2005 hubo reestructuraciones que ampliaron la extensión de la Reserva”, señaló.

Dijo que hay otros pedregales dentro del campus que mantienen el ecosistema nativo de Ciudad Universitaria y vale la pena conservarlos, pues cualquier ecosistema originario es invaluable. “El derrame lávico de esta zona ocupó alrededor de 80 kilómetros cuadrados, y hoy más del 60 % está urbanizado. ¿Qué nos queda? Apenas 2.37 kilómetros cuadrados”, comentó.

Cram Heydrich afirmó que 40 años de la REPSA “dan esperanza, porque la UNAM está apoyando esa iniciativa”, pese a las necesidades de la propia institución por contar con regiones construidas y las zonas verdes jardinadas, que ya han sido modificadas.

“La Reserva Ecológica mantiene el ecosistema original y la vida silvestre. A veces se nos olvida que los seres humanos formamos parte de esa vida. La devastación de los ecosistemas originarios significa nuestra propia destrucción”, aseguró.

La especialista recordó que la REPSA tiene un registro de 1,500 formas de vida. “Es el ecosistema más diverso del Valle de México, y quizá de la República. Es único porque alberga una altísima biodiversidad simplemente por la geodiversidad y los microambientes que contiene”, detalló.

Hay especies de zonas secas, de alta montaña, de regiones húmedas. “Mucha variabilidad por lo especial y diverso de este sustrato volcánico”, precisó.

Las 1,500 formas de vida registradas son plantas y animales. “No se conoce casi nada de hongos (sólo algunas especies), ni de bacterias y otros microorganismos que aumentarán muchísimo la biodiversidad; son aún una caja negra”, reveló.

Estos datos se compilan en múltiples investigaciones y trabajos de campo que son frecuentes como actividad cotidiana de la REPSA, donde existen “aulas vivas”.

Señaló que en la REPSA quieren unir las acciones de conservación con las actividades sustantivas de la UNAM, pues no son entes separados, sino sitios con enorme potencial para la investigación, la docencia y la divulgación.

Para completar la conmemoración, en el vestíbulo del conjunto Amoxcalli se presentó una muestra de carteles alusivos a algunas investigaciones que se realizan en este territorio único y diverso de la UNAM. *g*



Fotos: INb.

A 30 años del Instituto de Neurobiología y del Campus Juriquilla

La UNAM: donde las utopías se hacen realidad

CARLOS ARÁMBURO DE LA HOZ COLABORACIÓN ESPECIAL

A tres décadas de la creación del Instituto de Neurobiología (INb), que dio pie a la fundación del Campus Juriquilla de la UNAM, invito a la comunidad a reflexionar un momento sobre lo que ha ocurrido, lo que se ha logrado y lo que no, para reconocer los retos actuales y también para alzar la vista y vislumbrar nuevos horizontes hacia donde ir.

Se piensa que el contexto actual es muy complejo y plantea enormes desafíos para el porvenir, tanto en el país como en la Universidad. En México hay una creciente polarización de la sociedad, un incremento en la violencia y la inseguridad, sufrimos aún los lastimosos efectos de la pandemia, enfrentamos una situación complicada en el sector salud, una disminución real en el financiamiento al sector de ciencia y tecnología, y muy insuficiente para el sector educativo, además de embates constantes hacia las universidades y su autonomía, entre otras consideraciones. ¿Cómo incide todo ello en las posibilidades de desarrollo futuro de la UNAM, una institución que no es para nada ajena a lo que sucede en la nación, sino por el contrario está profundamente comprometida con ella? La pregunta, me parece, es pertinente,

Necesitamos pensar y discutir ahora cómo seguir consolidándonos y hacia dónde queremos dirigir el rumbo para asegurar el futuro de este polo en las siguientes décadas

particularmente en momentos de cambio en nuestra Universidad.

Para intentar responderla quisiera recurrir a los sucesos que conmemoramos. Me explico: el Centro de Neurobiología (CNb) nació, por acuerdo unánime del Consejo Universitario, el 24 de septiembre de 1993, durante el rectorado del Dr. José Sarukhán. Sin embargo, su concepción y gestación iniciaron varios años antes, hacia 1987. En esa época, un grupo de académicos del Departamento de Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas –liderado por un gran universitario: el Dr. Flavio Mena Jara– se propuso imaginar alternativas para aspirar a un mejor futuro, dado que enfrentaba condiciones muy limitantes para su desarrollo adecuado. Todo empezó con un sueño de Flavio, quien logró entusiasmar-

nos para trabajar en una propuesta que convenciera a las instancias universitarias a fin de lograr su respaldo, aprobación y concreción. El reto en ese momento parecía prácticamente inalcanzable. ¿Por qué?

¿Cuál era el contexto nacional e institucional que prevalecía en aquellos años? Recordemos: en el país, intensas y recurrentes crisis políticas, hiperinflación, declaración de un estado de guerra, magnicidios políticos, la debacle económica por el llamado “error de diciembre”, entre otros. En la UNAM, también situaciones complejas: el movimiento estudiantil de 1987, la huelga sindical de 1988, el Congreso Universitario de 1990, continuas presiones presupuestarias, etcétera. Años para nada sencillos y aparentemente poco propicios para iniciar proyectos de envergadura. Dadas las circunstancias imperantes entonces, había quien pensaba que lo más fácil hubiera sido desechar o, al menos, posponer nuestra propuesta.

Sin embargo, en la UNAM sabemos que las grandes crisis pueden ofrecer también interesantes espacios de oportunidad. Lo importante es tener una visión de futuro consistente y mantener la lealtad a los más sólidos valores académicos y universitarios. Este fue el enfoque que

prevaleció y, a pesar de las condiciones difíciles, se tomaron las decisiones adecuadas. Por fortuna para nuestra causa, se conjuntaron las convicciones de varios visionarios que, en vez de arredrarse ante la adversidad, supieron transmitir a muchos otros su compromiso para empezar a cristalizar sus sueños.

La visión que compartimos con Flavio contenía los siguientes aspectos: a) crear una nueva casa académica que recogiera la herencia de la escuela mexicana de neurociencias y, aprovechando el impulso mundial generado por la Década del Cerebro, se dedicara exclusivamente a cultivar esa área del conocimiento; b) diseñar un espacio de colaboración en donde fluyera la creatividad para estudiar integralmente al sistema nervioso, cultivando enfoques multi, inter e incluso transdisciplinarios, a fin de generar conocimiento sobre la estructura y las funciones más complejas y emergentes del cerebro, tanto en condiciones normales como patológicas; c) forjar un lugar en donde se formaran holísticamente los futuros neurobiólogos, disponiendo de los mejores medios para educarse, con rigor y excelencia, como científicos; y d) fundar una morada en la que prevaleciera, entre sus integrantes, “el juego limpio”.

La visión que impulsaba el rector Sarukhán vislumbraba la creación de polos de desarrollo regional, para apoyar la descentralización de la educación superior y las actividades de ciencia, tecnología e innovación en el país, en los cuales: a) se incluyeran grupos de excelencia académica que cultivaran líneas de investigación de frontera e impulsaran los enfoques multidisciplinarios; b) hubiera una clara interacción con universidades locales, se incorporaran programas de posgrado y se participara en licenciaturas; c) se contribuyera a buscar soluciones de problemáticas locales y/o regionales; y d) se garantizara la posesión de los terrenos y la infraestructura urbana para la UNAM.

Mientras, en el gobierno estatal de Querétaro, encabezado por el gobernador Enrique Burgos, se quería propiciar un impulso a la educación en todos sus niveles, como un elemento fundamental de transformación y progreso de la sociedad queretana. Por ello, la propuesta encontró un apoyo sustantivo a través de la gestión de terrenos (en total 120 hectáreas) y la generación de condiciones que permitieran el desarrollo tanto de la UNAM, como de la Universidad Autónoma de Querétaro y del Cinvestav-IPN, que se sumaron con entusiasmo para contribuir al fortalecimiento de este magno proyecto.

Por supuesto, para que estas gestiones fueran exitosas se contó con el invaluable apoyo del gobierno federal, para otorgar los terrenos de Juriquilla y recursos para la construcción de este nuevo polo que tendría influencia, a mediano y largo plazos, en toda la región del Bajío mexicano.

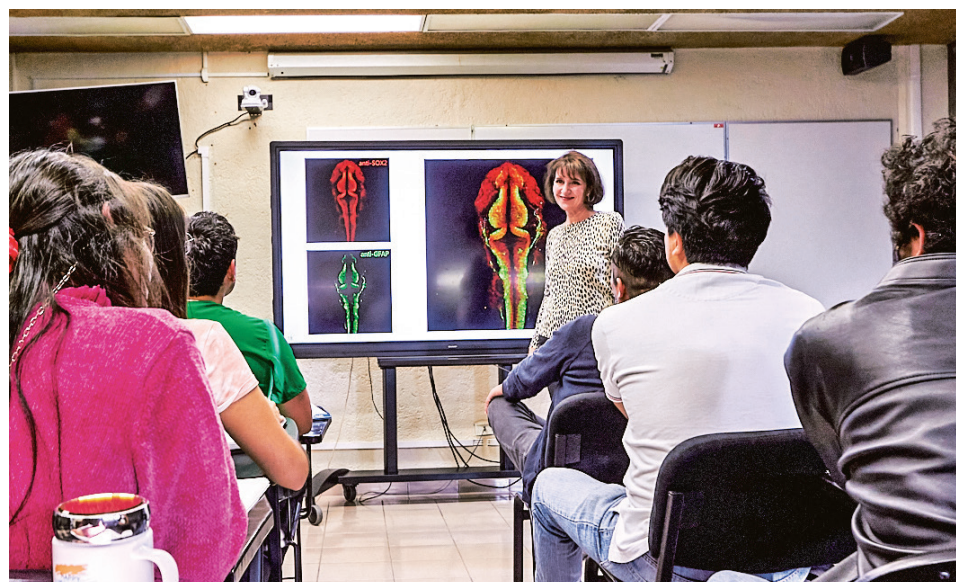
En septiembre de 1993, el Consejo Universitario de la UNAM nos autorizó iniciar un viaje que aún no ha concluido. El CNb estaba conformado entonces por 25 académicos y medio centenar de estudiantes, los cuales trabajaban en 12 laboratorios. Se generó un ambicioso plan de desarrollo para fortalecer y equilibrar las diversas áreas de aproximación al estudio del cerebro. Tres décadas después, el INb está integrado por 35 grupos de investigación, seis unidades de apoyo y dos laboratorios nacionales, que albergan a una comunidad que rebasa ya el medio millar (incluyendo a más de 130 académicos), distribuidos en tres departamentos: Neurobiología Celular y Molecular, Neurobiología del Desarrollo y Neurofisiología, y Neurobiología Conductual y Cognitiva. Participamos como sede en tres posgrados (Maestría en Neurobiología, Doctorado en Ciencias Biomédicas, Doctorado en Psicología) y contribuimos en varios más, tanto en la UNAM como en otras instituciones.

En comparación con las líneas de investigación iniciales, las que cultivamos hoy han crecido, se han diversificado y han ampliado los enfoques conceptuales y experimentales para el estudio integral del sistema nervioso, lo que constituye una de sus principales fortalezas, como se estableció en la visión que dio origen al CNb. En varias áreas, contamos con líderes reconocidos internacionalmente. También, hemos incrementado los lazos de vinculación, particularmente en el sector salud, como por ejemplo con la

Unidad de Neurodesarrollo que ha atendido con éxito a más de 1,600 bebés con factores de riesgo de daño cerebral; con la Unidad de Resonancia Magnética que ha realizado más de 60,000 estudios especializados a pacientes tanto del ámbito público como privado; o con el desarrollo de protocolos de investigación traslacional para el tratamiento de varios padecimientos (retinopatías, cáncer, dolor crónico, entre otros). En el INb se han graduado ya 1,204 estudiantes (entre ellos 289 doctores y 490 maestros en ciencias) y se han generado más de 2,400 publicaciones con impacto internacional. Nuestras redes de colaboración incluyen 606 instituciones extranjeras y 175 nacionales. Estos breves indicadores señalan que el INb ha venido cumpliendo con su misión original.

Como mencioné, con el CNb nació el Campus Juriquilla. Los terrenos se donaron en 1994. A partir de entonces, no ha habido un año en que no se construya algo, contribuyendo así a su crecimiento y consolidación. En el desarrollo de este proyecto se constató una característica de la UNAM: que siempre es fiel a sí misma y honra los compromisos que asume, con una visión de largo alcance. A diferencia de lo que ocurre en otros ámbitos, en la Universidad no se parte de cero en cada periodo rectoral, sino que se avanza sobre lo existente y, en su caso, se reorientan objetivos para buscar mejores opciones para construir el futuro.

El Campus Juriquilla de la UNAM es un ejemplo contundente de ello. Véase si no: hasta el momento hemos contado con el invaluable apoyo y empatía de cinco rectorados (Sarukhán, Barnés, de la Fuente, Narro y Graue) que le han dado continuidad y viabilidad al compromiso de constituir un polo de desarrollo en esta región del país. Así, además de



► Neurobiología, durante estos periodos se han instalado sucesivamente los actuales Centro de Geociencias y el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada; la Coordinación de Servicios Administrativos, el Centro Académico Cultural, la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación de la Facultad de Ciencias; el Laboratorio de Investigación en Procesos Avanzados de Tratamiento de Aguas del Instituto de Ingeniería, la Unidad de Alta Tecnología de la Facultad de Ingeniería; la Unidad del Instituto de Matemáticas y el Laboratorio Internacional de Investigación sobre el Genoma Humano; las Unidades de Resonancia Magnética, de Investigación en Neurodesarrollo y de Biomecánica, el Laboratorio Nacional de Visualización Científica y el de Imagen por Resonancia Magnética; la Escuela Nacional de Estudios Superiores-Juriquilla y, recientemente, el Centro de Preservación Documental de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, además de áreas deportivas y diversas ampliaciones a las entidades académicas. Por ello, nuestro más sentido agradecimiento.

También hay que reconocer los esfuerzos realizados por la UAQ y el Cinvestav, nuestras instituciones hermanas en la construcción conjunta de este importante polo científico, tecnológico y educativo, que también se han venido fortaleciendo.

Cuando iniciamos este viaje con la creación del CNb éramos sólo un puñado (alrededor de 75), con un sueño compartido y la convicción de trabajar para convertirlo en realidad. A esa quimera se fueron sumando muchos colegas más, tanto de las entidades de la UNAM que acabo de mencionar, como de la UAQ con sus Facultades de Ciencias Naturales y de Informática, respectiva-

mente; así como del Cinvestav, con su Laboratorio de Materiales. Actualmente, la comunidad universitaria que integra a las tres instituciones ubicadas en Juriquilla supera las 4,100 personas que laboran aquí cotidianamente. Es decir, en 30 años ¡se creció 55 veces! Entre las tres instituciones se tienen cerca de 850 académicos, alrededor de 2,800 estudiantes y 460 trabajadores administrativos. En el Campus se imparten 17 programas de licenciatura y se ofrecen 19 programas de posgrado, varios de ellos con maestría y doctorado.

En nuestras aulas y laboratorios se han formado varios miles de alumnos que se desempeñan como profesionistas, investigadores, profesores y técnicos al servicio de la región y del país. También nos vinculamos con el sector público, social y privado; en el entorno educativo y en el de la salud; con múltiples interacciones en el ámbito industrial; con los gobiernos municipales y estatales, en el desarrollo de políticas públicas, en el diseño de protocolos y monitoreo de riesgos y de protección civil, así como en el cuidado del ambiente; entre muchos otros.

En el Campus Juriquilla, la UNAM ha construido casi 70,000 m² de instalaciones especializadas, con equipamientos científicos sofisticados y poderosos, que permiten hacer investigación competente en el mundo y formar con alta calidad a nuestros estudiantes. Albergamos a varios laboratorios nacionales y tenemos acceso a facilidades internacionales. Hemos graduado a 2,646 estudiantes (1,025 de maestría y 567 de doctorado) y generado alrededor de 7,100 publicaciones científicas y 45 patentes. Contamos también con un espléndido auditorio para promover la divulgación científica, las actividades culturales y artísticas

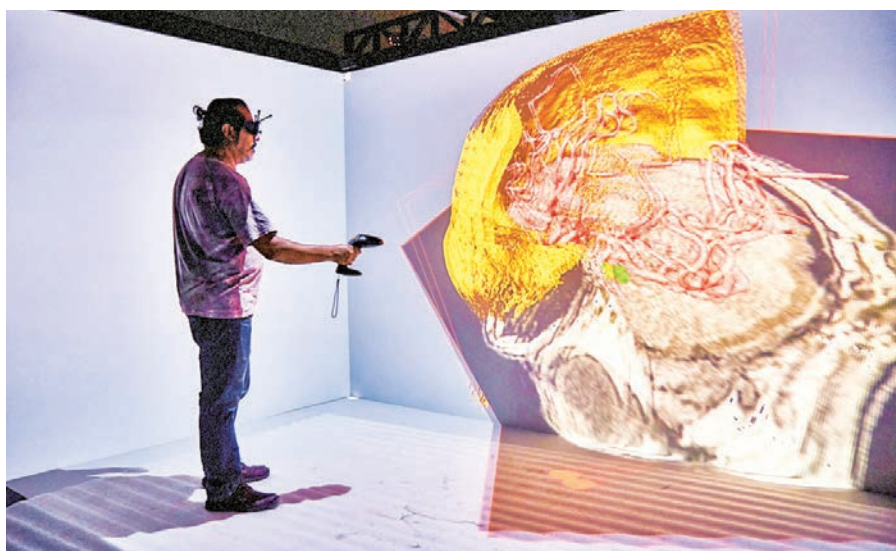
entre los universitarios y la sociedad queretana.

El potencial que se ha logrado conjuntar –por parte de las tres instituciones en el Campus– es enorme. Sin duda, el polo académico que trabaja con dinamismo en Juriquilla es ya una de las grandes fortalezas de Querétaro, del Bajío y del país. Representa un modelo para promover la ciencia, la tecnología, la innovación, la educación superior y la cultura en apoyo al desarrollo regional. ¡Esa es una muy buena noticia que debe conocer mejor la sociedad! Por ello, con motivo de la conmemoración de estos fructíferos primeros treinta años es importante convocarnos a redoblar los esfuerzos y a reiterar nuestros compromisos iniciales, para fortalecer las interacciones interinstitucionales, a fin de plantearnos nuevos retos a alcanzar conjuntamente.

Así, ante la pregunta que hacía al inicio respecto a los tiempos complicados que se viven ahora, la respuesta es que no hay espacio para el escepticismo; por el contrario, hay que seguir buscando las áreas de oportunidad, sin importar las dificultades. ¡A pesar de los obstáculos, la Universidad prevalecerá! Lo que ha pasado para crear este Campus (y otros, hay que decirlo) nos muestra lo que se puede hacer. Necesitamos pensar y discutir ahora cómo seguir consolidándonos y hacia dónde queremos dirigir el rumbo para asegurar el futuro de este polo en las siguientes décadas. No es menor el desafío, por lo que exhorto a todos a sumarse para enfrentarlo con creatividad, con entusiasmo, con los mismos ánimos y esfuerzos de quienes, hace tres décadas, soñamos con un mejor porvenir.

Parafraseando al Dr. Narro: “Mientras que, en muchas instituciones en nuestro país, lo indispensable, lo necesario, no se puede conseguir, en la UNAM las utopías, los sueños, se convierten en una realidad”. Agradezco la oportunidad que la Universidad me ha brindado para poder colaborar con muchos colegas y atestiguar, desde distintas responsabilidades, que ello se ha podido realizar aquí.

Tenías razón Flavio, cuando me enseñaste a apreciar el poema de Constantino Cavafis sobre Ítaca: ¡lo más importante, lo realmente relevante –a lo largo de esta aventura que ha ocupado ya la mitad de mi vida– ha sido el viaje! Invito a todas y todos a continuarlo, a seguir buscando nuevos derroteros y puertos donde atracar, a fin de continuar construyendo el futuro del INb y del Campus Juriquilla, para que ¡por nuestra raza persista hablando el espíritu de su Universidad!



Hubo un simposio con exalumnos, conferencias magistrales y presentación de proyectos de investigación, entre otras actividades

UNAM PRESENCIA NACIONAL

Juriquilla, Querétaro

ALBA SOFÍA GUTIÉRREZ RAMÍREZ

Del 25 al 28 de septiembre se efectuaron en el Campus Juriquilla las *Jornadas Académicas* para conmemorar el trigésimo año del Instituto de Neurobiología (INb), con la participación de prominentes invitados internacionales de la investigación en neurociencias.

Este evento anual que convoca a la comunidad y a sus colaboradores comprendió un simposio de exalumnos, cuatro conferencias magistrales y la presentación de 130 proyectos de investigación realizados por estudiantes de todos los niveles y académicos del INb.

Entre las ponencias plenarias destacaron las impartidas por Scott M. Thompson y Tracy L. Bale, ambos adscritos a la Escuela de Medicina de la Universidad de Maryland. El primero es referente en el estudio de novedosas estrategias terapéuticas derivadas de compuestos psicodélicos para el tratamiento de desórdenes depresivos. La segunda es la actual directora del Centro de Investigación Epigenética en Salud y Desarrollo Cerebral Infantil de la misma universidad (CERCH por sus siglas en inglés), presidenta de la Organización Internacional de Investigación del Cerebro (IBRO por sus siglas en inglés), y estudia el papel del estrés como factor de riesgo de desórdenes del neurodesarrollo y enfermedades neuropsiquiátricas.

En su conferencia magistral, Thompson presentó la evidencia que su grupo de investigación ha producido para mostrar que la psilocibina (el componente activo en los hongos alucinógenos) mantiene efectos antidepressivos en ratones, aun cuando se bloquea la experiencia psicodélica.

Explicó que en su laboratorio se emplean modelos animales para entender lo que sucede en el cerebro de pacientes que sufren depresión, usando el estrés crónico para producir cambios de comportamiento en ratas y ratones análogos a los síntomas de la depresión humana. Posteriormente, con conocimiento identifican nuevas estrategias terapéuticas de tratamiento, entre las que se encuentran algunos compuestos derivados del estudio de la psilocibina.

Jornadas Académicas por su XXX aniversario

Destacados estudiosos extranjeros en festejos de Neurobiología



Fotos: INb.

• Tracy L. Bale y Scott M. Thompson, ambos de la Universidad de Maryland.

Las sustancias psicodélicas se han explorado como una posibilidad prometedora en el desarrollo de tratamientos para la depresión por la rapidez y la persistencia de sus efectos al compararse con tratamientos farmacológicos psiquiátricos actuales. Sin embargo, su implementación se ve obstaculizada, entre otras razones, por las dificultades asociadas a la experiencia psicodélica, tales como los altos costos de acompañamiento e infraestructura, el miedo que suscita en la opinión pública, y el posible peligro que implicarían para pacientes con perfil de riesgo de psicosis.

Los hallazgos compartidos por Thompson en su ponencia sugieren que los fármacos psicodélicos tienen efectos en el cerebro a través de distintas vías, y que sería posible producir los beneficios antidepressivos de rápida acción sin requerir la experiencia psicodélica, lo que sería clave en hacer más accesibles sus ventajas.

Señalizadores biológicos

En la conferencia magistral de clausura, la multipremiada Tracy L. Bale presentó los hallazgos más recientes de su grupo de investigación en torno a la identificación y uso de las vesículas extracelulares como importantes biomarcadores del estrés sistémico durante el neurodesarrollo.

Explicó que su grupo de investigación y alianzas de colaboración han desarrollado modelos animales para estudiar la vulnerabilidad a la desregulación del estrés, evaluando la especificidad por sexo, la importancia del momento del desarrollo, y los mecanismos epigenéticos involucrados en la programación de la respuesta al estrés en el cerebro, placenta y esperma.

Igualmente compartió su experiencia en los esfuerzos de vincular investigación básica y clínica, al traducir su trabajo sobre marcadores epigenéticos para examinar los mecanismos que pueden relacionar el impacto de adversidades tempranas en la vida de mujeres con el posterior desarrollo de enfermedades neuropsiquiátricas.

Su investigación ha concluido que la concentración de vesículas extracelulares es crítica para la salud materna y fetal en el embarazo, y también que su contenido, al ser modificado por el estrés crónico, interactúa con el esperma para alterar los procesos reproductivos y de desarrollo cerebral fetal. En resumen, Bale ha demostrado que estas vesículas extracelulares funcionan como mensajeros locales y sistémicos en la regulación homeostática, y constituyen biomarcadores importantes de salud y enfermedad, incluyendo el estrés sistémico. *g*

Medio siglo del Instituto de Investigaciones Antropológicas

Espacio en el que se conjunta lo biológico y lo cultural de las sociedades humanas

ANA BELLA PÉREZ CASTRO

“Cada 4 de octubre nuestra comunidad conmemora otro año transcurrido de la misma forma como celebramos las fiestas tradicionales”

Este 4 de octubre, el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), nuestro Instituto, cumplió 50 años. Medio siglo de vida, un tiempo en el cual la memoria plasmada en informes de los directores y en un excelente archivo histórico, así como en los recuerdos, permiten aproximarnos a hechos y sucesos relevantes.

El IIA tuvo su origen en la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas (1963), bajo la dirección del doctor Juan Comas; ese espacio albergó a connotados antropólogos como Pedro Bosch Gimpera, Paul Kirchhoff, Mauricio Swadesh, Eduardo Noguera y el prehistoriador Luis Aveleyra. Pronto creció la planta académica que destacó por sus novedosas investigaciones y sus resultados plasmados en libros o en artículos de nuestra revista *Anales de Antropología*, fundada por Juan Comas en 1964 y que hoy sigue siendo emblema editorial del Instituto.

La Sección tuvo todo lo requerido para convertirse en Instituto el 4 de octubre de 1973. Su primer director fue el doctor Jaime Litvak King, y su espacio la Torre I de Humanidades. Como Instituto, quedó adscrito al Subsistema de Humanidades de la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Más tarde el IIA ocupó el antiguo Instituto de Geología y un poco después, en 1984, se instaló en el edificio construido exprofeso para la comunidad antropológica en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria frente a la Facultad de Ciencias y a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Cumplimos cincuenta años, y en este lapso la dirección ha sido ocupada por Jaime Litvak King (1973-1985), Mari Carmen Serra Puche (1985-1991), Lourdes Arizpe Schlosser (1991-1994), Luis Alberto Vargas Guadarrama



Fotos: IIA.

(1994-1998), Linda Manzanilla Naim (1998-2002), Mari Carmen Serra Puche (2002-2004), Carlos Serrano Sánchez (2004-2012), Cristina Oehmichen Bazán (2012-2016), Rafael Pérez-Taylor y Aldrete (2016-2020) y Ana Bella Pérez Castro (2020-2024).

Todas estas gestiones han enfrentado diferentes retos para afianzar el objetivo del IIA: llevar a cabo la investigación integral e interdisciplinaria de gran nivel conjuntando el estudio biológico y cultural de las sociedades humanas en el pasado y el presente.

Así, el IIA se conformó en función de cuatro especialidades: la Antropología física, la Arqueología, la Antropología social, etnología y etnohistoria y la Lingüística antropológica; y, a la par, también de gran relevancia ha sido la creación de laboratorios para apoyar e impulsar la investigación en las disciplinas antropológicas.

Las líneas de investigación iniciales se han fortalecido, y algunas han tomado otros derroteros en función de nuevas problemáticas sociales y de nuevos paradigmas. Las primeras líneas de indagación se centraron en la evolución, la sociolingüística, la formación del Estado, la integración indígena, los cambios sociales; en torno a los estudios de cerámica, a los estudios de crecimiento y nutrición, y en la discusión sobre Mesoamérica. En el devenir de estos

cincuenta años se fueron integrando otras líneas de investigación sobre osteología, genética, paleoambiente, subsistencia prehispanica, materialidad, resignificaciones culturales, estudios históricos, educación, identidad, análisis etnográfico, diversidad lingüística, lingüística histórica, historia de la antropología, estudios de género, patrimonio cultural, antropología molecular, fitolitos, nuevas ruralidades, la importancia de los pueblos originarios, su arte y sus tradiciones culturales.

Cabe decir que la investigación y acción antropológicas también juegan un papel importante en la promoción del resguardo del patrimonio cultural tangible e intangible. A nivel geográfico, la investigación —otrora centrada en el sur de México, la costa del Golfo, Oaxaca y centro del país— se ha expandido al norte y al occidente de México, e incluso ha rebasado las fronteras nacionales para indagar los orígenes del hombre en la lejana Guinea Ecuatorial, en África.

El Instituto goza de una larga tradición en la organización de seminarios permanentes. Desde 1991 surge el seminario de *Antropología de Género* con un tema de gran relevancia para la vida universitaria. El seminario de *Etnografía de la cuenca de México*, con la mitad de edad que la del Instituto, celebra su 25 aniversario, y así con

el más reciente *Entornos y narrativas digitales en la academia* sumamos 21 seminarios permanentes activos.

Nuestras publicaciones se han convertido en lecturas obligadas en el ámbito de la antropología y de las ciencias sociales. Destaco *Cuerpo humano e ideología* (1980) de Alfredo López Austin, un libro que refleja preocupaciones compartidas en función del cuerpo, la ideología y la cosmovisión; y *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística* (1974) editado por Yolanda Lastra.

Otras obras recientes muestran la complejidad étnica y organizativa de zonas culturales como Teotihuacan, Palenque, Tlaxcala, San Lorenzo Tenochtitlan, además de abordar problemáticas humanas como la contaminación, el impacto de la Covid en las poblaciones rurales, la situación de las infancias, la alimentación, las migraciones pasadas y presentes, la importancia del turismo, las gramáticas y diccionarios de las lenguas originarias, la identidad, el patrimonio, entre muchas otras.

Para apoyar la investigación, en los años ochenta y noventa se crearon los campamentos de investigación y un laboratorio móvil. Además, se incrementó la compra de libros y se integraron importantes archivos, como el de Sevilla en su sección México. Para difundir el conocimiento emanado de las investigaciones, se consolidó el Departamento de Publicaciones y se empezó a celebrar, en 2006, la *Feria del Libro Antropológico* que este año tuvo su decimoquinta edición.

Otro espacio académico en el que la producción del conocimiento antropológico se ha difundido a lo largo de estos años, además de las reuniones especializadas nacionales e internacionales, es el Congreso Interno, organizado por el Colegio de Personal Académico del IIA desde 1973.

Con el paso del tiempo fueron abriéndose nuevos espacios icónicos destinados a la reflexión antropológica, tal es el caso de los cuatro coloquios que ostentan el nombre de los fundadores de la Antropología en la UNAM: Juan Comas, Paul Kirchhoff, Mauricio Swadesh y Pedro Bosch Gimpera.

Por otro lado, la Biblioteca Juan Comas, con una historia casi tan larga como la del IIA, se creó cuando todavía éramos una sección del Instituto de Investigaciones Históricas. En la actualidad su acervo antropológico es el más importante en América Latina.

Los laboratorios han tenido también cambios significativos; pasaron de los seis que originalmente había a los 13 que hoy apoyan tanto investigaciones internas como proyectos nacionales e internacionales. Dado el tipo de trabajo que se hace en estos espacios, la innovación y actualización tecnológicas, desde la década de 1980, ha

marcado la pauta para adquirir novedosos instrumentos de análisis especializado.

Los años de historia de nuestro Instituto recuerdan, por ejemplo, el experimento emprendido por Santiago Genovés y la balsa *Acali* con el fin de poner a prueba sus teorías sobre la violencia y la conducta humana (1973). Hoy, pasados los años, se realiza investigación arqueológica marítima como una forma de resignificar momentos importantes de la historia de México.

Así, por tierra, aire y mar se hace antropología. A la par que se camina y convive con poblaciones diversas, se indaga asimismo en archivos para la producción del conocimiento antropológico. Unas y otras formas de hacer investigación van de la mano con un compromiso social que responde a necesidades como la defensa de los patrimonios tangibles e intangibles, o con brindar resultados que contribuyan a la memoria histórica que nos da identidad y sentido de pertenencia como sujetos sociales.

Este compromiso se extiende también a apoyar y hacer visibles a las poblaciones afectadas por catástrofes como los sismos y las pandemias, pero sobre todo desenmascara intereses particulares y políticas públicas que buscan despojar de sus bienes y patrimonios a las comunidades indígenas.

Sin duda, en este lapso, los tiempos cambiaron y las necesidades también. En un primer momento, en 1979, surgió como necesidad para difundir el conocimiento antropológico el Museo Universitario Antropológico y, en este siglo, abrió sus puertas la Librería Barbro Dalhgren.

No sobra decir que la planta académica del IIA ha sido reconocida a través de un sinnúmero de premios, homenajes y emeritazgos. De forma inevitable, en este largo tiempo hemos dicho adiós a grandes colegas que dejaron un gran legado, pero también hemos dado la bienvenida a nuevos investigadores a través del Sistema de Incorporación de Jóvenes Académicos y de los programas de posdoctorado.

En cuanto a docencia, los académicos del IIA han impartido de manera regular cursos especializados en todas las áreas antropológicas en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el Posgrado de Antropología de nuestra Universidad. Hace unos años fuimos actores en la creación de la licenciatura de Antropología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, sin duda es un reflejo de la importancia de las ciencias antropológicas en la sociedad.

Estos cincuenta años del IIA se constatan desde distintos ángulos. La tecnología, por ejemplo, es un importante indicador que, con sus ritmos de cambio veloz, ha marcado importantes ciclos. Por ello, cada directivo ha tenido que ir fortaleciendo y actualizando los entornos de trabajo. Así pues, de máquinas de escribir cambiamos a computadoras, de mapas en papel se pasó a los formatos digitales, de los discos blandos nos mudamos a los CD y luego a los USB para llegar al almacenamiento en la nube y a una dinámica digital inminente. En ese sentido, en la última década, una constante ha sido el planteamiento de mejoras a los servicios de conectividad y telecomunicaciones.

Otra prioridad ha sido generar condiciones propicias para afrontar la integración de nuevos servicios de las TIC. Los requerimientos a los que nos condujo el aislamiento provocado por la pandemia de la Covid-19 nos forzó a desenvolvernos en la vida virtual con nuevas plataformas y formatos como las videoconferencias, primero como un canal emergente de comunicación a distancia y, después, asumiendo estos recursos como poderosos medios de difusión que rebasan fronteras.

Cincuenta años cumplimos y cada 4 de octubre nuestra comunidad antropológica conmemora otro año transcurrido de la misma forma como celebramos nuestras fiestas tradicionales, convencidos de que hacemos comunidad en la vida académica y social. *g*



Se edita libro sobre el tema

Nueva hoja de ruta para fortalecer espacios inclusivos y accesibles a personas con discapacidad



Foto: Benjamín Chaires.

● **Luis Raúl González Pérez.**

Trabajo conjunto del PUDH y la DGAE; reúne testimonios de alumnos y docentes

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

La obra *Orientaciones para transversalizar la perspectiva de derechos humanos del estudiantado con discapacidad en la UNAM* es un paso más en el camino hacia la igualdad, aseguró el rector Enrique Graue Wiechers.

Durante la presentación de la publicación –cuyos autores son Ismael Eslava Pérez, Lourdes Zariñán Martínez y Natalia Hernández Garduño, bajo la coordinación de Luis Raúl González Pérez–, el Rector expresó que documenta las opiniones, de primera voz, de estudiantes y personal académico con algún tipo de discapacidad.

“Esta información, proveniente de quienes se enfrentan a los obstáculos que históricamente han padecido, es de un gran valor para modificar conductas, instalaciones y criterios de índole académica, que tiendan a eliminar o disminuir las barreras que ellos y ellas encuentran en nuestras instalaciones y actividades educativas, culturales y deportivas”, agregó.

En el auditorio de la planta baja de la Torre de Rectoría, Graue Wiechers indicó que se trata de “una nueva hoja de ruta para fortalecer la cultura de igualdad y desarrollar espacios inclusivos y accesibles”.

Su contenido, prosiguió, será de gran utilidad en todas las entidades académicas para que, dentro de su ámbito de acción y responsabilidades, conozcan y entiendan las necesidades de las personas con discapacidad e implementen, con compromiso, sensibilidad y creatividad, las soluciones necesarias. “El texto concluye con 30 puntuales recomendaciones, que surgen de manera muy oportuna, para que la próxima administración universitaria las recoja y las haga suyas”.

La Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU), a través de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI) y la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), ha implementado mecanismos de inclusión y documentado las necesidades de quienes viven con alguna discapacidad en nuestra comunidad, indicó.

Graue Wiechers añadió que de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020 realizado por el INEGI, casi 6 % de la

población mexicana presenta una forma de discapacidad. Con base en información de la UNAPDI, en la Universidad Nacional hay al menos 1,000 personas que viven con alguna condición especial.

“Hemos avanzado en algunos aspectos y este texto da cuenta de ello. Tales son los casos de las nuevas construcciones, que incluyen los criterios de accesibilidad e incorporan el uso de rampas y elevadores. Están también todas las medidas que han implementado la DGAE y la SPASU, que han abierto caminos y consolidado proyectos; pero esto ha sido sólo el comienzo”, afirmó el Rector.

Orientaciones

El libro es resultado del trabajo conjunto entre el Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH) y la DGAE, que lograron construir el marco jurídico, recopilar experiencias y expresarlas con claridad y precisión.

En la presentación, el coordinador del PUDH, Luis Raúl González Pérez, puntualizó que la obra coadyuvará para que ningún individuo con capacidades diferentes vea truncado su derecho a la educación. “La Universidad seguirá marcando la pauta al refrendar su compromiso con los derechos humanos de las personas con discapacidad”.

La titular de la DGAE, Ivonne Ramírez Wence, resaltó el protocolo de atención que a partir de 2011 implementa esa instancia para la atención especial de los jóvenes que participan en el concurso de ingreso a bachillerato y licenciatura. “Se ha atendido a más de 7,000 aspirantes: 2,839 que lo solicitaron para el examen de bachillerato y 4,648 para el de nivel superior”.

La defensora de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, Guadalupe Barrena Nájera, recordó que según la Organización Mundial de la Salud 16 % de la población vive con una discapacidad. “La vulnerabilidad se encuentra en el entorno. Este es el único colectivo excluido aún de la igualdad ante la ley en Occidente, por lo que la meta debe ser la reivindicación epistémica de todos los sujetos”.

El secretario académico del PUDH, Ismael Eslava Pérez, señaló que la invisibilidad, exclusión e imposición de normas y políticas persisten para las personas con discapacidad, “de ahí la importancia en avanzar en un nuevo paradigma que propicie un cambio cultural a partir de la sensibilización”.

El libro se puede consultar en versión convencional y en formato accesible en los sitios web: http://pudh.unam.mx/index_publicaciones.html, y www.dgae.unam.mx/g

Facilitará intercambios académicos y participaciones en líneas de trabajo de licenciatura, maestría y doctorado

DIANA SAAVEDRA

La Facultad de Odontología (FO) es la primera institución mexicana en ser miembro de la Asociación para la Educación Dental en Europa (Association for Dental Education in Europe, ADEE), esto luego de que le fue entregado el certificado en Londres al director de esta institución universitaria, Francisco Javier Marichi Rodríguez.

“Al armonizarnos con la Comunidad Europea nuestros estudiantes podrán ir sin necesidad de revalidar estudios y será más fácil tener intercambios académicos con Europa, además de que puedan insertarse en líneas de investigación desde nivel licenciatura, maestría hasta doctorado”, explicó el cirujano dentista.

La ADEE es la entidad independiente con más representatividad en la odontología académica europea, por lo que desde su fundación en 1975 ha impulsado la mejora de la docencia, la investigación y el desarrollo profesional en lo referente a la salud bucodental, lo que incluye promover la colaboración entre las facultades de esta especialidad de Europa y el resto del mundo.

Al mismo tiempo, la FO de la UNAM trabaja activamente en la actualización de sus planes de estudio, tanto de licenciatura como de posgrado, y ahora buscará que éstos armonicen con los de la Comunidad Europea, con el fin de que pueda haber un intercambio académico más fluido de alumnos y profesores, y



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Primera institución mexicana en ser aceptada Facultad de Odontología ingresa a la Asociación para la Educación Dental en Europa

que se acceda a líneas de investigación en conjunto con universidades del viejo continente.

La secretaria académica de la FO, Rosa Eugenia Vera Serna, comentó que todo este trabajo “permite que la Facultad continúe a la vanguardia en la enseñanza de la odontología. Una vez que se termine la actualización del programa de estudios, y se armonice con el plan de la ADEE, los estudiantes y profesores tendrán acceso a cursos para mejorar el nivel académico”.

En tanto, la responsable de Planeación en la entidad, Miriam Ortega Maldonado,

agregó que el actual plan de estudios fue renovado en 2014 y se echó a andar en 2016, por lo que durante este periodo se ha visto la necesidad de actualizaciones que involucren a toda la comunidad (estudiantes, profesores y egresados). “Ahora estamos integrando nuevas tecnologías para la enseñanza con la reestructuración del trabajo clínico, docente y de investigación, incluyendo la social, que influye en la salud bucal”.

Además de la ADEE, la FO pertenece a la Organización de Facultades y Escuelas de Odontología (OFEDO) y se trabaja para poder entrar a alguna asociación de Estados Unidos. g

RECONOCE EL INAI AL RECTOR ENRIQUE GRAUE

Por el trabajo desarrollado al frente de la UNAM, su labor en beneficio de la academia del país y el respaldo que ha dado a los derechos fundamentales que tutela el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), el pleno de ese organismo otorgó un reconocimiento al rector Enrique Graue Wiechers.

Estuvieron: la comisionada presidenta del Instituto, Blanca Lilia Ibarra Cadena, y los comisionados Adrián Alcalá Méndez, Norma Julieta del Río Venegas y Josefina Román Vergara. También los presidentes de la Mesa Directiva y de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados: Marcela Guerra Castillo y Jorge Romero Herrera, entre otras autoridades.



Foto: Benjamin Chaires.



Tecnología con fines clínicos

Nobel de Medicina 2023 a creadores de las vacunas de ARNm

Sin la investigación de los doctores Katalin Karikó y Drew Weissman “no habríamos podido salir tan rápido de la pandemia”: Susana López Charretón, investigadora del Instituto de Biotecnología

RAFAEL PAZ / PEPE HERRERA

El Premio Nobel de Medicina 2023 es para los doctores Katalin Karikó y Drew Weissman “por sus descubrimientos sobre modificaciones de bases de nucleósidos que permitieron el desarrollo de vacunas de ARNm eficaces contra la Covid-19”, anunció la Asamblea Nobel del Instituto Karolinska.

“A través de sus innovadores hallazgos, que han cambiado fundamentalmente nuestra comprensión de cómo el ARNm interactúa con nuestro sistema inmunológico, los galardonados contribuyeron a un ritmo sin precedentes en el desarrollo de vacunas durante una de las mayores amenazas a la salud humana en los tiempos modernos”, añadió el instituto y recalcó:

“El entusiasmo por crear la tecnología de ARNm con fines clínicos fue inicialmente limitado. Estos obstáculos no desanimaron a la bioquímica húngara Katalin Karikó, que se dedicó a generar métodos para utilizar el ARNm con fines terapéuticos. A principios de la década de 1990, cuando era profesora asistente en la Universidad de Pensilvania, se mantuvo fiel a su visión de hacer realidad el ARNm como terapéutico a pesar de encontrar dificultades para convencer a los financiadores de la investigación de la importancia

de su proyecto. Un nuevo colega de Karikó en su universidad fue el inmunólogo Drew Weissman. Estaba interesado en las células dendríticas, que tienen funciones importantes en la vigilancia inmunitaria y la activación de las respuestas inmunitarias inducidas por vacunas. Estimulados por nuevas ideas, pronto comenzó una fructífera colaboración entre los dos, centrándose en cómo los diferentes tipos de ARN interactúan con el sistema inmunológico.”

The New York Times (<https://shorturl.at/jKNS8>) recordó que la unión entre Karikó y Weissman se trató de un hecho fortuito en la Universidad de Pensilvania, ya que por azar, durante una de sus jornadas de trabajo en 1998, se encontraron frente a una fotocopidora e intercambiaron ideas: ella habló de su fascinación ARN mensajero y él contó que buscaba nuevos enfoques para una vacuna contra el VIH. 25 años después de ese encuentro fueron premiados con un Nobel.

No hay manera de predecir el futuro

Para Susana López Charretón, investigadora en el Instituto de Biotecnología de la UNAM, el galardón otorgado a Katalin Karikó y Drew Weissman “es realmente un reconocimiento a la importancia de la indagación, no podemos decir ‘sólo hay que investigar lo que creemos que es muy importante y lo que vemos como primordial’, hay que sostener la investigación básica, porque uno nunca sabe en qué momento puede ser aplicada. A esta mujer no la quisieron apoyar en este tipo de trabajo por mucho tiempo pensando que no tenía futuro, pero no hay manera de predecir el futuro de una investigación; ahora este trabajo es importantísimo y de aquí en





● Este trabajo permitió enfrentar una de las mayores amenazas a la salud humana en los tiempos modernos.

adelante muchas vacunas podrán ser accesibles en diversas partes del mundo”.

“Ya estaban trabajando en otras vacunas cuando llegó la epidemia de SARS-CoV-2. No es un descubrimiento de un día a otro; ambos, la doctora Katalin Karikó trabajando el ARN y el doctor Drew Weissman con inmunología, llevaban más de 10 años colaborando. Había realmente muy poca información sobre la efectividad de este tipo de vacunas, su desarrollo llevaba mucho tiempo de estudio. Fuimos afortunados de que se tuviera un prototipo para probarlo en esta pandemia que permitió demostrar su utilidad”, agregó la especialista.

Es un sentimiento que comparte Mauricio Rodríguez Álvarez, académico de la Facultad de Medicina: “Quiero enfatizar la importancia de la ciencia y la investigación. Gracias a décadas de estudio y dedicación, hoy en día contamos con herramientas poderosas para enfrentar desafíos de salud tan significativos como la Covid-19. Lo más prometedor es su adaptabilidad. Al igual que con las vacunas de influenza que se actualizan anualmente, la tecnología de ARN podría permitirnos desarrollar con rapidez vacunas en situaciones de emergencia”.

¿Cómo funcionan?

El principio de estas vacunas es que los seres vivos tenemos principalmente dos tipos de información genética, explicó Susana López Charretón, “todas las células tienen ADN (ácido desoxirribonucleico) que, en general, es el que contiene la información genética –lo que se hereda de padres a hijos–, y el ARN, que es una molécula, podríamos decir, que es una copia del ADN que funciona como mensajero. Ese ARN

“Gracias a décadas de estudio y dedicación, hoy contamos con herramientas poderosas para enfrentar desafíos de salud tan significativos como la Covid-19”

Mauricio Rodríguez
Académico de la Facultad de Medicina

tiene información que puede ser decodificada durante la producción de proteínas, se traduce –tienes en una banda un lenguaje que pasa a través de una máquina, la de traducción– y lleva las instrucciones para traducirse a proteína”.

Así detalló su funcionamiento la investigadora: “Para esa vacuna, lo que hicieron fue hacer sintéticamente un ARN que tiene las instrucciones para traducir la proteína Spike, que es la que forma las espículas que tiene el coronavirus. Este ARN sintético tiene que estar encapsulado en unas burbujas de lípidos que se fusionan con algunas células musculares y el ARN se libera dentro de ellas. Así la célula lo reconoce como propio, lo empieza a traducir y la célula empieza a producir la proteína Spike del virus, y lo presenta al sistema inmune del organismo. Así funcionan las vacunas, a través de presentar proteínas extrañas al sistema inmune. Parece muy sencillo, pero costó mucho trabajo demostrar que el ARN, que es una macromolécula muy lábil y se degrada facilísimo, puede funcionar para este propósito. Karikó y Weissman hicieron modificaciones en el ARN para que no se degradará tan fácil y para evitar que las células al detectar ARN exógeno no despertaran una respuesta inmune inflamatoria severa”.

Mauricio Rodríguez, por su parte, destacó que “la tecnología de ARN, ejemplificada por las vacunas de Pfizer y Moderna, ya cuenta con un sólido respaldo en términos de seguridad y eficacia. Están en marcha ensayos para otras enfermedades que utilizan esta misma plataforma. Puede revolucionar la medicina, permitiendo la creación rápida de vacunas o tratamientos para padecimientos importantes. Sin embargo, una preocupación es la propiedad intelectual; es probable que pocas empresas controlen esta tecnología en los próximos años, lo que podría afectar el acceso y disponibilidad de medicamentos y vacunas”.

López Charretón subrayó que inicialmente muchos inversionistas e investigadores consideraron que las ideas de la doctora Karikó no tenían futuro, situación que complicó su investigación; además de que, antes de este desarrollo médico, se había encontrado que al introducir ARN exógeno a un organismo, éste generaba una respuesta inflamatoria severa.

“Lo que resultaba tóxico era el ARN, porque cuando nuestras células detectan un ARN extraño, se prende toda una serie de señales inmunes que causan principalmente inflamación. El ARN que se está usando en las vacunas ya está modificado, de modo que no causa estas reacciones secundarias tan graves. No podemos decir nunca va a pasar, pues algunas proteínas que se produzcan quizá no funcionen como queremos, lo importante es saber que cada vacuna se tiene que probar primero, como ha ocurrido con todas las que conocemos, pasando por diferentes fases: primero en células en cultivo, luego en animales experimentales y después en grupos pequeños de voluntarios. Cada uno de estos diseños nuevos de vacunas de ARN se tiene que probar”.

“Se espera que empecemos a tener muchas vacunas de ARN, porque, además, ya tuvimos la suerte de probarla con millones de personas y sabemos que es muy útil, gracias a eso podemos salir a la calle y ya estamos protegidos contra la infección del SARS-CoV-2. Sin esas vacunas creo que no habríamos podido salir tan rápido de la pandemia”, concluyó la especialista. g



PEPE HERRERA

La ciencia jamás se detiene y, con cada paso que da, revela maravillas que hace unos años parecían impensables.

La física, pilar fundamental en esta constante evolución, este año ha sorprendido con una revolución en attofísica, gracias a los métodos experimentales que generan pulsos de luz de attosegundos para el estudio minucioso de la dinámica de los electrones en la materia.

La Real Academia de las Ciencias de Suecia ha decidido otorgar el Premio Nobel de Física 2023 a los físicos Anne L'Huillier, Pierre Agostini y Ferenc Krausz, quienes han proporcionado herramientas invaluable para explorar con precisión el mundo de los electrones dentro de los átomos.

Anne L'Huillier, quien ha dejado su marca no sólo en la física, sino también como la quinta mujer en recibir este galardón, sorprendió al mundo científico en 1987 con la observación de matices de luz completamente distintos al transmitir luz láser infrarroja a través de un gas noble. Casi dos décadas después, en 2001, Agostini y Krausz consiguieron producir pulsos de luz que duraban apenas 250 y 650 attosegundos, respectivamente.

Esos avances, más allá de la proeza técnica y conceptual, abren puertas hacia el entendimiento de la attofísica y sus futuras aplicaciones en campos tan diversos como materiales avanzados y la medicina.

Para desentrañar la magnitud de este descubrimiento y entender su alcance, conversamos con Giuseppe Pirruccio, investigador del Instituto de Física de la UNAM, quien compartió su visión sobre la importancia de este premio y las repercusiones que podría tener en el mundo científico y en nuestra vida cotidiana.

—¿Podría explicar la relevancia de crear pulsos de luz extremadamente cortos y cómo esto revoluciona el campo de la física?

—La cuestión es extensa, pues aborda una rama de investigación en espectroscopía óptica, que inició en los 80 del siglo XX con experimentos y generación de pulsos de femtosegundos, que son tres órdenes de magnitud “más lentos” comparados con los actuales que valieron el Nobel. La idea principal es que, con pulsos de luz muy cortos, podemos observar fenómenos tan rápidos que no se pueden grabar como un video continuo de un fenómeno físico. Es necesario usar una técnica parecida a la estroboscópica, llamada de bombeo-prueba, la cual consiste en tomar “fotos” a diferentes tiempos, luego unir las para generar una especie de “video”, pero no grabado de manera continua. Esta colección de imágenes sirve para investigar fenómenos cada vez más rápidos en una muestra de interés.

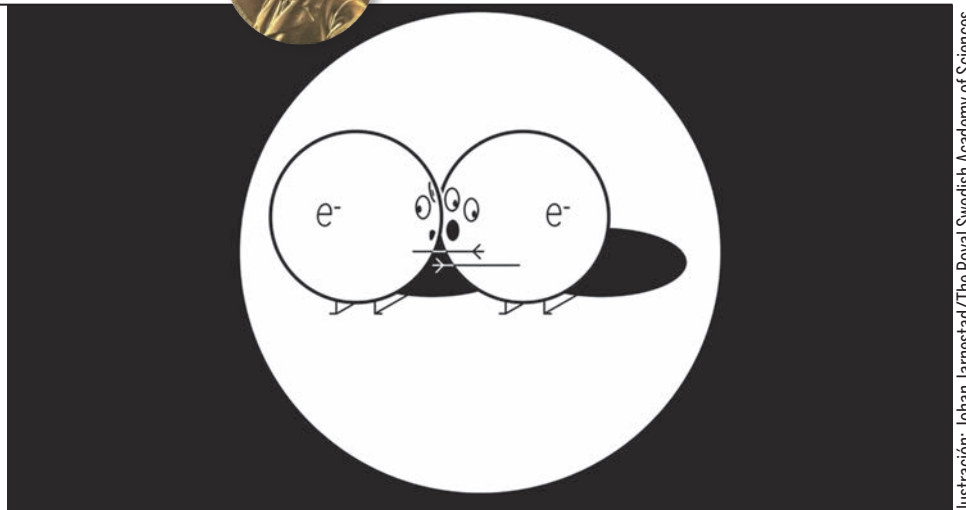


Ilustración: Johan Jarnestad/The Royal Swedish Academy of Sciences.

Progreso en attofísica

Ahora más cerca, el mundo de los electrones

El Nobel de Física 2023 para quienes han posibilitado el estudio minucioso de su dinámica en la materia

Los fenómenos más veloces son los relacionados con la dinámica electrónica en los átomos. Éstos eran imposibles de observar con pulsos de femtosegundos. Directamente derivado de la mecánica cuántica, el movimiento de un electrón alrededor de un átomo se encuentra en el orden del attosegundo. La única manera de observar esa oscilación es con pulsos de esa misma duración. La tecnología para obtener estos pulsos es diferente a la de los femtosegundos. No es sólo un cambio en la duración del pulso, sino también en la tecnología para generarlos y guiarlos hacia la muestra.

Por otro lado, hay una relación en física que limita la duración de un pulso por cada longitud de onda presente en el espectro electromagnético. Para tener pulsos de attosegundos debes estar en el ultravioleta extremo, es decir, decenas de electronvoltios. Por esta razón, siendo la longitud de onda central muy corta, estos pulsos no sólo ofrecen resolución temporal extrema, sino también espacial. Desde este punto de vista, ganas en ambas resoluciones: temporal y espacial.

—El premio se concedió por la habilidad de fotografiar procesos que ocurren en attosegundos, ¿podría poner en contexto qué significa esta medida de tiempo y por qué es tan significativa?

—Es una escala difícil de imaginar. Si hacemos analogías, un attosegundo es mil veces más rápido que el femtosegundo, una escala más conocida. No obstante, si visualizas el movimiento de un electrón alrededor de un átomo, ésa es la escala temporal de un attosegundo. Es lo suficientemente rápido para ver a un electrón moverse dentro de un sólido, medir el tiempo de fotoionización, entre otros fenómenos de dinámica interna.

—¿Cuáles son las implicaciones prácticas de este descubrimiento en campos como la eficiencia de conversión de energía solar?

—Esta tecnología podría ayudar a comprender cómo eficientar la conversión de energía solar. Ahora, podemos ver con precisión cómo los electrones se excitan con la luz y se mueven dentro del material. Probablemente, hay procesos que se pueden optimizar, al entender mejor cómo se mueven los electrones, reduciendo pérdidas y demostrando procesos previamente sólo teorizados.

—Finalmente, ¿cómo impactará este Nobel las futuras investigaciones en el mundo de la física y qué horizontes se abren a partir de ahora?

—Los experimentos tipo bombeo-prueba que mencioné son sólo la punta del iceberg. Se pueden observar directamente los procesos de dispersión entre electrones en la banda de conducción, el movimiento de los electrones intrabanda, etcétera. Finalmente, la comunidad científica buscará más y más formas de generar pulsos de attosegundos, lo cual tendrá una retroalimentación positiva sobre la tecnología, un ejemplo puede ser el desarrollo y mejoría de los láseres de electrones libres. *g*



Premio Nobel de Química 2023

Reconocen a los descubridores de los puntos cuánticos

Tienen aplicaciones en objetos cotidianos, como televisores o lámparas led: Jesús Rodríguez, de la Facultad de Química

RICARDO MARTÍNEZ

El mundo de la química celebra un nuevo logro. El Premio Nobel 2023 en esa área lo recibirán Mounqi G. Bawendi, del Instituto de Tecnología de Massachusetts; Louis E. Brus, de la Universidad de Columbia, y Alexei I. Ekimov, de Nanocrystals Technology Inc., por su destacado trabajo en el descubrimiento y síntesis de puntos cuánticos.

Dicho reconocimiento no sólo subraya la importancia de los avances en este campo, sino que además proyecta luz sobre un área de la química que promete revolucionar múltiples aspectos de nuestra vida diaria.

Estos avances, aunque nos pueden parecer distantes, impactan directamente en la tecnología y la medicina que utilizamos en nuestro día a día.

Para entender mejor la magnitud de este reconocimiento y el alcance real de los puntos cuánticos, entrevistamos a Jesús Rodríguez Romero, investigador y profesor de la Facultad de Química de la UNAM.

—Doctor Rodríguez, podría explicarnos en términos sencillos, ¿qué son los puntos cuánticos y por qué son tan relevantes en la ciencia actual?

—Un punto cuántico es básicamente una reducción de una sustancia a la escala nanométrica. Es como tener un objeto y reducir su tamaño hasta que sea nano. Pero los puntos cuánticos premiados son semiconductores a esta escala nanométrica.

—Entonces, ¿es una porción extremadamente pequeña de materia?

—Correcto. Es una porción de la materia tan pequeña que muestra propiedades distintas, como la luminiscencia, en comparación con el material en tamaño completo.

—¿Cómo ha evolucionado nuestro entendimiento y aplicación de los puntos cuánticos desde su descubrimiento en 1980 hasta ahora?

—En los inicios, Louis Brus desarrolló modelos matemáticos que indicaban que



Ilustración: Johan Jarnestad/The Royal Swedish Academy of Sciences.

cambiar el tamaño de una sustancia modificaría sus propiedades. Luego, Ekimov y Bawendi encontraron formas de fabricar estos materiales. Ahora, la síntesis de puntos cuánticos se puede hacer en laboratorios medianamente equipados.

—¿Hoy vemos estas tecnologías en objetos cotidianos, como televisores o lámparas led?

—Sí. Dos áreas sobresalientes son la medicina y la tecnología. En la primera, los puntos cuánticos mejoran la calidad de las imágenes de resonancia magnética nuclear. Y en la segunda, marcas como Samsung ya ofrecen pantallas con super-resolución gracias a los puntos cuánticos, ya que permiten distintos y más puros colores según su tamaño.

—Doctor, comentaba la relación entre el tamaño de una partícula y la luz que emitirá. ¿Nos puede profundizar más?

—Claro, el profesor Brus descubrió que cambiando el tamaño de un cristalito se modifica el color de luz que emitirá. Un cristalito más grande puede emitir luz roja, mientras que al reducirlo, emite luz azul. Esto nos permite obtener diferentes colores con el mismo material, variando únicamente su preparación.

—Por tanto, el potencial es amplio al trabajar con un material para distintas aplicaciones.

—Exactamente, como en las pantallas, logrando diferentes colores.

—¿Hay aún desafíos en la investigación de puntos cuánticos?

—A pesar del rápido desarrollo, enfrentamos desafíos como lograr ciertos colores y asegurar la estabilidad de estos materiales en medios biológicos. Además, aunque la fabricación es más accesible, todavía no es trivial y demanda tecnologías específicas.

—En relación al premio Nobel, ¿qué piensa de este reconocimiento a la química detrás de los puntos cuánticos?

—Refleja la transición de la ciencia básica a la aplicada. Demuestra que investigar por el puro conocimiento puede, con el tiempo, traducirse en soluciones tangibles para la humanidad.

—Un mensaje claro sobre la importancia de la investigación.

—Sin duda, esta ciencia se convierte en la base de todas las aplicaciones futuras.

—¿Algún punto final que quisiera agregar?

—Resaltar que, con premios como éste, la sociedad puede comprender la importancia de la educación y el desarrollo científico de un país. Estas aplicaciones benefician desde el entretenimiento hasta la medicina.

—Como mencionó anteriormente, en detección de tumores y cirugías en tiempo real.

—Sí, estas imágenes más nítidas ofrecen diagnósticos más precisos. Es la unión perfecta entre teoría y experimentación. g

Lidera la profesión en México

Celebra la Universidad el 50 aniversario de Trabajo Social

MIRTHA HERNÁNDEZ

Al conmemorarse cinco décadas de la creación de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) de la UNAM, el rector Enrique Graue Wiechers afirmó que han sido 50 años de esfuerzos continuos, de especialización progresiva y de poner en el centro de sus planes y programas de estudio la atención a los sectores más vulnerables de nuestro país, y a la comprensión de los factores que influyen en su marginación.

Cumple medio siglo de liderar la profesión, de marcar el rumbo de todas las escuelas de esta disciplina en el país, y con la eventual aprobación de su programa de Doctorado en Trabajo Social la veremos sumarse a la lista de las facultades de la UNAM, aseveró.

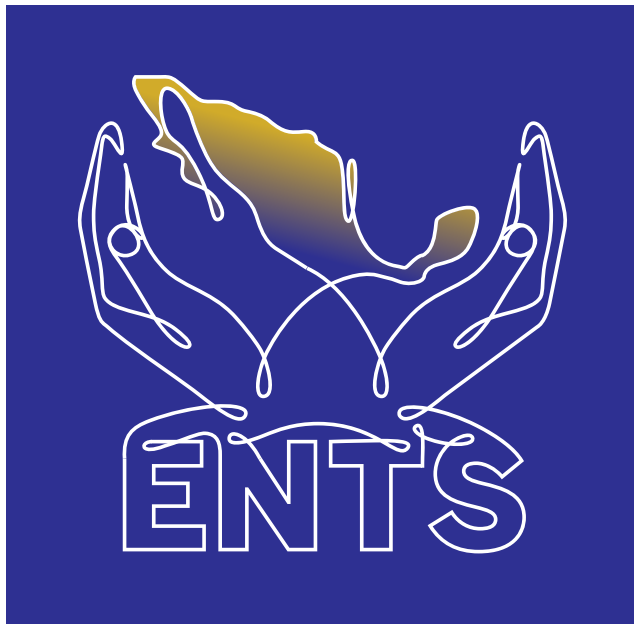
“A mí ya no me tocará, como rector, presenciar ese nuevo hito en su historia, pero espero me inviten a celebrar con ustedes su transformación en Facultad de Trabajo Social de la UNAM”, expresó Graue Wiechers al presidir la ceremonia en la cual develó una placa conmemorativa y entregó, junto con la directora de la ENTS, Carmen Casas Ratia, reconocimientos a académicos con trayectorias destacadas, así como a integrantes de esta entidad académica con mayor antigüedad.

De igual forma, se reconoce especialmente a integrantes de la generación 1972-1976, quienes promovieron la creación de la ENTS y su independencia de la Facultad de Derecho.

Graue Wiechers destacó el liderazgo de esta Escuela en el ámbito internacional, lo cual se muestra en organizar en nuestro país el Congreso Mundial de esta disciplina, que se inaugurará hoy.

El rector enfatizó que se deben festejar también los 20 años de su integración al Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y su Programa Único de Especializaciones, aunado al trabajo que realizan en sus centros especializados de atención a la comunidad y sus cuatro centros de estudios e investigación.

Quienes han egresado de aquí han atendido a los sectores más vulnerables de nuestro país



Trabajo social, agregó, es indudablemente una de las profesiones más nobles y esenciales para mitigar desigualdades, y necesaria para generar las políticas públicas indispensables, a fin de lograr dinámicas sociales y económicas más justas y equitativas.

Doctorado

En la ceremonia, efectuada en el Auditorio de la Planta Baja de la Torre de Rectoría, Casas Ratia remarcó que el avance académico en esa entidad no se detiene y por ello trabajan en el plan de estudios del Doctorado.

“Hoy recibiremos las observaciones de las diversas instancias para poder avanzar en ese objetivo y que logremos llevarlo ante el Consejo Universitario. Esto nos permitirá impulsar el avance del conocimiento científico, de la disciplina y la conversión de nuestra Escuela en Facultad”, insistió.

Celebró que durante este año la ENTS también haya sido distinguida por los máximos organismos del gremio en el

mundo: la Asociación Internacional de Escuelas de Trabajo Social y la Asociación Latinoamericana de Enseñanza e Investigación en Trabajo Social.

Por su parte, la alumna del séptimo semestre de la licenciatura en Trabajo Social, en la modalidad a distancia, Yesica Berenice Hernández, apuntó que ha sido un honor estudiar en la UNAM. Le ha permitido, señaló, convivir con alumnos de Puebla, Oaxaca, Europa, África y de este modo tener la posibilidad de conocer otras realidades y hacer uso de las bondades que ofrece la tecnología.

Sus egresados, añadió, serán trabajadoras y trabajadores sociales formados orgullosamente en la ENTS, comprometidos con el desarrollo de las potencialidades de las personas a partir del respeto a los derechos humanos, con actitud positiva hacia el cambio para mejorar las condiciones de vida de las colectividades, y con disposición a la labor multi, inter y transdisciplinaria. “El trabajo social ha cambiado y estamos preparados para dar un impulso a las ciencias sociales”.

A su vez, la decana del Consejo Técnico de la ENTS, Aída Imelda Valero, compartió que ha sido testigo del inicio, consolidación y desarrollo de esta entidad. Recordó a los diversos directores y resaltó en especial a Manuel Sánchez Rosado, quien “abrió la Escuela hacia otros horizontes”, pues mientras la disciplina en México sólo tenía referentes de la literatura norteamericana, él los hizo mirar hacia el sur del continente, hacia la teoría crítica y el marxismo, e impulsó intercambios académicos que promovieron cambios en la entidad universitaria.

En la ceremonia estuvieron Leticia Cano Soriano, exdirectora de la Escuela y actual Coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales; Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria, secretario Administrativo de la UNAM; directores de diversas escuelas, facultades e institutos, así como integrantes de la comunidad de la ENTS. *g*

El presupuesto destinado a ese rubro se asigna de manera inercial y no da prioridad a los problemas esenciales, afirma

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

En México debemos transitar hacia un sistema universal de salud en el que se reconozca que la segmentación es muy ineficaz, altamente costosa desde la perspectiva administrativa, genera un caos presupuestario con baja rendición de cuentas, y se traduce en servicios de mala calidad. Llegó el momento de una gran reforma en el tema, afirmaron en la UNAM especialistas.

Además, el presupuesto destinado a la atención de la salud en México tiene un déficit crónico y contribuye a profundizar la desigualdad y la injusticia, y en la medida que se siga posponiendo una modificación al esquema básico de ese sistema, se seguirán reproduciendo tales desigualdades y las carencias de acceso a esos servicios, añadieron en el *Seminario sobre Medicina y Salud*.

En el encuentro con el tema *Análisis y reflexión sobre el sistema de salud en México*, organizado por la Facultad de Medicina (FM), el exrector de la UNAM, José Narro Robles, opinó que el presupuesto destinado a ese rubro se asigna de manera inercial, no da prioridad a los problemas esenciales y no se ha ajustado a las nuevas realidades demográfica y epidemiológica. Por lo tanto, “debe incrementarse anualmente de forma sostenida”.

El también exsecretario de Salud añadió que ese sistema se caracteriza por su cobertura parcial, duplicaciones y carencias marcadas: “su financiamiento es mixto, público y privado, con énfasis en los servicios personales y curativos; muy heterogéneo en su calidad, inequitativo e inercial”, entre otros factores.

Narro recalcó que el país ha cambiado: hoy en día cuenta con 80 millones más de habitantes que hace 50 años y es más urbano. Además, ha habido una transición epidemiológica: de 1980 a 2020, mientras la población creció 1.9 veces, las defunciones por enfermedades cerebrovasculares aumentaron 2.4, por padecimientos del hígado 2.8, por homicidios 3, por tumores 3.4, por afecciones cardiovasculares 5.9 y por diabetes 10.3 veces.

En el Auditorio Dr. Alberto Guevara Rojas de la FM, el universitario advirtió que se tienen que aumentar los recursos destinados a ese sector, “y si se hace gradualmente, deberá ser de por lo menos 0.3 puntos del producto interno bruto (PIB)



- Se tienen que aumentar los recursos dirigidos a dicho sector.

José Narro, en seminario sobre medicina

“La segmentación en salud, ineficaz”

durante 10 años: es totalmente viable”, al igual que cambiar la manera en la que se asignan los recursos.

Se deben definir prioridades y apoyarlas presupuestalmente, concluyó Narro: prevención, educación para la salud, detección temprana de riesgos y enfermedades. Además se requiere un primer nivel de atención fortalecido (medicina familiar) y generar estímulos para alcanzar metas.

Posible, su unificación

Santiago Levy Algazi, investigador de Brookings Institution y exdirector del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), señaló que la arquitectura de salud en México está segmentada, al igual que su financiamiento. Pero es posible una unificación. “Todos los obstáculos técnicos, administrativos, laborales, jurídicos y presupuestarios para crear un sistema universal de salud son superables”.

El principal inconveniente para lograrlo, abundó, es pensar que “las cosas son como son”. Desde hace 80 años arrastramos una segmentación que ha sido un lastre para el desarrollo de los servicios de salud en el país; actualmente, nuestro gran reto es “imaginar que las cosas pueden ser diferentes y mejores”.

Se debe transitar de la salud como un derecho del trabajo asalariado en el caso de quienes laboran formalmente, a uno ciudadano. Para ello, propuso un financiamiento 100 por ciento federal, y que la Secretaría respectiva tenga la rectoría y el control efectivo sobre los recursos de la salud pública en el país.

En esta propuesta se desprenderían todas las áreas médicas del IMSS, incluyendo la infraestructura, para crear el Instituto Mexicano de Servicios de Salud,

que sería una instancia descentralizada de la Secretaría respectiva, detalló en su intervención a distancia.

La Secretaría de Salud sería la responsable de la provisión de servicios para todas las personas y de la administración de recursos que se transfieran a los estados, siempre con carácter federal. Esto implica convertir al IMSS en lo que debió haber sido desde 1943: la institución de seguro social de todos los mexicanos, y una entidad aseguradora de riesgos de longevidad, invalidez, muerte o accidentes de trabajo, e idealmente de desempleo; pero no un prestador de servicios médicos. Lograrlo tendría un costo viable del 2 % del PIB, concluyó Levy.

Al comentar las ponencias, Enrique Provencio Durazo, coordinador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, dijo que desde hace mucho tiempo se ha planteado la necesidad de avanzar hacia un sistema universal de salud, integrado, de acceso efectivo, oportuno, gratuito, con servicios de calidad.

Eso, porque la consecuencia de prolongar el sistema segmentado de salud ligado a la condición laboral es que “seguiremos castigando a la población pobre”. Hasta ahora se ha reproducido la exclusión con consecuencias muy ingratas: no sólo en el aumento de patologías, sino también en la pérdida de calidad y condición de vida de la población, opinó.

Por último, Arely Sánchez Negrete, exsecretaria de Salud del Estado de Puebla, mencionó que la falta de financiamiento, por un lado, y la ineficacia manifestada en la aplicación de los recursos disponibles, por el otro, impactan de manera determinante en los malos resultados de la actual administración en la materia. g

En esta casa de estudios se realiza Congreso con especialistas en el tema

DANIEL ROBLES

La Universidad Nacional Autónoma de México refrenda su compromiso con la formación y profesionalización de expertos en Ciencias forenses como la mejor manera de contribuir a una adecuada procuración y administración de justicia en nuestro país, aseguró el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas.

Al inaugurar los trabajos del VI Congreso de Ciencias Forenses, el funcionario destacó que el paso de una licenciatura a la creación de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses (ENaCIF) habla del compromiso de la Universidad por impulsar programas de formación profesional con una visión multi e interdisciplinaria, que es la que se necesita para acometer el estudio y el análisis de problemáticas tan complejas como las que involucran a esa disciplina.

Agregó que, desde su inicio como carrera y ahora como ENaCIF, se ha establecido un diálogo multidisciplinario y permanente con otras entidades académicas de la Universidad, y así seguirá siendo por las características propias de la disciplina, pero además es importante trasladar ese diálogo y esa colaboración hacia afuera.

“Es necesario fortalecer la colaboración con los organismos encargados de la defensa y promoción de los derechos humanos, por supuesto también con instancias encargadas de la procuración de justicia y con el Poder Judicial de la Federación; con todas aquellas instituciones que contribuyen a esclarecer los distintos tipos de delitos y de esta manera contribuir a superar la crisis de inseguridad por la que atraviesa nuestro país.”

Lomelí Vanegas destacó que el VI Congreso de Ciencias Forenses es un espacio de encuentro y de reflexión con los especialistas del tema, que permite visibilizar la producción académica de la escuela y también posibilita a la comunidad acercarse a las problemáticas que enfrentan los distintos organismos, con otras visiones desde la academia sobre los temas que atañen a las Ciencias Forenses.

De esta manera, apuntó, se puede contribuir a un diálogo que beneficie, no sólo a la ENaCIF sino al conjunto de la sociedad mexicana.

A su vez, la directora del Centro de Investigaciones de Estudios de Género de la UNAM, Marisa Belausteguigoitia Rius,

Con la formación de expertos en Ciencias Forenses Contribuye la UNAM a una adecuada procuración de justicia



Foto: Francisco Parra.

• Sayuri Herrera, Nashieli Ramírez, Leonardo Lomelí, Marisa Belausteguigoitia, Zoraida García y Noé García.

consideró que las Ciencias Forenses son un ejemplo paradigmático del tipo de saber que se tiene que generar, y deben estar cruzadas por los enfoques de género, de la interculturalidad, de los derechos humanos, pero también por los literarios, de la crítica cultural, de la visualidad y del psicoanálisis.

“Las Ciencias Forenses se deben nutrir de otras áreas del conocimiento para poder responder a las preguntas básicas y generar ese tejido interdisciplinario y abierto a la producción de saberes con el fin de encontrar todo lo que tenemos desaparecido, pero con las preguntas pertinentes”, señaló.

En su oportunidad, la directora de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses, Zoraida García Castillo, destacó que la principal razón de ser de este VI Congreso es la formación profesional de las alumnas y los alumnos, quienes un día serán las y los científicos forenses que estarán afrontando y resolviendo problemas nacionales.

Precisó que si bien no hay un título orientativo sobre un tema concreto, la organización del Congreso muestra la transdisciplinaria en la vocación forense y permite incorporar un análisis más amplio, desde diferentes enfoques como derechos humanos, violencias, crisis humanitarias, salud pública, ecosistemas,

genómica, las guías desde la ciencia para la justicia y las sinergias que se logran para analizar la problemática forense con distintas perspectivas del conocimiento.

Añadió que durante los tres días del Congreso se tienen confirmadas cuatro conferencias magistrales, seis mesas de discusión y la exposición de 23 carteles, además de que el programa de participaciones libres reúne a 29 oradores con temáticas de antropología, etimología, criminalista, psicología, estadística, genética, toxicología, medicina y veterinaria forenses.

En la ceremonia inaugural también estuvieron la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de Ciudad de México, Nashieli Ramírez Hernández; la coordinadora general de Investigación de Delitos de Género y Atención a Víctimas de la Fiscalía General de Justicia de Ciudad de México, Sayuri Herrera Román, y el magistrado Edwin Noé García Baeza, titular de la Unidad para la Consolidación del Nuevo Sistema de Justicia Penal del Consejo de la Judicatura Federal.

Los trabajos concluyen el viernes 6 de octubre y se realizan en formato híbrido, teniendo como sede principal el Auditorio Alfonso Caso en Ciudad Universitaria. El programa completo se puede consultar en <http://www.congresocienciaforense.unam.mx/>

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

Después de tres años de ausencia debido a la pandemia y con el tema de *Geodiversidad y geopatrimonio*. ¡Conozcamos nuestro territorio!, se reanudó el *Encuentro con la Tierra en la Alameda de Santa María la Ribera*.

En su octava edición, esta fiesta de las ciencias de la tierra, iniciativa del Instituto de Geología (IGI) en colaboración con la alcaldía Cuauhtémoc, cumplió con su objetivo: divulgar el conocimiento de esas disciplinas entre la población de todas las edades.

En la inauguración, William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica, reconoció que México es una nación muy diversa de muchas maneras: en geopatrimonio, en biodiversidad, en recursos energéticos, en población o en cultura. El acercamiento con el patrimonio geológico y las oportunidades que eso representa para el crecimiento del país, es muy importante.

En esta edición, por primera vez se tuvo una universidad invitada, la Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), de un estado muy diverso, “y qué mejor que nos acompañe en este reencuentro con la Tierra y con Santa María la Ribera, después de la suspensión por la pandemia”.

Lee Alardín pidió al público asistente tomarse un momento para disfrutar lo que tiene que ofrecer el IGI y las entidades asociadas, “a través de este recinto maravilloso que es el Museo de Geología, comenzando por el edificio, pero también sus colecciones, junto con las charlas, talleres y demás actividades, básicamente enfocados a la familia y a pasar un buen rato desarrollando conocimiento, y tal vez alguna vocación”.

Ricardo Barragán Manzo, director del IGI, agradeció a la Coordinación de la Investigación Científica el apoyo para el *Encuentro*. “Nos da mucho gusto regresar a la Alameda de Santa María la Ribera”.

El titular de Geología explicó que hubo un cambio de fecha: “Hasta la última vez que estuvimos presentes en este espacio, se realizaba en abril o principios de mayo, en conmemoración del Día Internacional de la Tierra”.

No obstante, mencionó, se decidió cambiarlo a octubre porque desde el año pasado la Unesco nombró al 6 de octubre como el Día Mundial de la Geodiversidad. “Es una efeméride que vale la pena resaltar y esperamos que, a lo largo del día, con los talleres, actividades lúdicas, conferencias y conversatorios, tengamos una convivencia y podamos transmitir un poco de conocimiento en Ciencias de la Tierra”.



Foto: Francisco Parra.

● Durante el evento se realizaron diversos talleres y conferencias.

Con el tema *Geodiversidad y geopatrimonio*

Reanuda la UNAM fiesta de las ciencias de la tierra

Después de tres años de ausencia, debido a la pandemia, se retoma este encuentro organizado por el Instituto de Geología, en colaboración con la alcaldía Cuauhtémoc

Agradecemos el apoyo que recibimos año con año para la realización de este encuentro, principalmente al ejército de anfitriones, estudiantes y voluntarios que ayudan con la logística y desarrollo de los talleres durante el día, al Museo de Geología, a la colonia Santa María la Ribera y sus habitantes, y a la alcaldía Cuauhtémoc.

Flor de María Harp Iturribarria, directora del Servicio Geológico Mexicano, calificó como un placer retomar este encuentro, “recordatorio para todos los seres humanos de que sólo tenemos una casa, y de la importancia de conocerla y cuidarla”.

México es geológicamente diverso y tenemos lugares espectaculares que pueden ser considerados como geopatrimonio. La UNAM y el Servicio “hacemos un esfuerzo en detectarlos, conocerlos, describirlos”.

En su oportunidad, Marco Antonio Rojas Beltrán, coordinador del Programa Educativo de Ingeniería en Geología de la UASLP, recaló que el conocimiento del medio nos llevará a aprovechar, de manera sustentable y racional, los recursos que tenemos a disposición, entre ellos, la geodiversidad y el geopatrimonio.

La riqueza geológica está integrada a las sociedades y a las personas que forman parte de ellas, mencionó. “Agradezco a los participantes, pero sobre todo a los asistentes, que esta jornada sea muy divertida, ilustrativa, donde se pueden aprovechar y aprender las múltiples variantes de la geodiversidad y el geopatrimonio”.

Luis Espinosa Arrubarrena, jefe del Museo de Geología, dio la bienvenida y destacó la infinidad de talleres, pláticas y conversatorios que se pusieron a disposición de los miles de visitantes que acudieron al *Encuentro*.

Asistieron los directores Beatriz Ortega Guerrero, de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra; Manuel Suárez Lastra, del Instituto de Geografía; Jorge Zavala Hidalgo, del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático, Ana Bella Pérez Castro, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, así como el investigador del Instituto de Geofísica, Carles Canet.

Entre las conferencias que se dictaron estuvieron *La diversidad de los suelos como patrimonio cultural de la humanidad*; *El biogeopatrimonio cultura del sur de la Ciudad de México*; *Los minerales mexicanos, un patrimonio desconocido*, y *Las meteoritas y la legislación del geopatrimonio sideral*.

Algunos de los talleres que pudieron disfrutar los asistentes fueron: *Reconstruyendo organismos fósiles*; *De las hojas al suelo: un viaje de color*; *Madres fósiles: una historia encerrada en su interior*; *Diversidad y riqueza mineral de México*; *El recorrido del agua subterránea*; *Tectónica de placas e Innovación en Mesoamérica a través del tiempo*. g

Foto: Francisco Parra.



Conferencia magistral de 10 en Humanidades

Invisibilizados, los derechos de niñas, niños y adolescentes

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

La legislación en México referente al derecho de niñas, niños y adolescentes es bastante reciente. Hasta el año 2000 se reconocieron en el artículo cuarto de la Constitución Mexicana, mientras que en 2014 se aprobó la Ley General de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, inspirada en un documento internacional de la Organización de las Naciones Unidas, afirmó la directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, Mónica González Contró.

Reconoció que los derechos de los menores de edad en México están invisibilizados a nivel social y cultural y, aunque existen legalmente, en la realidad muchos no se respetan ni se conocen por la mayoría de la sociedad.

González Contró ofreció una conferencia magistral sobre el tema en el marco de las actividades paralelas a la exposición *10 en Humanidades*, que se presenta en Universum para difundir diversas aportaciones de las ciencias sociales y las humanidades a la sociedad.

En el *Foro de Química* del recinto, la abogada recordó que el artículo primero

Aunque existen legalmente, en la realidad muchos no se respetan ni se conocen por la mayoría de la sociedad, afirmó Mónica González Contró, directora del IIJ

de la Constitución dicta que en México todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en la Carta Magna y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como que queda prohibido todo tipo de discriminación.

“Sin embargo, en los hechos los menores de edad en nuestro país no tienen todos los derechos, y carecen de algunos como libertad de tránsito, derecho a la información, derecho a votar y ser votado, a contraer matrimonio o a trabajar antes de los 15 años”, señaló.

Para la experta, lo que impera en México es la “misopedia”, concepto que significa una aversión hacia niñas, niños y adolescentes, así como el “adultismo”,

entendido como una actitud discriminatoria hacia las personas menores de edad con base en una supuesta superioridad de las personas adultas, así como hacer distinciones injustificadas basadas en la edad.

Según González Contró, “no son personas inferiores, sino capaces de interpelarnos, pero vivimos en un mundo adultocentrista”, comentó.

Describió al “adultocentrismo” como hacer de la perspectiva adulta el criterio exclusivo o prioritario para la visión del mundo, especialmente para calificar y valorar las conductas y percepciones de niñas, niños y adolescentes. “Impacta en la construcción de leyes, política, diseño, etc. Es el mundo construido desde la visión adulta”, aclaró.

Contenidos

Al detallar los contenidos de la Ley General de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la especialista en esta materia mencionó que dicha ley considera los derechos a la vida, a la supervivencia y al desarrollo; los derechos de prioridad, identidad y vivir en familia; así como a la igualdad sustantiva, a no ser discriminado, a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo.

Otros derechos que destacan en dicha ley son a una vida libre de violencia, a la integridad personal, a la protección a la salud y la seguridad social, a la inclusión en casos de discapacidad, al descanso y el esparcimiento, a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura, entre los más importantes.

Dicho documento legal también considera obligaciones por parte de quienes ejercen la patria potestad, tutela o guardia y custodia de menores.

González Contró propuso comenzar a utilizar el término “misopedia” para nombrar este menosprecio cultural hacia los menores, pues es la primera forma de hacer visible este problema legal y social.

Recordó que hay un bajo conocimiento cultural de las instituciones de protección a los menores, y lamentó que imperen hábitos de normalizar la violencia, como pegarles a niñas y niños, un hábito que naturaliza el castigo corporal.

“Tenemos que generar un profundo cambio cultural y caer en la cuenta de que estas actitudes y a veces la forma de hablar (“pareces niño, eres infantil”, etcétera) no corresponde con el reconocimiento de la dignidad de las personas”, concluyó. *g*

MIRTHA HERNÁNDEZ

Conversatorio internacional

La IA puede ayudar a jueces a decidir, pero no suplantarlos

Muchos países ya aplican un amplio abanico de herramientas de inteligencia artificial (IA) para automatizar tareas dentro de la administración de justicia, interpretar hechos e incluso evaluar riesgos de reincidencia criminal, pero todas ellas deben servir para ayudar a los jueces a tomar decisiones, nunca con el fin de suplantarlos.

Así lo advirtieron expertos en derecho e inteligencia artificial de diferentes naciones, al participar en el conversatorio *La visión de la Inteligencia Artificial sobre la justicia*, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), la Unidad General de Conocimiento Científico y Derechos Humanos, las Casas de la Cultura Jurídica, y el Colegio de Secretarías y Secretarios de Estudio y Cuenta.

El académico de la Universidad de Cantabria, España, José Ignacio Solar Cayón expuso que en ese país como en la Unión Europea se trabajan normas y reglamentos para que la innovación tecnológica y la IA mejoren la eficiencia y fiabilidad de la administración de justicia. Sin embargo, en ellos también se señala que estas herramientas deben ser acompañadas de diversas garantías.

“En la propuesta del reglamento europeo estos sistemas de IA sólo pueden servir para ayudar a los jueces en la toma de decisiones, nunca con el objetivo de suplantarlos. La toma de decisión judicial es una actividad que queda exclusivamente reservada a los humanos, expuso en el encuentro efectuado en el Aula Centenario del IIJ.

La mayoría de las naciones, agregó Solar Cayón, trabajan con la IA en tareas de digitalización de expedientes, automatización de procesos; otras más la utilizan en tareas procesales que no tienen un carácter resolutorio como son la búsqueda, interpretación de hechos y la aplicación del derecho a hechos concretos.

Para estas últimas tareas se usan sistemas de codificación predictiva, basados en aprendizaje automático supervisado, es decir, que requieren entrenamiento de un abogado experto en el litigio y una vez entrenados puedan analizar enormes volúmenes de información electrónica procedente de documentos, fotos, videos, agendas, correos electrónicos, y clasificarlas como relevante o no para un determinado litigio.

En otros países, prosiguió, se usan sistemas algorítmicos de evaluación de riesgos de reincidencia criminal, como COMPAS, pero a los cuales se les ha señalado como faltos de transparencia o bien, de tener sesgos, por lo cual se ha determinado que

Organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Suprema Corte de Justicia de la Nación, entre otras instituciones

los tribunales no pueden basarse sólo en ellos, sino que deben tomar en cuenta otras pruebas y razones.

En su oportunidad, el director de la División Académica de Ciencias de la Computación del Instituto Tecnológico Autónomo de México, Carlos Fernando Esponda Darlington, convino en que el sistema COMPAS no es transparente, pues no se sabe bien cómo funciona y con qué tipos de datos se entrenó, pero aun así se utiliza para determinar si se deja en libertad bajo fianza a sujetos o para decidir sus sentencias.

Indicó que este sistema también es prueba fehaciente de que los modelos basados en inteligencia artificial no están libres de errores ni de sesgos, que a pesar de ser realizados por máquinas no son objetivos y pueden reproducir los mismos sesgos de las personas que los entrenan. Por ejemplo, dicho sistema da un riesgo alto de reincidencia a los afroamericanos y bajo a las personas blancas.

En tanto, el coordinador de la línea de investigación institucional en derecho e IA en el IIJ, Pablo Pruneda Gross, relató que en 2017 México fue líder internacional al plantear que la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas discutiera este tipo de inteligencia, la cual podría tener consecuencias favorables y/o desfavorables para la humanidad.

Ana María Ramos Serrano, magistrada auxiliar de la Corte Constitucional de Colombia, coincidió en que la inteligencia artificial no es magia y tiene errores, por lo que debe tenerse siempre presente que en los modelos que la utilizan hay tasas de acierto y error.

En el conversatorio moderado por Joaquín Giménez Héau, subdirector general de Conocimiento Científico para los Derechos Humanos de la Unidad General de Conocimiento Científico y Derechos Humanos, el académico José Ignacio Solar explicó otros sistemas basados en IA utilizados en sistemas judiciales. Por ejemplo, el denominado Prometea, utilizado en Argentina para resolver asuntos del ámbito contencioso administrativo, pero cuyas propuestas de sentencias son revisadas por la fiscalía antes de emitir las. También, tribunales digitales como el de la provincia de Columbia Británica, Canadá, que funciona desde 2016 para resolver disputas en materia civil. *g*



Foto: Victor Hugo Sánchez.



Forma parte de los trabajos del seminario sobre el diario que escribió el fotógrafo estadounidense

Cien años de su llegada a México

Edward Weston y Tina Modotti, el renacimiento del arte mexicano

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Para reflexionar en torno a la presencia y trascendencia de los fotógrafos Tina Modotti y Edward Weston, considerados los grandes introductores de una estética moderna en el país, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), realizaron la *Jornada Académica Edward Weston y Tina Modotti a 100 años de su llegada a México*.

Dicha actividad es parte de los trabajos del *Seminario The daybooks de Edward Weston*, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, cuyo fin central es la traducción y elaboración de un estudio introductorio al diario que escribió el fotógrafo estadounidense durante su etapa mexicana y las anotaciones sobre México que posteriormente redactó en California.

En la ceremonia inaugural del encuentro, la directora del IIE, Angélica Velázquez Guadarrama, indicó que esta jornada académica internacional realiza el estudio de los diarios de Weston y aborda los diversos temas que presentan esos escritos, contexto, personajes, itinerario, imágenes, redes sociales y culturales –ámbito en el que se des-

envolvió– e incluye su relación con la fotógrafa italiana, Tina Modotti.

En el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología, la funcionaria universitaria recordó que el 16 de agosto de 1923, Tina celebró su cumpleaños 27 en la Ciudad de México acompañada por Weston. Un par de semanas antes Tina y Weston, acompañado de uno de sus hijos, habían zarpado a México, procedentes de los Ángeles, California, “atraídos por la efervescencia cultural que se vivía en el México posrevolucionario”.

Una vez en nuestro país, ambos convivieron intensamente por casi cuatro años con la comunidad artística, “los dos aportaron su talento para construir lo que algunos autores han llamado el renacimiento del arte mexicano, y esta experiencia los fue transformando”.

Velázquez Guadarrama señaló que durante ese periodo Modotti y Weston crearon fuertes lazos de amistad, viajaron por gran parte del país, tuvieron exposiciones y definieron su producción artística. Weston mantuvo su rutina de trabajo y su búsqueda creativa con una disciplina ejemplar que le valió notables logros artísticos, como convertirse en el primer fotógrafo en recibir una beca de

la Fundación Conmemorativa de John Simon Guggenheim.

“Mucha de su experiencia en México la dejó plasmada en sus escritos conocidos como *The daybooks*, los cuales no son una bitácora de viaje sino un relato humano lleno de reflexiones íntimas, confesiones sentimentales, una crónica de cotidianidades, preocupaciones técnicas, inquietudes estéticas; pero también de inseguridades y nostalgias, una añoranza que fue creciendo tanto por su familia como por sus amigos, por su entorno cultural, lo que lo convenció de que era momento de regresar a California”, prosiguió la directora del IIE.

Con seguridad, continuó, también influyó que la tórrida relación con Tina se iba desgastando mientras crecían sus diferencias políticas. Finalmente, en noviembre de 1926, Weston se marchó de México para no regresar jamás, pero su nombre dejó una huella que aún permanece.

Por su parte, Tina se quedó tres años más en México, “aquí se hizo fotógrafa y su obra transitó de lo experimental y moderno a una fotografía documental, comprometida socialmente en concordancia con su militancia política. Ella no tenía nostalgia en su desarraigo de una mujer sin país, como se le definió en algún momento, aquí había encontrado su hogar, pero los vaivenes políticos, tragedias e intrigas la expulsaron”.

Finalmente, refirió, en 1942 Tina Modotti regresó a México para tener su última exposición y morir en el lugar que tanto le dio y al que tanto le dio ella.

Por su parte, Delia Salazar Anaya, titular de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, consideró que Modotti es todo un personaje que se ha estudiado mucho en esa dependencia.

Asimismo, dijo, ambas figuras son parte de una línea de trabajo e investigación abordada desde diferentes vertientes: fotografía, correspondencia, cultura y la propia figura política de estos dos personajes, como muchos individuos de otras nacionalidades que llegaron y aportaron a este país cantidad de ideas y aspectos a la vida y a la cultura.

En la ceremonia inaugural participó también Antonio Saborit García Peña, director del Museo Nacional de Antropología, quien consideró que este encuentro académico no es sobre la historia de la fotografía, sino el pretexto para reflexionar en torno a ambos personajes de la cultura. “Estoy seguro que será inolvidable por muchos motivos”. *J*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Para los profesionales de la filosofía hay “vida” más allá de la academia, éstos podrían dedicarse a la divulgación de esa área de estudio, o ser escritores, asesores de políticos, colaborar con empresas de tecnología, en particular en Estados Unidos laboran en el tema de ética de la tecnología, un campo nuevo que requiere su trabajo, señalaron los expertos Juan Antonio Cruz Parcerero, Julieta Lomelí Balver y Armando González Torres, en el conversatorio *La filosofía al Ágora*, organizado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs).

Juan Antonio Cruz Parcerero, director del IIFs, indicó que un filósofo profesional puede trabajar en la UNAM investigando y escribiendo. Por ejemplo, ésa es una parte del quehacer de un especialista en el área; sin embargo, como muchas otras, esta carrera de las humanidades debe preparar a los estudiantes para tener un pensamiento crítico, agudo sobre lo que acontece en el mundo, en su sociedad y en su entorno. “Cuando se cursa una carrera como esta, se tiene la preparación para tener esa agudeza, de mirar críticamente el acontecer”.

Alguien que critica lo que sucede a su alrededor, que ve más allá de lo que los demás perciben, que cuestiona y desarrolla otras habilidades importantes como saber expresarse, argumentar, escribir –una preparación de los humanistas y de los filósofos en particular–, tiene diversas formas de acceder a distintos mercados laborales, no sólo al académico en todos sus niveles, sino que podría asesorar a políticos y empresarios, insertarse al medio editorial, por ejemplo.

Recalcó que un filósofo crítico, puede insertarse donde se requiere una personalidad como esa, “aunque no en todos lados quieren gente con esa cualidad, pero sí en muchas partes se demandan personas con esa capacidad crítica, misma que debe ir acompañada de habilidades que aportan un plus a los egresados de la licenciatura de Filosofía: capaces de desempeñar distintas funciones, pero obviamente se debe desarrollar no sólo el conocimiento filosófico, también las habilidades críticas y argumentativa, cuestionar su entorno”.

Pero si se egresa educado para repetir ideas de algunos filósofos, ello sólo sirve para impartir clases, “porque entendida la filosofía así, no sirve de mucho”, apuntó.

Julieta Lomelí, académica del IIFs, comentó que muchos filósofos se desempeñan en el ámbito de la estrategia política; es decir, trabajan con políticos, “escriben discursos y comunicados. En Estados Unidos, por ejemplo, estos

Conversatorio en el IIFs

Ética de la tecnología, un campo nuevo de trabajo para filósofos

Diálogo entre Juan Antonio Cruz Parcerero, Julieta Lomelí Balver y Armando González Torres

profesionales trabajan en empresas que desarrollan tecnología, donde está en boga el tema de la ética de la tecnología, campo en que se requieren filósofos”.

Otra área diferente al campo académico sería la de escritor, también se puede ser guionista, crítico de arte y literato, además de la bioética, una línea importante para la filosofía. “Ésas serían algunas de las posibilidades profesionales, además de impartir clases en alguna universidad”.

Comentó que en la Grecia Antigua, no había división de disciplinas, los físicos eran filósofos, Hipócrates era filósofo, por ejemplo, “nosotros hemos roto ese pensamiento que debería ir de manera conjunta o interdisciplinaria, sobre todo para resolver problemas”.

Consideró que para los filósofos hay mucho trabajo, como contribuir con la Agenda 20-30 para el Desarrollo Sostenible, hacer propuestas para combatir el rezago educativo en los países en desarrollo, combatir la violencia, pensar en alternativas sociales más sostenibles, donde se pueda evadir o lograr superar un poco el “apocalipsis”, entre otros.

En tanto que para el ensayista y escritor, Armando González, “a quienes cursamos alguna licenciatura del área de las humanidades, nuestros padres nos preguntaron de qué íbamos a vivir, y creo que en los últimos decenios se ha consolidado el espacio natural de muchos filósofos que es la academia, el cual tiene un valor intrínseco, donde se genera conocimiento especializado”.

El problema es que ése es un espacio restringido para el conjunto de egresados de Filosofía, aunque la academia es, de cualquier manera, el destino natural, aunque no el único. Otro rumbo recurrente es el de ser consejero de políticos, el



cual no siempre ha sido venturoso; desde Platón en Siracusa, hasta Emilio Uranga en México, muchas veces han surgido decepciones o frustraciones en este intento del filósofo de modular las decisiones del poder, pero es un camino lícito.

“De repente existen nuevas ramas del conocimiento en la industria de las comunicaciones que requieren de una asesoría crítica en el sentido intelectual para la toma de decisiones, también en el área de la Biotecnología donde sería importante que hubiera asesoramiento filosófico en torno al impacto de determinadas decisiones”, apuntó el escritor.

Otro terreno promisorio es la divulgación filosófica, muchos escritores han hecho de esta área un campo rentable, “desde Alain de Botton, Lou Marinoff, hasta todos estos escritores en lengua española, ése es también un campo en el que alguien que sabe pensar y expresar ese pensamiento tiene muchos espacios abiertos, en los lugares más insospechados. Yo, que soy escritor, he trabajado toda la vida en dependencias económicas, trabajo en un banco central. Es cuestión de ubicar nuestras competencias en lugares donde puedan ser valoradas”, finalizó. *g*

Homenaje

José Luis Ibáñez, un tesoro para el teatro y la Universidad

Organizan jornadas para recordar el legado del académico y creador escénico, a tres años de su muerte

NICOLÁS GAMBOA

Siempre un genio de la escena y un universitario comprometido, así fue recordado el dramaturgo a tres años de su muerte en las *Jornadas José Luis Ibáñez. Celebrando su legado*, las cuales fueron organizadas por Teatro UNAM, el Centro Universitario de Teatro (CUT), el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) y la Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales de la Coordinación de Difusión Cultural.

Durante tres noches, alumnos, colegas y colaboradores del director de teatro y cine hablaron de manera presencial o en entrevistas grabadas en video sobre sus enseñanzas, su generosidad, amistad y compromiso constante con el desarrollo del arte escénico en México. También se hicieron presentaciones de fragmentos de obras vinculadas al trabajo creativo de Ibáñez, como *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca; *El divino Narciso*, de Sor Juana Inés de la Cruz, y *El amor enamorado*, de Lope de Vega.

“Llegó en 1954 a Ciudad Universitaria y se quedó para siempre en los pasillos de la Facultad de Filosofía y Letras, donde él decía que descubrió que podía ser feliz”, comentó al inicio de la primera jornada del homenaje el moderador Emilio Méndez, coordinador de las *Jornadas* junto con los también profesores Emma Dib, Antonio Crestani y Javier Loza.

Juan Meliá, director de Teatro UNAM, expresó que una de las enseñanzas que dejó la pandemia es saber decir adiós y dar gracias. En ese sentido, a figuras como

José Luis Ibáñez no se les debe dejar ir. “Tenemos que hacer todos los esfuerzos necesarios por recordar, para darle las gracias y, sobre todo, seguir aprendiendo de su legado a través de sus enseñanzas y de sus compañeros y alumnos”.

Dijo que la huella indeleble dejada por Ibáñez como creador y docente por más de 50 años en la UNAM la pudo constatar en la preparación de estas *Jornadas*, gracias al recuerdo que le guardan las personas que trabajaron y estudiaron con él. “Ver el cariño, el reconocimiento y sobre todo cómo extrañan su figura, nos llena de compromiso por seguir ayudando a guardar su memoria y su legado [...], y nos deja en claro la fortaleza de su quehacer, su impacto en diversas generaciones y la enorme dedicación, profesionalismo y cariño hacia la disciplina escénica”.

Mario Espinosa, director del CUT, valoró la realización del homenaje por evitar que gane la desmemoria y permitir revalorar a quien fue una figura de la Universidad, pero también un tesoro para el país y la nación teatral en su conjunto. “Quiero hablar del maestro en sí, de su gran labor, porque es un monstruo del teatro en toda

la extensión de la palabra; un sabio, un gran consejero y compañero con sus alumnos. También estuvo en el teatro profesional y comercial, dirigió ópera, musicales y teatro contemporáneo. No sólo era un sabio teórico sino también un gran hacedor, que se mantuvo en la UNAM –su casa desde el inicio hasta el final–, que salió de ella para hacer todo esto pero siempre regresó”.

Myrna Ortega, secretaria de Extensión y Proyectos Digitales de Cultura UNAM, refirió que Ibáñez colaboró con esta dependencia durante 13 años, donde la tecnología cumple una función como espacio alternativo de creación, difusión y preservación de la cultura. Recordó que el homenajeado grabó lecturas de poesía y textos teatrales en Descarga Cultura.UNAM, impartió un curso sobre Sor Juana y Juan Ruiz de Alarcón para el programa Grandes Maestros.UNAM y sostuvo un diálogo con Margo Glantz en el foro Conecta. Campus de Pensamiento.

Mary Frances Rodríguez, directora de la FFyL, relató que Ibáñez iba a este centro de estudios seis días a la semana para cumplir con distintas actividades. “Él veía a la Facultad como las raíces y el tronco de su quehacer vital y, en correspondencia, todo su trabajo en el teatro lo imaginaba como las ramas y los frutos de esa intensa labor en nuestras aulas”. En reconocimiento a esta tarea académica, comentó, el Foro Experimental de la dependencia lleva su nombre desde 2015.

Emilio Méndez explicó que las *Jornadas José Luis Ibáñez. Celebrando su legado* comenzaron a prepararse al acercarse los 90 años de edad del creador escénico, que los hubiera cumplido este 2023. Gracias a eso pudieron presentarse grabaciones de testimonios con personas ya también fallecidas, como Ignacio López Tarso y Héctor Bonilla, además de las de sus amigas y colaboradoras: la escritora Margo Glantz y la actriz Marta Verdusco, entre otras. *g*





● Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata.



● Solistas Ensamble de Bellas Artes.

Fotos: Festival Cultura UNAM.

RENÉ CHARGOY GUAJARDO

Gianni Schicchi es una ópera cómica en un acto con música de Giacomo Puccini y libreto de Giovacchino Forzano; una obra muy condensada y dinámica, de una gran riqueza lírica y sumamente divertida. No hay forma de que el público se desencante, todo el tiempo están pasando cosas, acciones que se traducen musical y vocalmente. El compositor italiano plantea en esta jocosa historia cuestiones que para él son motivo de preocupación y señalamiento directo: la avaricia y la decadencia humana.

Este 8 de octubre, la Sala Miguel Covarrubias será el recinto para dos funciones en las que intervienen la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), con el maestro Gustavo Rivero Weber como director concertador, la agrupación Solistas Ensamble de Bellas Artes, bajo la dirección artística de Christian Gohmer, y la puesta en escena de Juliana Vanscoit.

También escenógrafa y diseñadora de vestuario del montaje, Vanscoit optó por crear personajes arquetípicos para hacer más evidente las trampas y ambiciones de los sujetos que se reúnen en un club nocturno y no, como sucede en la versión original, en una casa del siglo XVIII en la ciudad de Florencia.

La escenografía no es nada aparatosa, aunque tampoco es austera. Se construye el espacio con una serie de plataformas y una proyección que termina de conformar el bar cabaret, donde los personajes entran y salen de manera continua. Este es el lugar donde se escenifica un mundo de delincuentes, mafiosos, falsificadores, proxenetes y traficantes de armas y de estupefacientes. El abuso de poder tras bambalinas.

La ópera está basada en *El Infierno*, de Dante. Gianni Schicchi es el caballero florentino que acabará en el inframundo. Un grupo de familiares está a la espera de la muerte de Buoso Donati, el tío rico, para quedarse con la herencia; pero el

Domingo 8 de octubre, Sala Miguel Covarrubias

Gianni Schicchi, ópera cómica sobre la decadencia humana

La OJUEM presenta dos funciones de la pieza de Puccini en el *Festival Cultura UNAM*

testamento dirá otra cosa muy distinta. Es entonces que buscan modificarlo para lo cual acuden a los servicios de Schicchi.

Vanscoit refirió en entrevista que Puccini es clarísimo con las intenciones y las emociones que quiere plantear, por lo que el equipo de trabajo de la directora de escena siguió fielmente la partitura para identificar los ritmos de la obra y de los personajes, además de saber en qué preciso momento se encuentran tristes, enojados o hasta furiosos.

“La escenografía se supeditó a la trama —apuntó Vanscoit. La definimos después de analizar la partitura y la dramaturgia musical que necesitábamos para poder contar la historia. La estructura del espacio es jerárquica y se apegó a la construcción del discurso dramático. No es un sitio en el que estén en constante movimiento los objetos y los telones, pero sí facilita que los personajes desarrollen sus respectivas acciones. El lugar que configuramos nos sirve para visibilizar las jerarquías de poder, resaltando la violencia y la ambición humana. Tenemos una cantidad de utilería gigantesca que pertenece a todos

los vicios de cada personaje, lo que es de gran ayuda para su construcción.”

En relación con la Sala Miguel Covarrubias, dijo que es un escenario muy noble para trabajar porque su acústica es buena y los técnicos que en ella laboran son muy profesionales. “Estamos emocionados por hacer esta puesta en escena en la Universidad, lo que acerca a los jóvenes a un universo que a veces parece muy lejano, como el de la ópera, y que finalmente cumple en muchos sentidos con la característica principal del género: reunir muchas artes en una sola. Se trata de un evento artístico completo”.

Melodías geniales

“Es una ópera maravillosa, una comedia para pasarla muy bien y disfrutarla a plenitud”, comentó Rivero Weber, en entrevista. “La música es muy libre, aunque obviamente sigue un formato. Es un buen reto para los integrantes de la orquesta por ser variante todo el tiempo. Considero que es una pieza difícil de interpretar, pero a la vez las melodías de Puccini son geniales, producto de un romántico impresionante”.

Para concluir, Rivero Weber extendió una invitación a los universitarios para que agoten las localidades de las dos funciones del domingo, la primera a las 1 de la tarde y la segunda a las 6 pm y empiecen a enamorarse de la ópera, un arte mayor. *g*



Foto: Barry Domínguez.

• Alma Guillermoprieto y Guadalupe Alonso.

Alma Guillermoprieto, en la Biblioteca Casul de Escritoras

OCTAVIO CERVANTES (SERVICIO SOCIAL)

La obra publicada de la periodista mexicana Alma Guillermoprieto ya forma parte de la Biblioteca Casul de Escritoras de la Casa Universitaria del Libro. Tras el estampado de los exlibris que acreditan su pertenencia a esa institución, de la que también forman parte Elena Poniatowska, Margo Glantz, Cristina Pacheco, Elsa Cross y la Colección Vindictas de Libros UNAM, se generó un conversatorio que perfiló vívidamente los elementos esenciales de la escritura periodística de la homenajeada.

La narradora y poeta Sandra Lorenzano afirmó que Guillermoprieto “es un mito, una de las voces más propositivas del periodismo”, pues sus escritos se asemejan más a la literatura dotada de una interioridad entrañable, que a una nota periodística ordinaria.

“La realidad le pasa por el cuerpo”, afirmó, y citando a Borges le preguntó: “¿Qué pones en tu caldero de la magia menor que es la escritura periodística?”

Guillermoprieto respondió que su objetivo al escribir es que, como lector, “sientas que estás conmigo, que leerme se experimente como una bebida que seduce”, y que su texto “divierta, interese y conmueva”. Para ella es primordial plas-

mar la realidad tangible y sensorial que la rodea. Quiere que el lector aparezca a su lado a partir de la lectura de sus trabajos periodísticos.

Afirmó: “Yo no hago periodismo, sino reportería. Quiero que sea exacto, comprobable. Y que sea un viaje emocionante”.

Un aspecto importante en su vida, que no se dejó de lado en la charla moderada por Guadalupe Alonso, directora de Casul, es su paso por la danza. ¿Ese arte tiene una relación directa y consciente en su escritura?, una pregunta que la autora indicó se la han repetido mucho en entrevistas, y ella responde que si bien “tiene la música por dentro, no soy consciente de ello... no digo que no sea (musical su escritura), pero no es parte de mi caldero (de Borges)”.

Durante el evento se hizo un recuento por dicha faceta de su vida. Recordó que a los 13 años ya era parte del Ballet de la Ciudad de México, que se enfocaba primordialmente en danza contemporánea. Desde entonces y hasta sus 21 años se empeñó en ser un personaje destacado en esa actividad, pues “nadie se mete a la danza para ser una más del montón”.

Pero es a partir de algunas malas experiencias dentro de la danza que decidió apartarse. Y no puede determinar

Los textos de la periodista mexicana están desde ahora disponibles para los visitantes de la institución

un motivo exacto: “fueron un montón de razones...”, dijo.

Fue a partir de ese momento errático en su vida que “cayó en la reportería por accidente”. Tuvo que cubrir el evento que había sido encargado a un familiar suyo en Nicaragua.

Reportear era un trabajo que le exigía mucha atención, “era casi tan difícil como la danza”, recuerda. Pero precisamente porque era complejo, fue que decidió permanecer en el oficio. La evolución que ha transcurrido desde sus primeras crónicas hasta ahora apuntan a un desarrollo estilístico personal muy poco observado en el ámbito.

A propósito de ese estilo, Lorenzano le preguntó por qué se burla de ella misma en sus notas, a lo que respondió que ese uso tan particular de la primera persona le permite articular un estilo liberador. Hacer el ridículo lo considera como algo “sumamente importante” para dar fluidez a la lectura, pues el ser humano “tropieza y pregunta estupideces”.

En la sesión se ahondó en temas como, por ejemplo, el momento en el que decidió que su patria no era solamente México, sino toda América Latina. A partir de su primer viaje a Colombia, concluyó que ella se sentía parte de allí. Inmediatamente después, en su viaje a Nicaragua, reafirmó que existían “cosas por las que pelear” también allá.

Es precisamente a partir de esos primeros viajes que su escritura, además de tener ese aspecto profundamente personal, adquiere un sentido de responsabilidad social, pues Guillermoprieto es sensible ante las injusticias y los eventos desafortunados que ocurren día con día en Latinoamérica. “Sé que soy privilegiada. Tengo la obligación de usar mi privilegio y de ser útil”, afirmó.

Alma Guillermoprieto fue galardonada con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2018, el Premio Ortega y Gasset de Periodismo en 2017 y el Premio Nacional de Periodismo a la trayectoria en 2019.

La Biblioteca Casul de Escritoras es una iniciativa que se propone reunir la obra publicada de destacadas autoras en lengua hispana para ponerlas al alcance de investigadores, estudiantes y visitantes de la dependencia. *g*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM fue sede del XXIX Congreso Internacional Artes escénicas y sus comunidades en Iberoamérica: problemáticas, afectos y nuevas teorizaciones, convocado por la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT) y la entidad universitaria, en colaboración con el Centro Nacional de Investigación y Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli-INBAL (CITRU).

Del 27 al 29 de septiembre, el CRIM fue sede de los trabajos de dicho encuentro internacional, cuyo propósito consistió en debatir proyectos de investigación sobre teatro, artes escénicas, *performance*, artes vivas, danza y otros formatos escénico-políticos articulados bajo la categoría de comunidad, propiciando el intercambio de experiencias y saberes.

En la ceremonia inaugural celebrada a distancia, Fernando Lozano Ascencio, director del CRIM, indicó que en las universidades existe una gran tradición teatral, y como parte de ésta una comunidad de investigadores. Por ello es de destacar que el Centro, junto con el área de Educación Continua, den cabida a este evento en el que participa un grupo importante de académicos que realizan investigación sobre artes escénicas, así como su expresión artística colectiva, “y cómo se cruza con otros temas que se relacionan con nuestra realidad política, cultural, de género y, sobre todo, comunitaria”.

Por su parte, Rocío Galicia Velasco, presidenta de la AMIT, expresó que este Congreso es una fiesta para esa asociación porque está cumpliendo 30 años, el organismo más antiguo en América Latina que reúne a investigadores teatrales. La indagación en México es un área joven, no obstante, la AMIT es fuerte y se ha mantenido como comunidad gracias al trabajo, no siempre en las mejores condiciones, de quienes durante tres décadas se han reunido ininterrumpidamente a pensar la escena del país. “En este Congreso estamos escribiendo una página significativa en la historia del estudio de las artes escénicas en Iberoamérica”.

En tanto, Arturo Díaz Sandoval, director del CITRU, reconoció el trabajo de la AMIT, “porque desde su fundación se planteó el objetivo de potenciar y fortalecer el desarrollo de la investigación teatral en México, una visión que ha logrado con creces a lo largo de estos primeros 30 años, con la realización ininterrumpida de 29 congresos, y que ha tenido su presentación en otros tantos en universidades y espacios académicos donde siempre ha sido muy bien recibida”.

Congreso internacional en el CRIM

Debate en torno al teatro, *performance* y otros formatos escénicos

Comprensión crítica de la realidad

En la conferencia magistral que inauguró los trabajos del Congreso Internacional Artes escénicas y sus comunidades en Iberoamérica, Lola Proaño Gómez, investigadora del Instituto Gino Germani, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, expuso que, de acuerdo con Foucault, el teatro comunitario puede definirse como un aparato liberador, porque manipula la relación de fuerzas entre la imposición neoliberal que se da en América Latina desde la década de 1980 y que es favorable a la producción teatral y mejora de la vida.

Dichas producciones cambian la sensibilidad tanto de los “vecinos actores, como de sus espectadores”, prosiguió la especialista al dictar la conferencia magistral *En defensa de la vida: teatro comunitario (1983-2019)*.

Apuntó que el objetivo de su charla fue mostrar cómo los distintos momentos de la historia política y económica de Argentina han ido formando respuestas de parte de los vecinos que integran el teatro comunitario, el cual está siempre en defensa de la vida de distintas formas, según el momento. “Por ello considero que este teatro es parte de lo propuesto dentro de la estética de la liberación, siguiendo al filósofo Enrique Dussel y haciendo pequeños cambios que se adaptan al arte escénico”.

Explicó que el teatro comunitario reintegra la experiencia social y estética a la totalidad. Es decir, nos da una comprensión crítica de la realidad, son producciones que siempre están marcando el respeto a la vida y exigiendo derechos económicos, políticos, y el horizonte a lo que esto se encamina es hacia una vida mejor, con una jerarquía de valores y la existencia puesta en primer plano.

Comentó que algunos grupos que lo realizan en Argentina son Catalinas Sur de La Boca, surgido en 1983 después de la dictadura; y Patricios Unidos de Pie, del pueblo de Patricios, provincia de Buenos Aires, constituido en 2002 y que se ocupó de denunciar la desintegración social y exigir para los jóvenes el derecho a la educación, la vivienda y la salud, así como aquellas asociaciones de teatro comunitario que surgieron durante el periodo de distanciamiento por la pandemia.

En ese momento surgió una dramaturgia del encierro, una lucha contra el aislamiento mediante la comunicación digital; esta propuesta logró evadir el distanciamiento a través del uso de las herramientas digitales y mantener la acción solidaria. “La comunidad real construyó manifestaciones artísticas conjuntas a raíz del pacto de una pluralidad de individuos, quienes generaron una nueva forma de producir y de estar juntos”, finalizó. g



Al frente de la entidad los próximos cuatro años Buscará el ICML mantener su liderazgo: Píndaro Díaz

Laura Lucía Romero Mireles

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de la UNAM es una gran institución; es líder en la generación de conocimiento en su campo y su labor es crucial, no sólo en el avance de la ciencia, sino en la preservación de los ecosistemas acuáticos, vitales para México y el planeta, afirmó Píndaro Díaz Jaimes, al asumir el cargo de director de la entidad durante el periodo 2023-2027.

Al darle posesión, el coordinador de la Investigación Científica, William Lee Alardín, sostuvo que este Instituto puede y debe tener una gran relevancia dentro del Subsistema de la Investigación Científica, en la docencia y en las ciencias marinas de nuestro país. “Es responsabilidad compartida de la comunidad que su impacto siga siendo elevado, y aprovechar las capacidades con que se cuenta”.

El funcionario expresó el apoyo de la Coordinación a su cargo y de la administración central para contribuir a llevar a cabo los proyectos que fortalezcan a esa entidad.

Asimismo, exhortó a la comunidad a unir esfuerzos y capacidades en torno del nuevo director para propiciar los proyectos que fortalezcan la consolidación y proyección del ICML en los ámbitos nacional e internacional, y asumir con responsabilidad el desarrollo de esa instancia universitaria durante los próximos cuatro años.

Al continuar su primer mensaje como director del Instituto, Díaz Jaimes añadió que hoy se enfrentan grandes desafíos, entre ellos el cambio climático, la contaminación de los océanos y cuerpos de agua interiores, la pérdida de biodiversidad y la sobreexplotación de los recursos que son, sin duda, amenazas para los ecosistemas acuáticos.

Ante su comunidad dijo que su visión del Instituto se basa en tres puntos principales: la excelencia en la investigación, por lo que se continuará y se incrementará esa labor, a través del fomento de la colaboración de todos para desarrollar



Foto: Benjamín Chaires.

• Continuará formando científicos.

proyectos inter, multi y transdisciplinarios que permitan incrementar el impacto de los trabajos, siempre con el enfoque de conservación y sostenibilidad.

Asimismo, prosiguió en el Auditorio Dr. Agustín Ayala Castañares del esa instancia, el segundo consiste en continuar la formación de recursos humanos de las próximas generaciones de científicos, y el compromiso social de divulgar ampliamente las labores y el conocimiento que ahí se generan en beneficio de la sociedad.

El tercer punto, agregó el director, es la colaboración y liderazgo con los que cuenta el ICML tanto en México como en otros países, para lo cual se colaborará con instituciones académicas, gubernamentales y no gubernamentales, a fin de abordar las diferentes problemáticas.

De igual modo, “buscaremos participar decididamente en la elaboración de la política científica del país” relacionada con las disciplinas que se cultivan en el Instituto, y liderar la discusión en la búsqueda de soluciones que planteen la conservación de ríos y mares.

En esta labor, concluyó Píndaro Díaz, “es crucial que trabajemos juntos, como una comunidad comprometida y apasionada por las ciencias del mar y la limnología. Les invito a redoblar esfuerzos para que estos objetivos puedan cumplirse”. *g*



Cortesía: CEPHCIS.

2023-2027

Carolina Depetris, nueva directora del CEPHCIS

**CENTRO PENINSULAR EN
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Mérida, Yucatán.- Carolina Depetris fue designada directora del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la UNAM para el periodo 2023-2027.

En la ceremonia de toma de posesión, presidida por Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios, la nueva funcionaria se comprometió a trabajar con los miembros de la comunidad universitaria para impulsar el crecimiento y la consolidación de la instancia a su cargo tanto en la región como en la UNAM.

“La tarea que se me encomienda requiere de trabajo en equipo y, por tanto, comunicación permanente y diálogo entre todos; los estaré buscando continuamente para ello. La dirección estará abierta con el fin de impulsar, facilitar y acompañar toda iniciativa que redunde en beneficio del CEPHCIS y de la Universidad”, subrayó.

A su vez, Guadalupe Valencia García señaló que se abre un ciclo en el que Carolina Depetris estará al frente de la institución académica durante cuatro años y que será, como todo inicio, una etapa de mucha creatividad, de prácticas innovadoras y nuevos modelos de vinculación, divulgación y difusión. *g*



RETO NACIONAL DE SOSTENIBILIDAD BBVA

Para contener y aprovechar el sargazo en el Caribe Mexicano, se impulsarán proyectos de investigación y desarrollo tecnológico que ofrezcan soluciones a la problemática socioambiental.

Modalidades

1

Contención y recolección oceánica del sargazo y su logística de transferencia (centro de distribución).

2

Tratamiento y valorización del sargazo para la generación de producto 100% sustentable en un modelo de economía circular.

3

Mitigación y recuperación del impacto medioambiental y de la biodiversidad natural del Caribe Mexicano.

Participan investigadores, profesores, académicos y alumnos activos de licenciatura y posgrado.

Se elegirán tres proyectos que obtendrán financiamiento para el desarrollo por hasta **2M** de pesos cada uno.

Al término del desarrollo se premiará con el equivalente a **1M** de pesos al proyecto que presente los mejores resultados.

Webinar de atención a dudas 11 de octubre de 2023

Carga de propuestas hasta el 26 de octubre de 2023

Convocatoria y términos de referencia:



consorciounamtec.mx/convocatoria-reto-sostenibilidad-bbva-2023/
Información general en www.bbva.mx/retosostenibilidad

PREMIO INTERNACIONAL

Rubén Bonifaz Nuño



La cátedra Extraordinaria Rubén Bonifaz Nuño fue creada el 19 de agosto de 2019 con la finalidad de promover la investigación y la traducción de los textos griegos y latinos, las expresiones culturales de los pueblos originarios de Mesoamérica, la tradición clásica como resultado del encuentro entre diversas culturas, así como los estudios en torno a la obra literaria de Rubén Bonifaz Nuño. En el marco de sus actividades correspondientes al año académico 2023, la Cátedra Extraordinaria anuncia:

La creación del Premio Internacional Rubén Bonifaz Nuño, a partir de 2022, bajo el auspicio del Instituto de Investigaciones Filológicas, con el apoyo de la Rectoría y la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Premio:

1. Reconocerá la trayectoria de la persona galardonada, o en su caso, las aportaciones que haya hecho al estudio de la obra del gran filólogo mexicano. En el primer año (2022) será distinguido un poeta; **en el segundo (2023)** un helenista y/o un latinista; en el tercero (2024) un estudioso de los pueblos prehispánicos.
2. Se entregará en noviembre coincidiendo, lo más cercanamente posible, con el aniversario del nacimiento de Rubén Bonifaz Nuño.
3. Será decidido por un jurado integrado en cada entrega por notables del área en cuestión, quienes propondrán a los candidatos y decidirán a quién otorgarlo.
4. Tendrá un solo ganador en cada entrega, cuyo nombre se anunciará, a más tardar, el 15 de octubre del año en cuestión.
5. Consistirá en \$ 75,000.00 (SETENTA Y CINCO MIL PESOS MEXICANOS) y diploma.
6. Será entregado presencialmente en el Instituto de Investigaciones Filológicas.

Serán testigos de honor las personas que designen la Rectoría, la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Filológicas. Cualquier imprevisto en el marco de la presente comunicación será resuelto por el Comité Académico de la Cátedra Extraordinaria Rubén Bonifaz Nuño.



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
Rubén Bonifaz
Nuño

EXTENSIÓN DE CONVOCATORIA

Fecha límite de registro:
16 de octubre 2023

INNODROP

INCUBADORA DE TALENTO HÍDRICO

Participa en la convocatoria para líderes mexicanos de la innovación enfocados a garantizar la seguridad hídrica en México.

UNIVERSITARIOS

- Residentes en México
- Estudiantes mayores de 18 años
- Inscripción vigente en cualquier universidad del país
- Nivel licenciatura, maestría o doctorado
- Conformar un equipo de entre 3 y 5 personas

PREMIOS

Capital semilla para el desarrollo de la idea y acceso al programa de incubación.

Primer lugar
\$100,000.00 pesos.

Segundo lugar
\$60,000.00 pesos.

Tercer lugar
\$30,000.00 pesos.

Convocatoria completa en:
<https://innodrop.cershi.org/>

STARTUPS

Personas emprendedoras mayores de edad con operaciones en cualquier estado de la República Mexicana.

PREMIOS

Posibilidad de implementar el proyecto de la mano de las instituciones organizadoras. Contacto directo con una amplia red de líderes del sector hídrico y ecosistemas de emprendimiento para generar sinergias.



Una iniciativa de:



En colaboración con:



ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 5 de octubre de 2023 • 32

- ➔ Convocatoria CABO2
 - ➔ Premio anual de Investigación Económica.
Maestro Jesús Silva Herzog 2023. Versión Externa.....3
 - ➔ XXXV Premio “Miguel Alemán Valdés” en el área de la salud5
- ## CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO
- ➔ Instituto de Investigaciones sobre la Universidad
y la Educación6



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20231005/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/231005-convocatorias/>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL





CLÍNICA DE ATENCIÓN INTEGRAL
PARA LAS ADICCIONES
FACULTAD DE MEDICINA UNAM

Lunes a viernes de 08:00 a 16:00 horas

psiquiatria.facmed.unam.mx

Para tu seguridad y confianza, la atención es por videollamada
Consulta la página.

 @PsiquiatriaUnam
 @UNAMPsiquiatria
clinica_adicciones@facmed.unam.mx





3-0



TIGRES

PUMAS



Fotos: Club Universidad Nacional.

Golea Pumas 4-0 a Querétaro, que tuvo una expulsión

Rotunda victoria

Se impone en el Estadio Olímpico Universitario con un par de anotaciones de Dinunno, una de Silva y otra más por autogol del visitante

En partido de media semana, en la jornada 11 del Apertura 2023, consigue Pumas una victoria contundente de 4-0 frente a Gallos Blancos de Querétaro.

La presión del equipo de casa desde los primeros momentos provocó, al minuto 24, que se modificaran los cartones por un centro potente de Adrián Aldrete desde la banda izquierda, a primer poste, que el defensa de Querétaro, Emanuel Gularte, incrustó en propia puerta. Ese fue el 1-0 que desequilibró el duelo.

Once minutos más tarde, al 35, una incursión de Juan Ignacio Dinunno fue seguida a trompicones por otro zaguero,

Omar Hernández, quien en su caída quiso evitar el avance del esférico con la mano... lo que provocó una revisión del VAR, el señalamiento de tiro penal y la expulsión

de Hernández. El cobro, al centro, fue del mismo Dinunno.

Ese 2-0, y el que Pumas tuviera un hombre más en el campo, facilitó el camino, y en el segundo tiempo se consumió la goleada, con dos tantos de testa: uno de Nathan Silva, al 49, y el segundo del encuentro para Dinunno, al 67. Al fin, 4-0.

El sábado por la noche, en la jornada 12, Pumas visitará a Cruz Azul en el Estadio Azteca. *g*



Convivieron académicos y alumnos de diferentes planteles, así como niños y adultos mayores, teniendo como punto de referencia el estadio Roberto Tapatío Méndez

FRANCISCO CANO

Como resultado del trabajo conjunto entre la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU) y la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT), el estadio Roberto Tapatío Méndez se llenó de la vitalidad, compañerismo y espíritu deportivo de alumnos, académicos, personal de apoyo, padres de familia y directivos que participaron en la primera Carrera Atlética ENCiT: Tierra en Movimiento, en sus recorridos de 10 o 5 kilómetros, o bien, en la caminata recreativa de 3,000 metros.

“Este evento me deja una gran satisfacción, me gustó mucho ver a personas de diferentes edades: niños y gente de más de 80 años conviviendo. La participación del alumnado de la ENCiT fue entusiasta, le da integración a los estudiantes y a la comunidad universitaria en general”, afirmó Beatriz Ortega Guerrero, directora de la Escuela.

El recorrido de esta primera carrera atlética se llevó a cabo en el Complejo Deportivo Central, en *Las Islas* y el Camino Verde de Ciudad Universitaria, ofreciendo a los corredores una experiencia única dentro del circuito de esta casa de estudios, hasta llegar al mítico estadio de prácticas Roberto Tapatío Méndez, donde fueron la salida y la meta.

En la prueba de 10 kilómetros, rama femenil, Helena González Arias, de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 9 Pedro de Alba, fue la campeona con un tiempo de 47:45; en segundo lugar llegó Miriam Arias Rojas, de posgrado en la Facultad de Ingeniería, con 47:46; y Carmen Hernández Aguirre, de la FES Acatlán, consiguió el tercer lugar con 48:50.

Para la varonil, José Pablo Carbajal Cortés, de la Facultad de Ingeniería, se alzó como monarca con 39:52; Armando Ramírez Hernández, participante externo, cronometró 40:24 para lograr el segundo sitio; y Juan Alfonso Díaz Orozco, de la ENP 8 Miguel E. Schulz, se hizo del tercer puesto con 41:04.

En cuanto a la distancia de 5 kilómetros rama femenil, Alondra Martínez Miranda, académica de la Facultad de Mú-



Fotos: Fredy Pastrana.

Tierra en Movimiento

Primera carrera atlética de la ENCiT

sica, fue la ganadora con 19:10; seguida de Esmeralda Romero Méndez, de la Facultad de Psicología, con 22:10; y el tercer lugar lo obtuvo Esperanza Guadalupe Calderón Calvillo, de la FES Acatlán, con 22:19.

Asimismo, en varonil el escalón más alto del podio fue para Sebastián Vivanco Guerrero, de la Facultad de Arquitectura, con 16:38; el segundo lugar lo consiguió Ricardo Cebada Fuentes, de la Facultad de Ingeniería, con 16:41; y la tercera posición

para Amado Zamora Vázquez, también de Ingeniería, con 17:05.

“Fue una experiencia muy bonita, era una ruta sencilla y bastante amigable. Es hermoso dar la vuelta a *Las Islas*, es una emoción muy grande estar en el corazón de Ciudad Universitaria. Normalmente el domingo es un día en el cual las familias conviven en estos espacios, incluso con sus mascotas, así que fue una sensación de cobijo”, expresó la directora de la ENCiT, Beatriz Ortega, quien fue partícipe de la competencia al realizar el recorrido de 10 kilómetros en un tiempo de una hora con 36 segundos.

Este evento deportivo marcó un punto de inflexión en la historia de la ENCiT desde su nacimiento en el año 2018, por ello su cuerpo directivo tiene la intención de realizar más competencias deportivas en un futuro. “Definitivamente habrá segunda edición, el ánimo es tanto como para que hagamos otros eventos, no sólo carreras. Nosotros esperamos que éstas sean anuales”, agregó Ortega Guerrero, titular de esta Escuela, la cual tiene entre sus objetivos formar profesionales que atiendan los diferentes procesos terrestres asociados a la exploración y gestión de los recursos naturales. Es por esto que se tiene previsto realizar una carrera atlética más el próximo 22 de abril, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Tierra. *g*



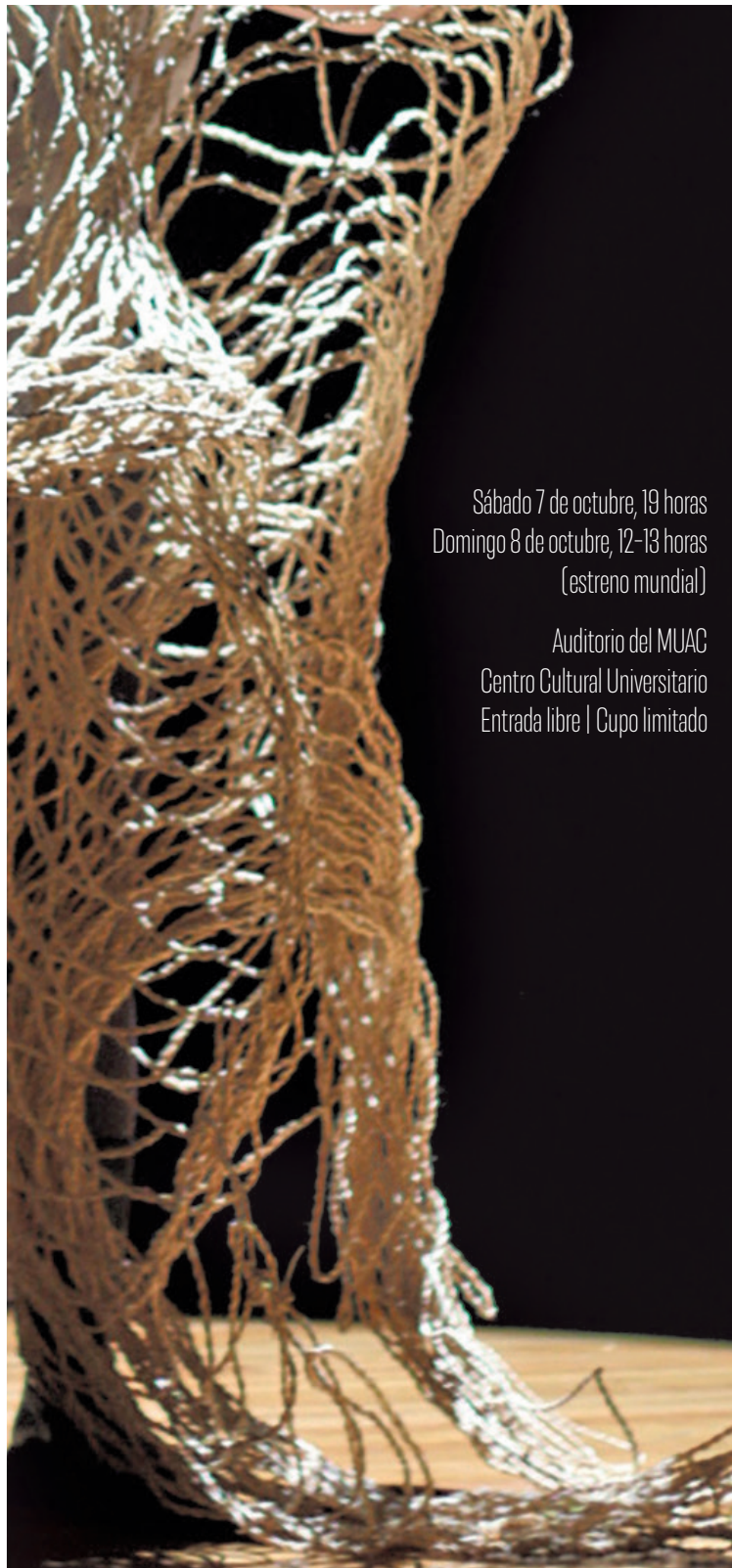
¿Cuáles fueron algunos de los episodios que marcaron la vida de Leonora Carrington? Este oratorio sonámbulo busca explorar la vida y la obra de una de las artistas más reconocidas del surrealismo. A partir de una creación colaborativa, esta propuesta escénica navega por los meses atroces y caóticos (junio de 1940 a enero de 1941) que Carrington pasó en España.



Teatro | España-México

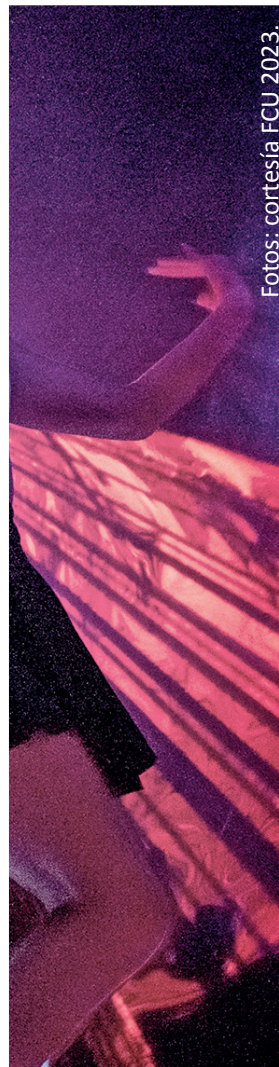
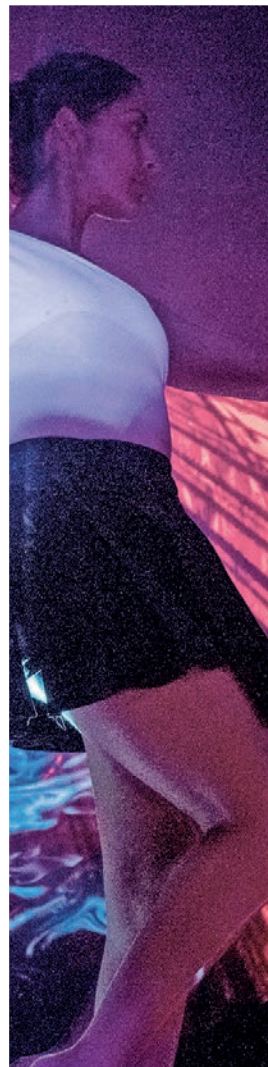
Leonora

(Oratorio sonámbulo en las tierras de España)



Sábado 7 de octubre, 19 horas
Domingo 8 de octubre, 12-13 horas
(estreno mundial)

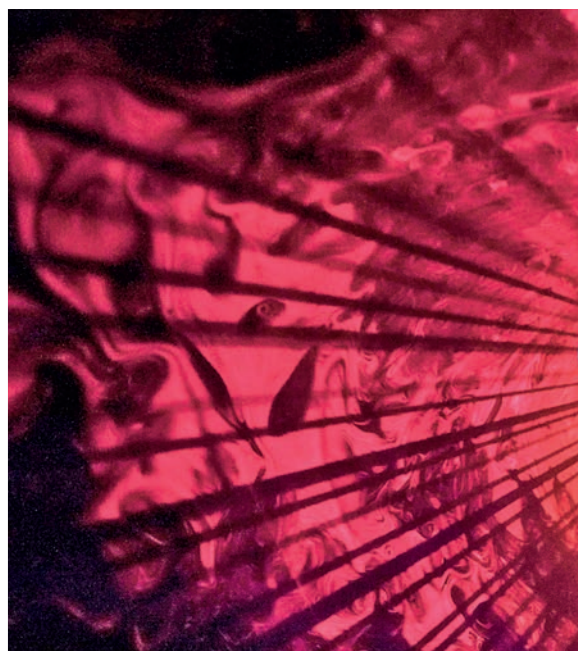
Auditorio del MUAC
Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado



Fotos: cortesía FCU 2023.

Sonido, luz y el movimiento del cuerpo se fusionan en una danza contemporánea que desafía la percepción. Intersecciones encapsula la esencia de una obra que explora los intrincados lazos entre el entorno invisible y las decisiones humanas.

Del viernes 6 al domingo 8 de octubre, 13:40 y 14:30 horas
Auditorio Multimedia, Pabellón Nacional de la Biodiversidad
Entrada libre | Cupo limitado a 50 personas



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



GACETA UNAM

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

Subdirector de Gaceta UNAM
Daniel Francisco Martínez

Jefe de Diseño
Paco Domínguez

Coordinador Gráfico
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Roberto Gutiérrez, Pía Herrera, Patricia Martínez, Leticia Olvera, Rafael Paz, Mónica Nario, Daniel Robles, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,420

GRACIAS

por salvar millones de vidas



Katalin Karikó



Drew Weissman

PREMIO NOBEL DE MEDICINA

EN TIEMPO RÉCORD, HICIERON POSIBLE
LAS VACUNAS DE ARNm CONTRA LA COVID-19

Especialistas de la UNAM nos explican la ruta de esos biológicos

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 5 de octubre de 2023

- ➔ Convocatoria CABO2
 - ➔ Premio anual de Investigación Económica.
Maestro Jesús Silva Herzog 2023. Versión Externa.....3
 - ➔ XXXV Premio “Miguel Alemán Valdés” en el área de la salud5
- ## CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO
- ➔ Instituto de Investigaciones sobre la Universidad
y la Educación6



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20231005/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/231005-convocatorias/>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL



CLÍNICA DE ATENCIÓN INTEGRAL
PARA LAS ADICCIONES
FACULTAD DE MEDICINA UNAM

Lunes a viernes de 08:00 a 16:00 horas

psiquiatria.facmed.unam.mx

Para tu seguridad y confianza, la atención es por videollamada
Consulta la página.



@PsiquiatriaUnam



@UNAMPsiquiatria

clinica_adicciones@facmed.unam.mx



Convocatoria CABO

La Coordinación de la Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a los investigadores de la comunidad oceanográfica nacional a presentar solicitudes para el uso de los buques oceanográficos *El Puma* y *Justo Sierra* durante el año 2024, de acuerdo con las siguientes:

BASES

- I. Los solicitantes deberán enviar oportunamente un proyecto de investigación o docencia, completo apegándose al formato que se encuentra en: <http://www.buques.unam.mx/proyecto-investigacion> en el que se debe presentar:
 1. Descripción del proyecto.
 - 1.1 Nombre del proyecto.
 - 1.2 Nombre del responsable, quien deberá ser un investigador o profesor de la UNAM.
 - 1.3 Colaboradores.
 - 1.4 Esquema de financiamiento y nombres de las agencias o instituciones que aportan dicho financiamiento.
 2. Objetivos científicos.
 - 2.1 Líneas de investigación.
 - 2.2 Resumen.
 - 2.3 Relevancia, estado del arte y trabajos previos.
 - 2.4 Objetivos, preguntas de investigación o docencia, métodos, plan de trabajo y cronograma.
 - 2.5 Análisis experimental. Diseño de muestreo, fondos para análisis, política de datos (abiertos, restringida, con tiempo de embargo), políticas de publicación de los investigadores participantes, formación de recursos humanos.
 - 2.6 Figuras.
 - 2.7 Referencias.
 3. Síntesis curricular de los últimos cinco años de los investigadores principales, así como una carta de anuencia de cada uno de ellos para incorporarse al proyecto y, de ser el caso, en las campañas respectivas, incluyendo sus compromisos en las publicaciones conjuntas derivadas del proyecto y la formación de recursos humanos.

El plan detallado de la campaña oceanográfica, de acuerdo con el formato y las instrucciones que aparecen en <http://www.buques.unam.mx/plan-campana>
 4. En caso de tratarse de campañas seriadas, presentar el informe académico de la(s) campaña(s) anterior(es), siguiendo el formato y las instrucciones que aparecen en <http://www.buques.unam.mx/wp-content/uploads/2017/07/Informe-Académico-.pdf>
 - II. Los proyectos serán evaluados por la Comisión Académica de Buques Oceanográficos (CABO) de la Coordinación de la Investigación Científica.
 - III. Tendrán preferencia aquellas solicitudes de miembros de la UNAM en las que se presenten proyectos multidisciplinarios y que cuenten con apoyo económico externo.
 - IV. Las solicitudes recibidas se priorizarán de acuerdo con los siguientes criterios:
 1. La calidad, trascendencia o aplicabilidad científica, la formación de recursos humanos y/o el impacto social, del proyecto en general y de la campaña en particular.
 2. El uso racional del tiempo y la capacidad de cada buque oceanográfico, considerando los objetivos propuestos en la solicitud.
 3. En el caso de que el solicitante se le haya otorgado tiempo de buque en años previos o se trate de campañas seriadas, se revisarán los resultados académicos y la aprobación de los informes anteriores, y se dictaminará el apoyo en función de ellos.
 4. El compromiso de buscar ingresos extraordinarios para contribuir al sostenimiento de la campaña presentada.
 - V. Atendiendo a su disponibilidad de recursos financieros, así como del apoyo que obtenga de otras instituciones externas, la UNAM podrá otorgar una parte de los gastos para la campaña oceanográfica.
 - VI. Las solicitudes deberán enviarse a más tardar el 2 de noviembre de 2023 a las 14:00 h. (hora del centro), únicamente por correo electrónico, en formato PDF como archivo adjunto, a la dirección:

icmlsa@cmarl.unam.mx
 - VII. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán analizados por la Comisión Académica de los Buques Oceanográficos.
- Notas: No se dará curso a las solicitudes incompletas ni extemporáneas.
- Se enviarán mensajes de recepción. Sólo si su solicitud no recibe un mensaje después de 48 horas de haberla enviado, haga llegar un mensaje pidiendo aclaración a: icmlsa@cmarl.unam.mx
- Los resultados de las evaluaciones se darán a conocer a partir del 5 de diciembre de 2023.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 5 de
octubre de 2023.
COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DR. WILLIAM H. LEE ALARDÍN

**EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

CONVOCA AL

**PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA
MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 2023**

VERSIÓN EXTERNA

CONSIDERANDO:

- que entre las finalidades de la Universidad Nacional Autónoma de México está la de formar investigadores útiles a la sociedad, promover el estudio de los problemas económicos que atañen al país y formular alternativas de solución;
- que uno de los objetivos del Instituto de Investigaciones Económicas es fomentar el análisis económico de la realidad nacional y su entorno mundial;
- que el maestro Jesús Silva Herzog impulsó la realización de estudios económicos en el país, fundando el Instituto de Investigaciones Económicas;
- que se instituyó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en homenaje a su memoria;
- que el Premio consiste en otorgar un incentivo económico y un reconocimiento académico a las mejores investigaciones sobre la economía mexicana,

el Instituto de Investigaciones Económicas convoca al Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog para

INVESTIGACIONES EXTERNAS AL INSTITUTO

PREMIOS

Primer lugar: \$ 70 000.00 m.n. y diploma.

Segundo lugar: \$ 25 000.00 m.n. y diploma.

BASES

1. Podrán participar investigadores y estudiosos, nacionales y extranjeros residentes en el país.
2. Las investigaciones deberán abordar temas relativos a los problemas económicos de México, sobre aspectos teóricos o empíricos y contribuir al análisis y formulación de alternativas para su solución, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
3. Se tomarán en cuenta el rigor científico y metodológico del análisis y el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, no estar pendientes de resolución en ningún otro certamen, ni haber sido elaborados por encargo específico remunerado, ni haber sido presentados como propuesta de publicación o estar en proceso de dictamen por algún comité editorial. No podrán participar trabajos que hayan sido premiados en cualquier otro certamen.
5. Las investigaciones podrán ser individuales, colectivas o tesis de posgrado (no se aceptarán tesis de licenciatura). Por investigaciones colectivas se entienden aquellas que guardan unidad en su conjunto y entre sus partes y no la suma de artículos independientes entre sí. Los autores de investigaciones colectivas tendrán que ser externos al Instituto en 80%, a efecto de ser presentadas en esta versión.
6. Los trabajos publicados en las redes electrónicas se considerarán como obras publicadas por lo que no podrán participar, con excepción de las tesis de posgrado que por normatividad de la universidad de origen deban colocarse en formato electrónico en sitios de acceso público.

7. Cada autor podrá concursar solamente con un trabajo.
8. No podrán participar los autores ganadores de los dos premios del año inmediato anterior a la presente convocatoria.
9. Los trabajos se presentarán en español y tendrán una extensión mínima de 100 cuartillas y máxima de 150 (incluidos bibliografía, índice, gráficas y todo tipo de notas), escritas a doble espacio, en letra Arial de 12 puntos (1 700 caracteres por cuartilla). En la primera página debe incluirse el título de la obra, la leyenda "Versión externa" y un seudónimo que identifique al autor.
10. Los trabajos deben registrarse en la página electrónica <https://premios.iiec.unam.mx>. Para el registro se deberán cargar dos archivos PDF: uno correspondiente al trabajo que concursará, el cual debe cumplir con todas las especificaciones mencionadas; el segundo archivo incluirá un resumen de la obra en 10 cuartillas máximo. Además, en la página electrónica mencionada se deberá llenar el Formato de Registro con los datos de la(s) persona(s) autora(s). Por ningún motivo deberá(n) aparecer su(s) nombre(s) en el trabajo; si apareciera(n), el trabajo será descalificado de inmediato. Los formatos de registro de las investigaciones premiadas serán develados por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.
11. La recepción de los trabajos inicia el día siguiente de la publicación de esta convocatoria y vence el **miércoles 31 de enero de 2024** a las 14:00 horas. Para informes y dudas están disponibles los teléfonos 55 56 23 01 01 y 55 56 23 01 41 y el correo electrónico <premiosilva Herzog@iiec.unam.mx> así como el de la Secretaría Académica del IIEc, <secacd.iiec@unam.mx>.
12. Los trabajos que no cumplan con lo dispuesto en estas bases serán excluidos del certamen.
13. El jurado calificador estará integrado por el Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, quien lo presidirá, además de seis especialistas de reconocido prestigio: dos del Instituto de Investigaciones Económicas y cuatro de otras instituciones académicas, designados por el Comité Técnico del Fondo Sra. Esther Rojas de Silva Herzog.
14. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto el Premio en alguno o en ambos lugares.
15. El Instituto publicará el trabajo merecedor del primer lugar y se sujetará a las disposiciones de la UNAM en materia de derechos de autor.
16. Los archivos de los trabajos no ganadores, así como los formatos de registro correspondientes, se eliminarán una vez que el jurado haya tomado su decisión. Como consecuencia, no se conservan.
17. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

PREMIACIÓN

Los premios y diplomas serán entregados en ceremonia especial que se celebrará en el Instituto de Investigaciones Económicas.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 5 de octubre de 2023.

EL DIRECTOR
DR. ARMANDO SÁNCHEZ VARGAS

Consulte la convocatoria en www.iiec.unam.mx



**LA FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN A. C.
CONVOCA AL
XXXV PREMIO “MIGUEL ALEMÁN VALDÉS”
EN EL ÁREA DE LA SALUD**

Este PREMIO fue establecido en 1985 por decisión de los integrantes de la Fundación, a fin de con él honrar la memoria y voluntad expresa del Lic. Miguel Alemán Valdés de otorgar este reconocimiento a la labor científica y tecnológica en materia de salud realizada por investigadores mexicanos no mayores de 40 años. Con este PREMIO, además de incentivar a investigadores jóvenes dedicados a las actividades científicas, tecnológicas y de innovación en materia de salud, se promueve también la excelencia en nuestro país en el avance del conocimiento, la prevención y el control de padecimientos que afectan o puedan llegar a afectar a la población.

Bases

- a. El PREMIO será concedido a una persona de nacionalidad mexicana, no mayor de 40 años de reconocido prestigio profesional, que haya contribuido al conocimiento científico universal, al avance tecnológico o al desarrollo de las ciencias en el campo de la salud.
- b. Corresponderá al jurado seleccionado por el Comité de Salud de la Fundación Miguel Alemán A.C. elegir al ganador del PREMIO, que consistirá de un monto de \$100,000.00 (Cien mil pesos 00/100 M. N.), medalla y diploma.
- c. El fallo del jurado será inapelable y el PREMIO será indivisible.
- d. El PREMIO será entregado en ceremonia oficial por el Presidente del Patronato y por los integrantes del Comité del Programa de Salud de la Fundación Miguel Alemán A. C.
- e. Los candidatos deberán ser personal activo en la institución proponente, y no se aceptarán candidaturas de nacionales de otros países.
- f. El candidato deberá ser propuesto por una institución de carácter académico, científico, tecnológico y/o clínico de México.
- g. Toda la documentación de los candidatos deberá enviarse en forma digital. Deberá incluir una propuesta institucional del candidato; suscrita por la máxima autoridad de la institución de adscripción, donde se incluya la exposición de motivos de la candidatura. También se deberá incluir el *Curriculum vitae* del candidato (acompañado de sus datos personales y de contacto), la descripción de sus trabajos de mayor relevancia e impacto, así como las portadas de libros, artículos en revistas especializadas, informes técnicos, patentes y otros documentos relevantes, publicados bajo la autoría del candidato nominado. **Todo ello en formatos digitales tipo PDF.** Todos los archivos deberán comprimirse utilizando el programa www.winrar.es. Una vez comprimidos los archivos de PDF, se deberán enviar al correo electrónico 2023premio.salud.fma@gmail.com a través de la aplicación <https://wetransfer.com>.
- i. El plazo para la recepción de candidaturas y de la documentación digital correspondiente vence el **13 de octubre de 2023**.
- j. La entrega del PREMIO requiere la presencia del premiado y se llevará a cabo en la fecha y lugar que acuerde el Consejo de Premiación del Premio Miguel Alemán.
- k. Se invitará al investigador o clínico ganador del PREMIO a dictar una conferencia en alguna institución de educación superior, de investigación científica o clínica de México con posterioridad a la celebración de la ceremonia de entrega del PREMIO.

**Fundación Miguel Alemán, A.C.,
Ciudad de México,
18 de septiembre de 2023**

**Para mayores informes, los interesados pueden comunicarse a:
Teléfono 55 91 26 07 00, extensiones 1132 y 1176**

**Correo electrónico:
2023premio.salud.fma@gmail.com
Visite el sitio de Internet
<http://www.fundacionmiguelaleman.org>**

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en el Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 07 de diciembre de 2020; en el Acuerdo que Modifica el Similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria del 25 de marzo de 2021; y de conformidad con el acuerdo del pleno del Consejo Técnico de Humanidades de su sexta sesión ordinaria, vía remota, del 08 de abril de 2021 en el que se determinó reanudar y habilitar los concursos de oposición abiertos a partir de esta fecha y en el acuerdo aprobado el 22 de abril del mismo año, en su séptima sesión ordinaria, vía remota, sobre la determinación para los concursos de oposición abiertos bajo la modalidad electrónica, donde las personas aspirantes deberán dar su consentimiento de participar, a través de la plataforma o sistema desarrollado para su curso, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se realizará de manera remota, para ocupar una plaza de **Técnico Académico Ordinario Asociado "A" de Tiempo Completo, interino**, en el área: **Estrategia digital (Coordinación editorial)**, con número de registro **79003-67** y con sueldo mensual de \$14,579.40, de acuerdo con las siguientes:

Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas las personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su décimo primera sesión ordinaria celebrada el 15 de junio de 2023, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

Pruebas

- Elaborar una propuesta técnica académica especializada para el fortalecimiento de un ecosistema digital editorial para la publicación de resultados en investigación educativa que incluya monografías y nuevos objetos digitales. Se entregará en formato electrónico (pdf), en un máximo de 25 páginas tamaño carta, sin contar la bibliografía, en Times New Roman de 12 puntos a doble espacio, y notas a pie de página de 10 puntos.

- Presentar un ensayo sobre el papel de objetos digitales académicos para la presentación de resultados en investigación educativa, de no más de 25 cuartillas Times New Roman de 12 puntos a doble espacio, más bibliografía y anexos.
- Replica oral de la propuesta anterior

En caso de no presentar alguna de las pruebas mencionadas, se entenderá que el concursante habrá declinado su participación en el concurso.

Requisitos técnicos y de participación

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán inscribirse a través del Sistema de Registro de Aspirantes a Concursos de Oposición (RACO), en donde se recabarán sus datos para notificación y se cargará la documentación electrónica requerida. El aspirante deberá acceder al sistema en <https://raco.humanidades.unam.mx> durante los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria; desde la 9:00 horas del día de la publicación y hasta las 15:00 horas del 15° día hábil de la publicación. Con este propósito deberá contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónica personal y vigente, con espacio suficiente para recibir notificaciones electrónicas y avisos del sistema. La persona aspirante solicitará y aceptará en el sistema que, para el deshago de las notificaciones en torno al proceso y de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo reanudación COA y en los numerales Segundo, Tercero, Séptimo, Décimo Cuarto del Acuerdo FEU, se utilice esta cuenta de correo electrónico. Asimismo, aceptará que se considera notificada desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo o se genere el acuse en el sistema. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico señalado para efectos de notificación; así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido por las entidades universitarias que participen en el proceso. Es importante hacer mención que se considera una notificación a aquella comunicación oficial necesaria en el deshago del proceso.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria, temporal o permanente¹, emitida por la UNAM. En caso de no contar con ella, la persona aspirante podrá solicitarla a la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicaciones (DGTIC) vía el correo iisue@comunidad.unam.mx sin embargo, deberá tomar en cuenta que será necesario que acredite debidamente su identidad y que, a partir de ese momento, el tiempo de generación del certificado será de un día hábil. Es importante que la persona aspirante tome en cuenta este tiempo de respuesta para cumplir con las fechas establecidas en la presente convocatoria. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su

¹ Los participantes externos, es decir, que no forman parte de la comunidad universitaria, podrán tramitar la FEU temporal únicamente para participar en este concurso de oposición, sin que ello implique la existencia de relación laboral con la UNAM o la generación de algún derecho con la Institución.

certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo que Modifica el Similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica para la Firma Electrónica Universitaria publicado el 25 de marzo de 2021 en Gaceta UNAM.

3. Un número telefónico en el que se pueda localizar la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña del sistema son personales, intransferibles y necesarios para su participación en el presente concurso, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos y, por tanto, su uso implica la aceptación de los términos de uso del sistema que incluye su utilización como autorización electrónica cuando sea necesario.

Documentación solicitada

Con el propósito de otorgar certeza y seguridad a toda la documentación solicitada, cada documento deberá subirse al sistema en formato PDF (de máximo 10MB), con libre acceso para su lectura y escritura, es decir, sin algún método o sistema de seguridad provisto por el usuario o por el programa que genera el PDF. De esta manera, después de cargarlo en el sistema, cada documento podrá y deberá ser firmado electrónicamente por la persona aspirante. Esta firma agregará una cédula a cada documento e incluirá un identificador único (hash) y un código QR que permite validar la firma electrónica. Estos elementos garantizan que los documentos firmados electrónicamente no puedan ser alterados o modificados.

Los documentos solicitados son:

1. *Curriculum vitae* (CV) actualizado. (incluir la evidencia documental que acredite las actividades incluidas en el CV).
2. Consentimiento informado y carta de confidencialidad.
3. Solicitud de ingreso al concurso.
4. Probatorios académicos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
5. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
6. Identificación oficial, si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
7. Acta de nacimiento.
8. Relación pormenorizada de los documentos que se anexen.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para el nombramiento en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados en el proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento

se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los lineamientos para la protección de datos personales en posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicada en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019. Al concluir el proceso de firma y carga de la documentación requerida, el sistema le enviará un correo electrónico informando la correcta firma y recepción de la documentación. Esto no implica la aceptación de la persona aspirante al concurso. Posteriormente, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación notificará a la persona aspirante, vía correo electrónico certificado por Sello Digital Universitario (SEDU), sobre la aceptación o no al concurso, y en su caso le hará saber de las pruebas específicas que deberá presentar, la fecha y el proceso -el cual se realizará de manera remota- mediante el cual se celebrarán éstas.

Avisos del sistema y notificaciones oficiales

Los avisos que emita el sistema se realizarán mediante la cuenta de correo electrónico notificador@avisos.humanidades.unam.mx y, para el caso de notificaciones oficiales, incluido el oficio de resolución, se realizará mediante el correo electrónico firma.tic@unam.mx ya que contará con el Sello Digital Universitario que dé certeza jurídica de lo comunicado.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Dirección del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas concursantes. Si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

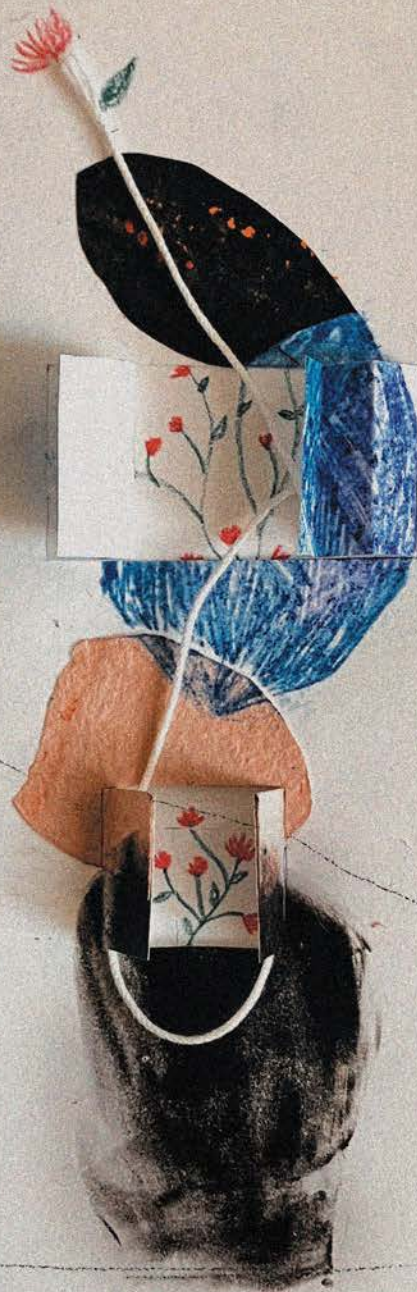
Para cualquier duda relacionada a la presente convocatoria y únicamente con fines informativos, la persona interesada podrá ponerse en contacto con la secretaría académica del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, a la cuenta de correo: iisue@comunidad.unam.mx y/o al número telefónico: 5556226986 en un horario de 8:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 5 de octubre de 2023

La Directora
Doctora Gabriela de la Cruz Flores

LIBROS UNAM

PRESERVACIÓN y SOSTENIBILIDAD



Portada: @xan_ic

COORDENADAS PARA NARRAR EL FUTURO

Preservar y sostener el mundo. Dos nociones que deberían formar parte de la agenda natural de los seres humanos para defender y conservar su planeta. Desgraciadamente no es así. Es por ello que hay que insistir en las reflexiones y tomas de conciencia que conminen a procesos de resistencia y desarrollo sostenible que eviten vulnerar los recursos de la naturaleza o causar grave daño al medio ambiente. Durante los años más recientes han existido numerosas iniciativas que buscan construir modelos inclusivos con base en la sostenibilidad. Entre ellas, acaso la propuesta mundial más importante ha sido la instauración de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas. Éstos constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en el mundo. Actualmente, se está progresando en muchos lugares pero, en general, las medidas encaminadas a conseguirlo todavía no avanzan a la velocidad ni en la escala necesarias. La defensa del medio ambiente, en un contexto desfavorable como el que nos prefigura, es por extensión la defensa de la humanidad y de la vida misma. Todas estas preocupaciones y responsabilidades son menester de nuestra Universidad y exigen intervenciones puntuales, enérgicas y eficaces.

El número de octubre de 2023 de *Libros UNAM* está dedicado a las nociones de preservación y sostenibilidad, dos conceptos transversales y necesarios que están presentes en muchas publicaciones de nuestra Máxima Casa de Estudios. El texto de presentación nos lo comparte Patricia D. Dávila Aranda, experta en la temática y con larga trayectoria académica en la UNAM. Se trata de una reflexión acuciosa sobre la sostenibilidad y un llamado urgente a la conservación y el equilibrio en decisiones y acciones para preservar nuestros recursos naturales y la vida en la Tierra. Por otro lado, conmemoramos los cincuenta años de la fundación de dependencias emblemáticas de nuestra *alma mater*: la Facultad de Psicología y los Institutos de Investigaciones Antropológicas y Filológicas, las tres con una inquebrantable y enriquecedora producción editorial. Enhorabuena.

Proteger y conservar el planeta no es una moda ni una contingencia ideológica: es una necesidad urgente que demanda un compromiso real de todos los seres humanos para no atentar en nuestra contra; también, y aunque suene a insulso lugar común, para que podamos vivir mejor.



DE LA CONSERVACIÓN A LA SUSTENTABILIDAD: LOS RECURSOS NATURALES ANTE EL CAMBIO GLOBAL EN MÉXICO

Muchas veces hemos escuchado hablar sobre sostenibilidad o sustentabilidad, cambio climático y conservación, pero en pocas ocasiones nos detenemos a entender y a asociar estos conceptos. Para tener una idea más precisa de la relación entre estos términos, podríamos hacer el ejercicio de explorar con un buscador electrónico las palabras “sostenibilidad” y “cambio climático”: obtendríamos más de 25 millones de resultados en 0.46 segundos, lo cual es un indicador de la importancia y magnitud del uso de ambos términos y de su asociación.

México forma parte de los 12 países con mayor diversidad biológica, por lo que se le conoce como un país megadiverso (Sarukhán, 2008). Por tanto, tenemos la obligación y el compromiso de conservar nuestros recursos naturales. La conservación de la biodiversidad implica que dichos recursos se utilicen y se aprovechen adecuada y racionalmente con el fin de impedir que sus poblaciones se reduzcan, que lleguen a límites que no les permitan su supervivencia a largo plazo o definitivamente que acaben por extinguirse (Kuhlman y Farrington, 2010; Shrivastava y Berger, 2010). En esta trama de posibilidades, en que las actividades humanas están involucradas, se inserta la sostenibilidad como el engrane que modula el uso racional de los recursos naturales, sin comprometer su disponibilidad para las generaciones futuras, al tiempo que considera el desarrollo social, económico y cultural. Por tanto, el camino a seguir para conservar nuestros recursos naturales se enmarca en el uso sostenible de los mismos.

Existen diferentes actividades humanas que han trastocado los recursos naturales en México y en el mundo, como son la tala de árboles excesiva e ilegal; la extracción irracional de recursos forestales no maderables; el cambio en el uso de suelo sin tomar en cuenta factores ecológicos, edáficos, sociales y culturales; la agricultura intensificada y en lugares inapropiados; la ganadería extensiva en áreas susceptibles a la pérdida de suelo, y, por supuesto, el cambio climático global (Araújo y Rahbek, 2006; González-Abraham *et al.*, 2023). Este último proceso implica cambios en la temperatura y la precipitación, cuyos efectos y repercusiones en la supervivencia de los recursos naturales dependerán de diferentes factores, tales como la ubicación geográfica, las variables demográficas, los niveles de pobreza, la situación social, los niveles de contaminación y, naturalmente, el tipo de dependencia que las poblaciones humanas tienen de dichos recursos (Kaufmann *et al.*, 2011; Sosa-Rodríguez, 2014).

Cuando se habla del manejo sostenible de los recursos naturales se incursiona en el diseño de estrategias y actividades de manejo de sus poblaciones, lo cual implica construir, junto con las comunidades humanas, las actividades idóneas de uso que no afecten sus costumbres ni necesidades, pero que también permitan mantener las condiciones de su entorno natural para que pueda persistir. Entre estas condiciones resaltan la productividad, la calidad del suelo, la disponibilidad y calidad del agua, así como los servicios ecosistémicos, entre otras (Woodruff y BenDor, 2016). Es decir, el manejo sostenible de los recursos naturales debe garantizar su uso en el presente, pero también en el futuro por medio del diseño y desarrollo de estrategias y de acciones que mitiguen el impacto de las actividades humanas y permitan la recuperación de los recursos naturales y del entorno en general.

Es relevante señalar que a lo largo de la historia han existido cambios climáticos drásticos que han producido descensos y ascensos cíclicos de temperatura y precipitación, dando como resultado procesos de extinción y, también, la aparición de nuevas especies. Asimismo, es cierto que en las últimas décadas las variaciones de temperatura y de humedad se han acelerado debido, principalmente, a las actividades humanas que claramente han afectado todos los rincones del planeta (Sarukhán *et al.*, 2015). Por supuesto, este cambio climático antropogénico tiene efectos directos sobre la biodiversidad (Cuervo-Robayo *et al.*, 2020). Investigaciones recientes han hecho proyecciones sobre los efectos del cambio climático en los patrones de distribución de las especies vegetales y animales y sus resultados indican que, en el caso de las plantas, al menos el 44% de las especies tendrán variaciones drásticas en su distribución (Villers-Ruiz y Trejo-Vázquez, 1997). Algunas especies se adaptarán de forma exitosa; sin embargo, habrá otras que no lograrán adecuarse al cambio climático y mostrarán tendencias a la extinción.

Es así que las actividades prácticas encaminadas a proyectos de uso sostenible en la actualidad necesariamente tendrán que tomar en cuenta el efecto que el cambio climático tiene sobre los recursos naturales. En otras palabras, dichas estrategias tienen que incluir acciones que aseguren su permanencia en el presente, pero también en el futuro, lo cual es un reto de gran envergadura y de vital importancia para los seres humanos.

El uso irracional de nuestros recursos naturales y los efectos del cambio climático comprometen nuestros ecosistemas y los servicios que obtenemos de ellos. Para lograr su conservación y su manejo sostenible debemos hacerlo de manera integral, porque la naturaleza es un sistema cuyos elementos interactúan y nunca están aislados. Por ejemplo, los polinizadores son indispensables para la subsistencia humana; sin ellos no estarían disponibles muchos de los alimentos que consumimos hoy en día, ya que de ellos depende la reproducción sexual de las plantas que producen dichos insumos. Sin embargo, la conservación de los polinizadores, a su vez, también depende de la conservación de los recursos de los que ellos se alimentan, de sus sitios de reproducción y de los espacios de descanso que requieren. Todo esto está relacionado con otras interacciones bióticas, formando una gran cadena o un sistema complejo. Es decir, al quitar un eslabón de esta cadena la estamos modificando y podemos llegar a destruirla.

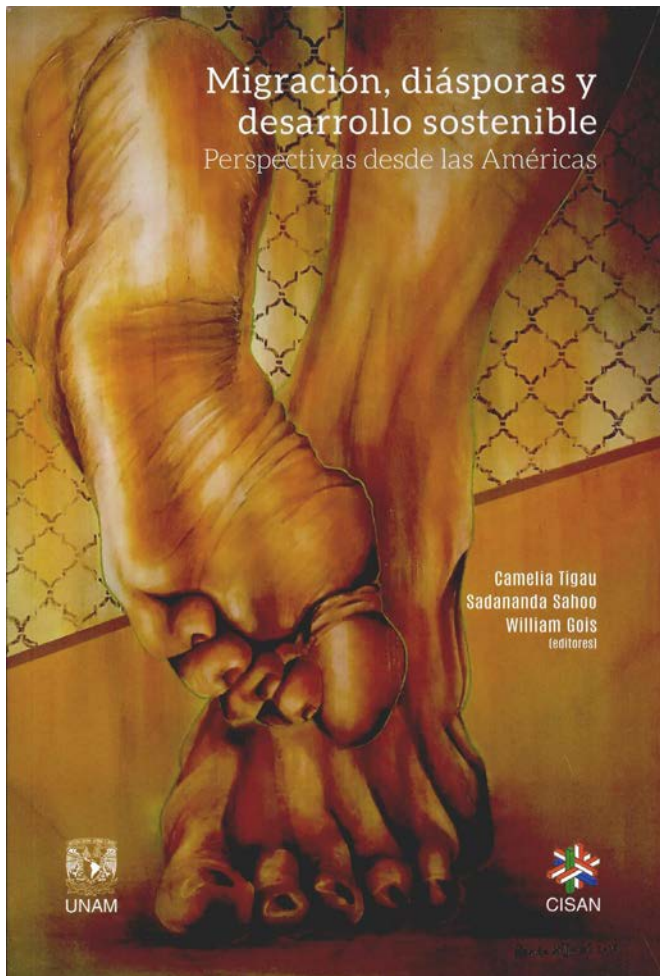
El equilibrio entre todos los eslabones es delicado y los seres humanos solamente representamos uno de ellos. Todos los seres estamos conectados y, si queremos conservar nuestros recursos naturales, debemos dejar de pensar en especies aisladas y empezar a hacerlo en procesos interconectados, a veces frágiles, que deben ser preservados integralmente.

Patricia D. Dávila Aranda

Referencias

- ARAÚJO, Miguel B. y Rahbek, Carsten, "How does climate change affect biodiversity?" en *Science*, 8 de septiembre de 2006, vol. 313, núm. 5792, pp. 1396-1397.
- CUERVO-ROBAYO, Ángela P.; Ureta, Carolina; Gómez-Albores, Miguel A.; Meneses-Mosquera, Anny K.; Téllez-Valdés, Oswaldo y Martínez-Meyer, Enrique, "One hundred years of climate change in Mexico" en *PLoS ONE*, 16 de julio de 2020, vol. 15, núm. 7, e0209808.
- GONZÁLEZ-ABRAHAM, Charlotte; Flores-Santana, Cynthia; Rodríguez-Ramírez, Sonia, *et al.*, "Long-term pathways analysis to assess the feasibility of sustainable land-use and food systems in Mexico" en *Sustainability Science*, enero de 2023, vol. 18, pp. 469-484.
- KAUFMANN, Robert K.; Kauppi, Heikki; Mann, Michael L. y Stock, James H., "Reconciling anthropogenic climate change with observed temperature 1998–2008" en *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 19 de julio de 2011, vol. 108, núm. 29, pp. 11790-11793.
- KUHLMAN, Tom y Farrington, John, "What is sustainability?" en *Sustainability*, 1 de noviembre de 2010, vol. 2, núm. 11, pp. 3436-3448.
- SARUKHÁN, José, *Conocimiento actual de la biodiversidad*, vol. 1 de *Capital natural de México*, Ciudad de México, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, 2008.
- SARUKHÁN, José; Urquiza-Haas, Tania; Koleff, Patricia; Carabias, Julia; Dirzo, Rodolfo; Ezcurra, Exequiel; Cerdería-Estrada, Sergio y Soberón, Jorge, "Strategic actions to value, conserve, and restore the natural capital of megadiversity countries: The case of Mexico" en *Bioscience*, febrero de 2015, vol. 65, núm. 2, pp. 164-173.
- SHRIVASTAVA, Paul y Berger, Stephanie, "Sustainability principles: A review and directions" en *Organization Management Journal*, 1 de diciembre de 2010, vol. 7, núm. 4, pp. 246-261.
- SOSA-RODRIGUEZ, Fabiola S., "From federal to city mitigation and adaptation: Climate change policy in Mexico City" en *Mitigation and Adaptation Strategies for Global Change*, octubre de 2014, vol. 19, núm. 7, pp. 969-996.
- VILLERS-RUIZ, Lourdes y Trejo-Vázquez, Irma, "Assessment of the vulnerability of forest ecosystems to climate change in Mexico" en *Climate Research*, 29 de diciembre de 1997, vol. 9, núms. 1-2, pp. 87-93.
- WOODRUFF, Sierra C. y BenDor, Todd K., "Ecosystem services in urban planning: Comparative paradigms and guidelines for high quality plans" en *Landscape and Urban Planning*, agosto de 2016, vol. 152, pp. 90-100.

PRESERVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD



Migración, diásporas y desarrollo sostenible. Perspectivas desde las Américas

Camelia Tigau / Sadananda Sahoo / William Gois (editores)

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

Las Américas, en tanto región con sus propios mecanismos para la gobernanza de la movilidad, pueden solucionar emergencias humanitarias complejas y crisis de desplazamiento puntuales, pero también replantearse el bienestar de los sujetos migrantes a través de movimientos de norte a sur. Mediante un acercamiento multidisciplinario con especialistas de Colombia, Estados Unidos, India, México y Perú, se aporta a la bibliografía especializada un trabajo novedoso sobre la crisis migratoria en el marco del desarrollo sostenible cuyos análisis se agrupan temáticamente a fin de retratar, primero, la actualidad de la población migrante latinoamericana durante la pandemia; luego, las tendencias de largo plazo, como la migración indígena; por último, el fenómeno del retorno, en el marco del transnacionalismo y las diásporas.



Impreso



Sostenibilidad en la transformación del espacio público en el contexto del programa de recuperación de barrios. El caso del Barrio de San Gregorio, Comuna de La Granja

Natalia Fernanda Ponce Arancibia

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad

El deterioro de los espacios públicos, emplazados en las unidades territoriales denominadas "barrios", se manifiesta como una problemática constante en la configuración de las ciudades chilenas. En respuesta a dicho deterioro, fue implementado un programa piloto orientado a promover procesos de regeneración urbana en territorios espacialmente degradados y socialmente vulnerables. Este trabajo tiene como principal propósito revelar cuáles son los factores que inciden en la sostenibilidad de la intervención propiciada por el programa en un determinado territorio.



Impreso

PRESERVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD



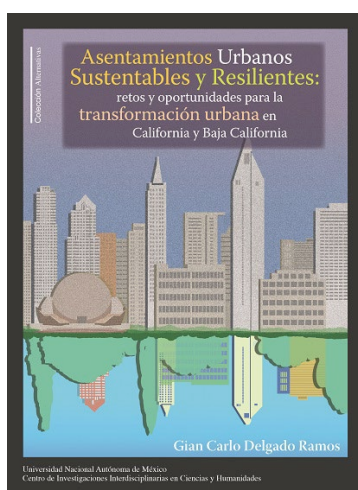
Jardines para polinizadores: una herramienta para la conservación

María del Coro Arizmendi / Laura E. Nuñez Rosas / María del Rocío Meneses Ramírez / Claudia I. Rodríguez Flores / Gabriela Almeida / Laura Navarro / Blanca C. Prado Herrera / Humberto Berlanga
Ana Karina Vázquez Ríos (ilustraciones)
Secretaría de Desarrollo Institucional



Electrónico Impreso

El desarrollo de los centros urbanos y el crecimiento constante de su población han tenido efectos notorios en la conservación de los ambientes naturales. La disminución de las áreas verdes y su sustitución por áreas habitacionales, escolares, centros de trabajo e incluso industrias han ocasionado en las ciudades la pérdida de animales que se alimentan de las plantas que crecen en estos sitios. Los polinizadores son un ejemplo de esto. Con el propósito de restituir el hábitat perdido y contribuir a la conservación de este importante proceso, en este trabajo se propone la creación de jardines de polinizadores en los centros urbanos.



Asentamientos urbanos sustentables y resilientes: retos y oportunidades para la transformación urbana en California y Baja California

Gian Carlo Delgado Ramos
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades



Impreso

Resiliencia y sustentabilidad. Este estudio ofrece una revisión acerca del rol que juegan las ciudades en la erosión socioambiental imperante y la búsqueda de soluciones hacia escenarios más sustentables, incluyentes y justos. Al reconocer que los imaginarios de sustentabilidad y resiliencia urbana son intrínsecamente reflexivos, se plantea una aproximación holística para el diagnóstico y seguimiento de la transición-transformación urbana sobre la base de un mapeo y análisis crítico de las metodologías y herramientas existentes, así como de los imaginarios que las modelan.



Planeta (in)sostenible

Luis Zambrano
Instituto de Biología, UNAM / Turner



Impreso

Es cada vez más urgente encontrar soluciones a la crisis ambiental. Aun cuando confiamos en los inventos para solucionar los problemas que generan el calentamiento global o las sequías, sabemos que poco han logrado las ecotecnologías frente a la magnitud de los cambios que auguran una inminente crisis climática en nuestro planeta. Luis Zambrano esboza algunos caminos hacia la sustentabilidad y devela las contradicciones de los llamados "avances". Para ello nos ofrece un enfoque sistémico que nos ayuda a entender los problemas actuales y valorar las posibles soluciones.



Experiencias y percepciones de las bibliotecas ante el desafío del desarrollo sostenible

Jaime Ríos Ortega (coordinador)

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información



Electrónico

Las bibliotecas son transparentes en cuanto a sus servicios y su apertura a las comunidades con las que interactúan de manera presencial o virtual. La biblioteca es un lugar de encuentro, pero fundamentalmente es una institución de intervención y cambio en las comunidades cuyos efectos tienen repercusión social y cultural. Por lo anterior, el propósito de esta obra colectiva es traer a discusión elementos que demuestren la intervención de la bibliotecología en el desarrollo sostenible. En este libro surge casi como un diálogo la secuencia de trabajos que presentan especialistas de las escuelas de bibliotecología de Colombia y México. Aquí se han distinguido contornos del desarrollo sostenible como una preocupación endémica de América Latina.



Partes interesadas y promoción del desarrollo sostenible en las cadenas de valor en Latinoamérica

Paola Selene Vera Martínez (coordinadora)

Facultad de Contaduría y Administración



Impreso

Las diversas partes interesadas, o grupos de interés, tienen un papel central en la adopción de criterios de sostenibilidad en las empresas. Las acciones y presiones de organismos no gubernamentales, del personal trabajador y de comunidades alrededor de las empresas, así como la regulación gubernamental, inciden en la reorientación del desempeño ambiental y social de las mismas. Este libro presenta las estrategias y acciones implementadas por los gobiernos, universidades y otras instancias para promover el desarrollo sostenible en las cadenas de valor en Latinoamérica.



Conservación y desarrollo sustentable de Centros Históricos

Arturo Balandrano / Valeria Valero / Alicia Ziccardi (coordinadores)

Carlos Martínez Assad (prólogo)

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, UNAM / Coordinación de Humanidades, UNAM / Conacyt / Secretaría de Cultura / Instituto Nacional de Antropología e Historia



Impreso

Los centros históricos son las áreas donde se manifiestan los signos más reconocibles de las ciudades y se caracterizan por contener la mayor densidad de bienes vinculados con su historia. Sin embargo, en el marco de las intensas transformaciones que experimentan actualmente las ciudades, estos espacios fundacionales han estado sometidos a diversos procesos de cambio y de reinvencción de su paisaje histórico. Este volumen reúne miradas que analizan y documentan nuevos modelos y procesos de gestión, conservación y rehabilitación de centros históricos de América Latina y España, los cuales permiten reflexionar sobre la importancia de la preservación de su acervo patrimonial, el bienestar económico y social de la población y el disfrute de sus visitantes.

PRESERVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD



Del agotamiento del neoliberalismo. Hacia un mundo multipolar, inclusivo y sostenible

Alejandro Dabat

Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM / Akal



Impreso

Sobre la crisis del neoliberalismo. Aquí se analizan detenidamente las profundas transformaciones de la economía y la geopolítica internacional, que constata el desplazamiento del eje gravitacional del mundo desde noroccidente hacia Asia Oriental: el agotamiento y derrumbe del neoliberalismo mundial, expresado en una crisis orgánica de la hegemonía global estadounidense. A esto se le suma el surgimiento de un heterogéneo grupo de economías y sociedades emergentes encabezadas por China, en alianza formal con Rusia e Irán, y de muy variadas experiencias latinoamericanas, africanas, europeas e incluso de los propios países anglosajones.



La investigación bibliotecológica y de la información hacia el 2030: desarrollo sostenible

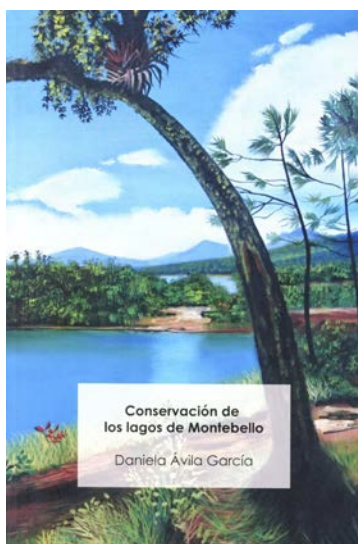
Catalina Naumis Peña / Ariel Alejandro Rodríguez García (coordinadores)

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información



Impreso

Las Naciones Unidas acordaron en 2015 un nuevo marco global: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, con el fin de erradicar la pobreza, proteger el planeta y garantizar la prosperidad para todas las personas. De ahí emanaron los Objetivos del Desarrollo Sostenible para alentar el progreso social. Esta obra aborda los retos que se enfrentan desde la mirada de la bibliotecología y la información hacia el año 2030. En este marco, hay mucho que explicar acerca de cómo el acceso a información organizada y puesta a disposición de la sociedad es posible y necesario para lograr las metas propuestas.



Conservación de los lagos de Montebello

Daniela Ávila García

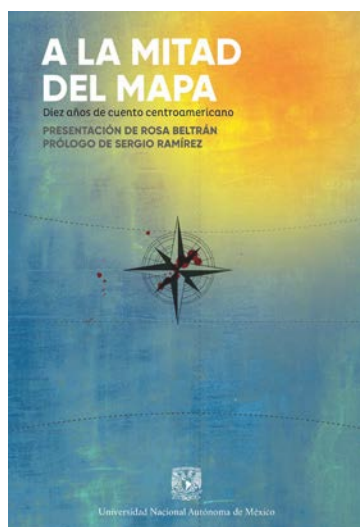
Coordinación de Estudios de Posgrado



Impreso

Los lagos de Montebello, ubicados en la región sureste del estado de Chiapas, conforman una zona de protección decretada como "Parque nacional" debido a su importancia ecológica, cultural y económica. En las últimas décadas, su conservación ha enfrentado distintas amenazas relacionadas con el vertido de aguas residuales, la invasión del territorio y otras actividades promovidas por varios sectores de gobierno. Éste es un análisis del territorio que integra la dinámica ecológica de los lagos con la percepción, el conocimiento, la confianza y la organización de la población local, lo que incluye la perspectiva y los objetivos de los programas gubernamentales vigentes.

TINTA FRESCA



A la mitad del mapa. Diez años de cuento centroamericano

Rosa Beltrán (presentación)

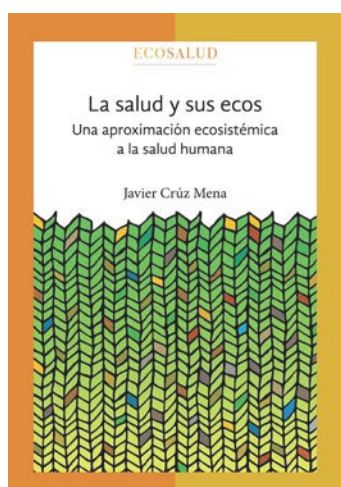
Sergio Ramírez (prólogo)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

Esta muestra abarca los primeros diez años del Premio de Cuento Centroamericano Carátula, un galardón que ha sido un bálsamo para las y los jóvenes cuentistas de Centroamérica: un terreno de las letras y la libertad. Con una presentación de Rosa Beltrán y un prólogo del nicaragüense Sergio Ramírez, el volumen reúne los diez relatos ganadores de las distintas ediciones: visiones terribles y desencantadas de una región del continente assolada por la violencia y la desesperanza, pero en la que a veces es posible atisbar una brizna de redención.



La salud y sus ecos. Una aproximación ecosistémica a la salud humana

Javier Cruz Mena

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Dirección General de Divulgación de la Ciencia



Impreso

Una mirada alternativa. En este libro se aplican los enfoques de Ecosalud y Una Salud para abordar las enfermedades que hoy nos aquejan. El autor intercala ágilmente escenas diagnósticas de los males individuales y colectivos de nuestro tiempo con entrevistas a especialistas de diversas disciplinas: filosofía, historia, biología, ecología y veterinaria, y nos invita a pensar en conjunto cómo enfrentar el gran reto del siglo XXI en torno a la salud.



Postales desde el fin del mundo (2017-2022)

Rodrigo Perea

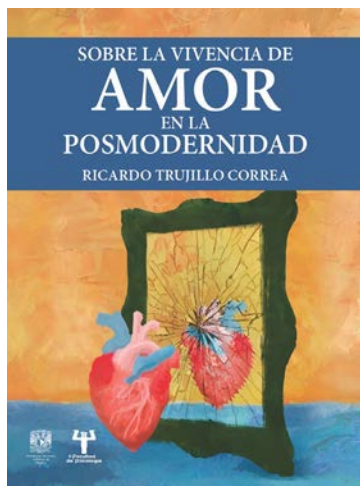
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México



Impreso

El jurado del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2022, integrado por las poetas Claudia Hernández de Valle Arizpe, Elisa Díaz Castelo y el poeta Luis García Montero, resolvió de manera unánime declarar como ganador al poemario *Papelitos de locura* [*Postales desde el fin del mundo*], debido a que “se trata de un poemario fuerte, cuyo tono parco (y a ratos lúdico) muestra a un claro poeta en formación, un autor que, a través de un lenguaje directo y coloquial, consigue crear escenas tangibles y atmósferas inéditas. Juguetón y triste, pone sobre la mesa los pormenores de la hegemonía tecnológica de hoy en poemas que sorprenden, una y otra vez, por su belleza y originalidad”.

Libros UNAM se suma a las celebraciones de los cincuenta años de la Facultad de Psicología y de los Institutos de Investigaciones Antropológicas y Filológicas de nuestra Universidad. Valgan estas menciones como un reconocimiento a su loable y comprometida labor académica de medio siglo.



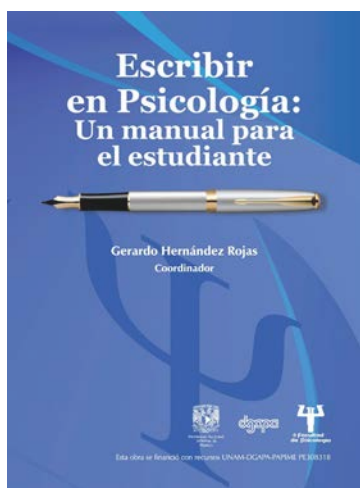
Sobre la vivencia de amor en la posmodernidad

Ricardo Trujillo Correa
Facultad de Psicología



Electrónico

Este trabajo pretende bordear la experiencia extraordinaria de amor, acontecida a un ser, que se manifiesta en la articulación del lenguaje como ser-que-ama, no desde la retórica sino como acto coreográfico, el gesto del cuerpo sorprendido en acción. Para esto, el camino elegido del volumen tuvo que hacerse de forma crítica a la psicología con perspectiva biológica, individualista, experimentalista o de la salud. Se exponen, así, argumentos desde la filosofía, la sociología o la literatura.



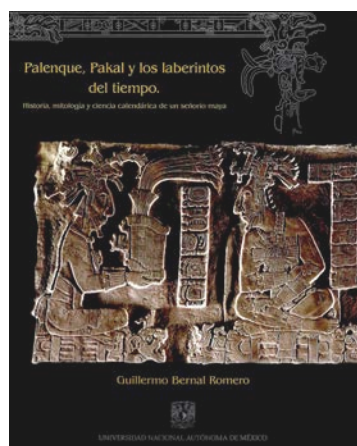
Escribir en Psicología: un manual para el estudiante

Gerardo Hernández Rojas (coordinador)
Facultad de Psicología



Electrónico Impreso

La capacidad para escribir adecuadamente es fundamental para nuestro desarrollo como personas, como estudiantes y, sobre todo, como profesionales de una disciplina. Con ella, no sólo se desarrolla la capacidad de comunicarse, aprender y participar en las distintas actividades de tipo académico o profesional de una comunidad académica, sino también se cuenta con una herramienta poderosa para forjar y transformar el propio pensamiento. Porque quien escribe piensa cuando menos dos veces sobre lo que escribe: para una misma o uno mismo y para el público al que se dirige. Escribir nos obliga a decir mejor lo que pensamos y, al hacer esto, reflexionamos más sobre lo que sabemos y podemos transformar nuestros conocimientos. Este manual es una muestra de ello.



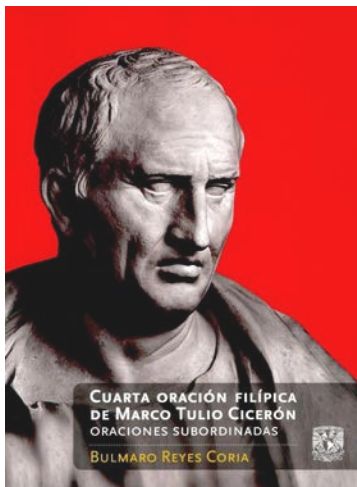
Palenque, Pakal y los laberintos del tiempo. Historia, mitología y ciencia calendárica de un señorío maya

Guillermo Bernal Romero
Instituto de Investigaciones Filológicas



Impreso

Una nueva visión del discurso histórico maya del periodo Clásico a través de las narrativas de Palenque, una de las capitales más cultas y prósperas de la época. Entre los temas que se analizan, es particularmente polémico el relacionado con la edad que las inscripciones glíficas atribuyen al célebre gobernante K'inich Janaab' Pakal, ya que, en términos estrictamente epigráficos, muestra rasgos de indudable artificialidad. El libro expone los conceptos, recursos cronológicos y valores idiosincráticos que articularon algunas crónicas de la dinastía de Lakamha' y que se apartan sustancialmente de nuestros modernos criterios de historicidad.



Cuarta oración filípica de Marco Tulio Cicerón. Oraciones subordinadas

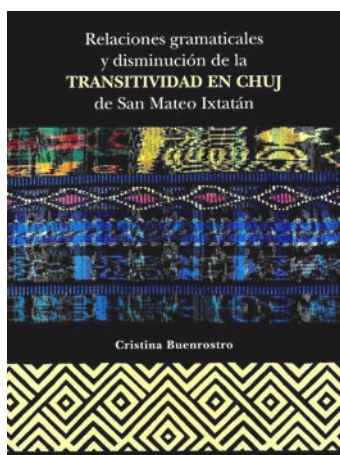
Bulmaro Reyes Coria

Instituto de Investigaciones Filológicas



Impreso

Con las *Oraciones filípicas*, Marco Tulio Cicerón pronuncia, consciente y sin medirse, palabras de autosacrificio. Con ellas, emprendió la lucha por librar a Roma de los ladrones y dementes que la asolaban al amparo de Marco Antonio, el cónsul en turno, es decir, el hombre políticamente más poderoso en los días históricos de estos discursos. Con los habilidosos argumentos de esta *Cuarta filípica*, el orador incitaba a los ciudadanos romanos a que se solidarizaran en la causa para castigar a Antonio y a su familia. Pero también con valentía, acaso con arrogancia, se erigió en el único responsable de aquello que significaba la esperanza de recuperar la paz.



Relaciones gramaticales y disminución de la transitividad en chuj de San Mateo Ixtatán

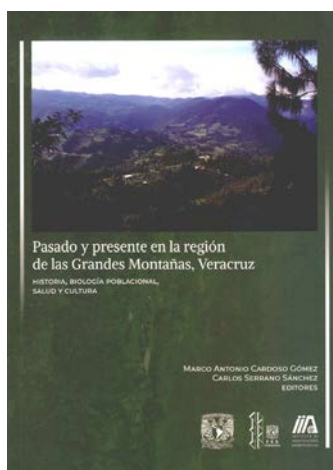
Cristina Buenrostro

Instituto de Investigaciones Antropológicas



Impreso

Durante muchos años el chuj fue una de las lenguas que menor atención recibió por parte de las y los lingüistas. Afortunadamente cada vez hay más gente que se interesa en su estudio. Este libro pretende ser una contribución a la discusión sobre la gramática de la lengua chuj, en particular acerca de los procesos que involucran la disminución de la transitividad, como son los diferentes tipos de voz pasiva, de voz antipasiva y de las construcciones con foco de agente.



Pasado y presente en la región de las Grandes Montañas, Veracruz. Historia, biología poblacional, salud y cultura

Marco Antonio Cardoso Gómez / Carlos Serrano Sánchez (editores)

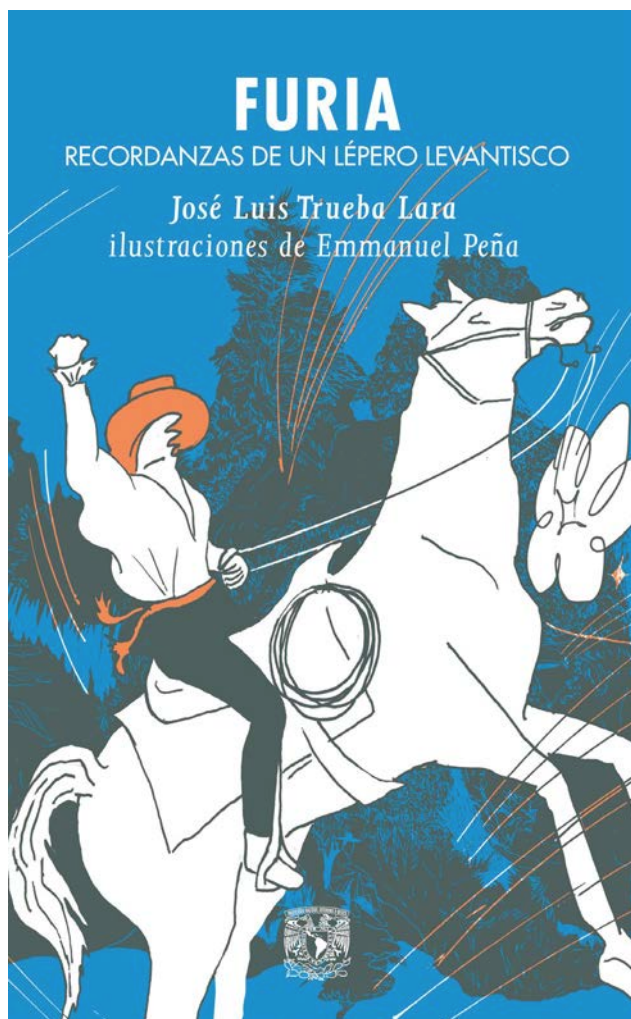
Instituto de Investigaciones Antropológicas / Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



Impreso

La región de las Grandes Montañas, en la zona central de Veracruz, constituye una zona humana de gran diversidad, inserta en una compleja historia social; sin embargo, durante mucho tiempo sólo había sido objeto de muy limitada investigación. En este volumen se aportan estudios antropológicos en tres áreas de la región: la sierra de Zongolica, el valle de Córdoba-Orizaba y el área del actual municipio de Zentla. La obra está estructurada temáticamente en tres partes que cubren diversos aspectos de la vida y la cultura de sus habitantes a lo largo del tiempo.

SERIES PARA LEER



COLECCIÓN HILO DE ARACNE



Electrónico Impreso

Furia. Recordanzas de un lépero levantisco

José Luis Trueba Lara
Emmanuel Peña (ilustraciones)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Furia narra un oscuro episodio de la historia de México en que la capital fue ocupada por el ejército de Estados Unidos, comandado por el general Scott. Muchas personas murieron, otras tuvieron que abandonar sus casas e irse lejos para sobrevivir; hubo asaltos, saqueos; estallaban bombas y tenían lugar horrendas ejecuciones en la Alameda Central. En respuesta, las azoteas de la Ciudad de los Palacios se llenaron de levantiscos y rebeldes que, a falta de armas, aventaban piedras a los invasores. Entre todo este caos, un hombre y una mujer se enamoran con una pasión que sólo se podría comparar con la violencia del fuego a su alrededor y que trunca sin piedad el idilio. Es así como El Siete, despojado de su amada María, se convierte en un fantasma llevado por la furia. Sediento de venganza, El Siete arrasa con cualquier yanqui que tenga la mala fortuna de atravesarse en su camino y siembra el miedo en la ciudad hasta convertirse en una verdadera leyenda.



COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía *Sandro Cohen*

Manuel Becerra (selección y nota introductoria)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

“Indaga tan sólo un poco en la vida de cualquiera y hallarás una historia extraordinaria”, nos dice en estas páginas Sandro Cohen, quien fuera editor sobresaliente, crítico, ensayista, narrador, pero cuya vida, esencialmente, estuvo al tanto de la poesía. La cultivó con la paciencia requerida, sin dejar nunca de escribir, pero sin someterla a un tiempo inoportuno. Esta antología nos permite atisbar que el erotismo y la vida espiritual pueden considerarse sus tópicos recurrentes y, por consiguiente, la ruptura amorosa, el dolor y los errores humanos.

El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Síguenos en redes sociales: @librosunam  •  •  •  • 

¡Visita nuestra librería electrónica! www.libros.unam.mx

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: cadelaSierra@libros.unam.mx

Paola Velasco, subdirectora de Vinculación y Comunicación • Contacto: pvelasco@libros.unam.mx



COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía *Tamara Kamenszain*

Daniel Saldaña París (selección y nota introductoria)
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Leer la poesía de Kamenszain es asistir a un ejercicio reflexivo en el que la lengua se interroga constantemente sobre su alcance, fabricándose una morada provisional y dúctil, a medio camino entre la confesión y la ironía, la narración y el canto, la voz de sus antepasados y la promesa política de las nuevas generaciones; las referencias cultas conviven con las voces de la calle, la nota roja con la cábala. Una poeta para los tiempos que corren, precisamente porque los interroga y confronta sin perder de vista el lugar del que proviene.



COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía *Roberto López Moreno*

Daniel Téllez (selección y nota introductoria)
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



El ábrara de flautas, sonidos y tambores primigenios es el espíritu del poeta. Esta breve muestra poética permite acercarse a la región literaria llamada Roberto López Moreno, nacido del ábrara de Chiapas y de América, y cuyos continentes —la militancia de la sangre, la poesía negro-antillana, la fórmula matemática, los *poemurales*, la conciencia social y política, el grafiti, la poesía callejera, los rejugos idiomáticos, entre otros— lo sitúan en la tradición más relevante de nuestra lírica contemporánea.



COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Ensayo *Francisco González Crussí*

Brenda Ríos (selección y nota introductoria)
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Sumerjémonos en estas páginas que no acaban: son un libro que son un cuerpo. Un cuerpo que habla y está tan presente como nosotras y nosotros justo ahora. Francisco González Crussí, médico practicante, combina la escritura de la medicina con literatura, historia, historia del arte, religión y temas de noticias actuales (incluida la nota roja) y el dato de calle, de observación de la realidad, para lograr entrar de manera sencilla en nuestro interior, en nuestra comprensión. Esta selección es una biopsia de un cuerpo mucho más grande.

¡La librería
**JAIME GARCÍA
TERRÉS**
tiene nuevo
horario!

Lunes
a viernes:
9:00
a 20:00 h

Av. Universidad 3000,
Ciudad Universitaria, Coyoacán,
Cd. Mx., México.

