



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA
A TU CELULAR
gaceta.unam.mx

475+
UNIVERSIDAD
1551 MÉXICO 2026

Ciudad Universitaria, 15 de octubre de 2026 • Número 5,690 • ISSN 0188-5138

@UNAMGaceta
@Gaceta_UNAM



JUAN VILLORO Y EL ESPEJO DE OBSIDIANA

**UN ESCRITOR CALEIDOSCÓPICO
QUE TIENE MIEDO A REPETIRSE,
PERO NO SE ARREDRA ANTE LA IA**

“La capacidad de la inteligencia artificial para escribir en forma parecida a nosotros avanza en términos exponenciales, aunque no se trata de un proceso creativo: no inventa ni innova, reproduce los muchos saberes con que ha sido alimentada”

AYER LE FUE ENTREGADO EL **PREMIO CARLOS FUENTES DE LITERATURA**

CULTURA | 30-33

Foto: cortesía Sofía Grivas.

LA ECONOMÍA VISTA DESDE LA UNAM

ANÁLISIS DEL PAQUETE ECONÓMICO

LAS CIUDADES PUEDEN GENERAR DESIGUALDAD Y EXPLOTACIÓN

SEMINARIO UNIVERSITARIO DE LA CUESTIÓN SOCIAL



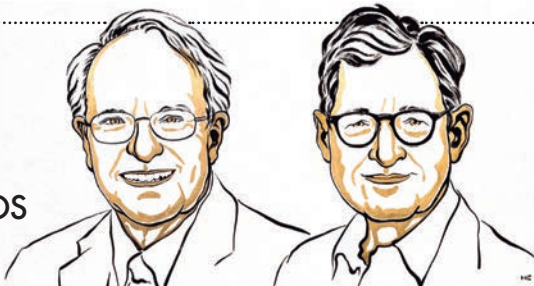
ACADEMIA | 18-20

PREMIO NOBEL



RECONOCEN SU TRABAJO SOBRE LA ESTABILIZACIÓN DE LOS CICLOS ECONÓMICOS USANDO LA POLÍTICA MONETARIA O FISCAL

ACADEMIA | 21



ROBERT E. HALL MICHAEL WOODFORD

CIENCIAS ECONÓMICAS

Ilustraciones: Niklas Elmehed.

Expo de Fotografía 475+
UNIVERSIDAD DE MÉXICO 1551 2026





Inauguración en Chapultepec

CULTURA | 28-29



Foto: Benjamín Chaires.

PATENTE E INNOVACIÓN

Ceremonia de entrega del Premio PROFOPI

ACADEMIA | 8

MEDALLA RAGA RASMUSSEN

En la primera edición se la otorgaron a Luis Alberto Zapata González, del IRyA



ACADEMIA | 16

INFORME

- Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

TOMA DE POSESIÓN

- Dirección de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra

GOBIERNO | 23-24

OPERATIVO

Pumas CU vs. Águilas Blancas



DEPORTES | 38

Ilustraciones: Niklas Elmehed.

Fotos: Benjamín Chaires / Erik Hubbard.

Foro estudiantil de voluntariado y prácticas profesionales

Universitarios comparten experiencias del servicio social

Un total de 32 ponentes de 25 licenciaturas intercambiaron vivencias de cómo ha influido en sus perspectivas y, sobre todo, tener la oportunidad de escuchar cómo la Universidad toca la vida de muchas personas: Fernando Macedo Chagolla, secretario de Servicio y Atención a la Comunidad

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

El servicio social es una forma de retribuir a la sociedad los recursos que ella invierte para la formación de las y los jóvenes. Ese proyecto, que inició en la Facultad de Medicina, con el tiempo se fue transformando de manera importante hasta llegar a todos los espacios de la Universidad Nacional, afirmó Fernando Macedo Chagolla, secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria.

Al inaugurar el 12.º Foro Estudiantil Universitario “Buenas prácticas de Servicio Social, Voluntariado y Prácticas Profesionales”, organizado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), el funcionario añadió que, con esas actividades, el estudiantado pone las manos donde se necesita y aplica el conocimiento que se genera día con día en las aulas de nuestra institución.

“Definitivamente esta labor va más allá de un requisito para titularse y obtener una cédula”; el impacto que tiene en la vida del alumnado y de las personas que se benefician por ese servicio, es fundamental. Y en este Foro podremos conocer de manera cercana el trabajo que realizan las jóvenes y los jóvenes en ese sentido.

Se trata de 32 ponentes que compartirán su experiencia, cómo ha influido en sus perspectivas, y sobre todo, tener la oportunidad de escuchar cómo la Universidad toca la vida de muchas personas, no sólo de sus estudiantes, sino de quienes no forman parte de la institución, concluyó Macedo Chagolla.

En el Pabellón Nacional de la Biodiversidad, a cargo del Instituto de Biología (IB), la encargada de despacho de la DGOAE, Susana Chávez Camarillo, expresó que este Foro de Buenas Prácticas celebra el compromiso y el empeño con el que las y los universitarios realizan las actividades tanto teóricas como prácticas en diversos programas.



Foto: Francisco Parra.

Ellos complementan de manera integral su formación, definen sus profesiones y proyectan ejes de acción que abarcan problemas nacionales de diversa índole, como ambiente, sustentabilidad, violencia de género, adecuada atención a las infancias, etcétera. “Damos la bienvenida a los 32 alumnos y alumnas de 25 licenciaturas que nos contagiarán el entusiasmo por el quehacer universitario”.

Claudia Navarrete García, directora de Servicio Social y Vinculación Laboral de la DGOAE, explicó que este Foro se pensó como un espacio donde pudiéramos aprender, retroalimentar, fortalecer y replantear diferentes escenarios, pero a través de otra voz: la de los prestadores de servicio social en un primer momento, voluntarios que hacen una gran labor, y quienes realizan prácticas profesionales.

La universitaria expresó su deseo de que dichos elementos de vinculación (servicio social, voluntariado, etcétera) “les den herramientas para construir currículos asertivos, que puedan postularse a las vacantes adecuadas y destacar la responsabilidad, compromiso y formación que la Universidad tiene a disposición de

su alumnado y que ustedes están aprovechando al 100 por ciento.

Virginia León Rêgagnon, secretaria académica del IB, recordó que esta entidad custodia las colecciones biológicas nacionales, que son los acervos de referencia más importantes de la biodiversidad de nuestro país, y de los más relevantes en Latinoamérica. Su misión es documentar y describir la riqueza biológica de México, y estudiar los procesos que forman y estructuran esa diversidad.

En el contexto de las acciones del Instituto, los programas de servicio social, voluntariado y prácticas profesionales son esenciales. En 2026, “tenemos registrados más de 140 chicos realizando diversas actividades”, entre ellas, difusión y divulgación de la ciencia, guías del Jardín Botánico y apoyo a la investigación científica.

Finalmente, Beatriz Amelia Acevedo, coordinadora General de Estudios Técnicos Especializados de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, dijo que con el Foro no sólo se comparten experiencias, sino que se reivindica una alternativa cocurricular fundamental en la formación de nuestros estudiantes. [g](#)

Lleva los nombres de Marietta Tuena y Armando Gómez Puyou

Fisiología Celular reinaugura su biblioteca

DIANA SAAVEDRA

Marietta Tuena perteneció a la generación que construyó instituciones, participó en la formación de estudiantes, cuerpos colegiados, comisiones académicas y la creación de una cultura académica que es reconocida en el Instituto de Fisiología Celular (IFC). Por ello, su nombre fue añadido a la biblioteca del Instituto que fuera su casa, esta vez llena de amigos y colaboradores.

Al reinaugar el espacio, que ahora es conocido como Biblioteca Marietta Tuena y Armando Gómez Puyou, el director del IFC, Luis Bernardo Tovar y Romo, destacó que la investigadora perteneció a una generación excepcional, pues como médica se incorporó a un grupo de jóvenes que comenzó a construir en el país la naciente bioquímica experimental.

De este grupo, añadió, “surgirían algunas de las figuras centrales de la bioquímica mexicana y, con el tiempo, una parte esencial de nuestra comunidad que hoy es parte de este Instituto, por ello hablar de Marietta Tuena es hablar de los orígenes del IFC”.

Son figuras prominentes del Instituto y se les conoce por el estudio de la ATPasa mitocondrial

Recordó que su trabajo científico se desarrolló en torno a uno de los temas fundamentales de la biología: cómo una célula obtiene, conserva y transforma la energía. Desde los años 50 estudió la bioenergética mitocondrial, la fosforilación oxidativa, el transporte de iones y el efecto de los cationes sobre estos procesos. Todo esto en una época en que las ideas que hoy aparecen en los libros de texto eran sólo preguntas abiertas.

Con los años sus intereses se extendieron a la estructura y función de las proteínas, los mecanismos de catálisis enzimática, y por ello publicó más de 150 trabajos científicos, formó estudiantes, impartió cursos dentro y fuera de México, y colaboró con las instituciones más grandes del mundo, por ejemplo, con el Instituto John Hopkins.

Ante familiares de Marietta Tuena, así como sus colegas, Antonio Peña Díaz, investigador emérito del IFC, recordó que tuvo la suerte

de coincidir con Armando Gómez Puyou en el grupo piloto que dio origen al Instituto, y rápidamente ambos se hicieron grandes amigos; posteriormente se unió a ellos la joven, guapa y desenvuelta Marietta.

Agregó que el primer proyecto que enfrentaron fue estudiar los efectos de la triamcinolona sobre las mitocondrias en el hígado de rata, y tanto Armando como Marietta –tras casarse– diseñaron múltiples experimentos que los llevaron a publicar igualmente varios artículos sobre el tema, hasta que apareció David Green y reveló que en el proceso de producción del químico se utilizaba una bacteria que producía valinomicina, un antibiótico que mueve el potasio a través de las membranas.

Al final de ese periodo, Marietta y Armando siguieron liderando su grupo de investigación, destacando internacionalmente en el estudio de la ATPasa mitocondrial.

Después, ante los reunidos en el Auditorio Antonio Peña Díaz, el experto en genética y fisiología celular del IFC, Diego González Halphen, compartió parte de las contribuciones de Tuena al conocimiento de la ATP sinasa, partícula a la que describió como un nanomotor que funciona utilizando el gradiente electroquímico.

Nueva opción

Al cerrar la ceremonia de reinauguración, la encargada de la Biblioteca, Sandra G. Moncada Hernández, informó a los asistentes que ya está lista la aplicación móvil Bibliotecas UNAM, una nueva opción para llevar los materiales de consulta que ofrece la Universidad a los estudiantes y maestros.

Explicó que la aplicación, disponible en Android y App Store, tiene el objetivo de incorporar a todos aquellos que necesitan acceso a los servicios de información, catálogos de la Universidad y, sobre todo, la administración que tienen las bibliotecas participantes.

Desarrollada por la Dirección General de Bibliotecas, la aplicación incorpora los materiales disponibles en la Biblioteca Marietta Tuena y Armando Gómez Puyou, y cuenta con chatbot de apoyo, acceso a comprobantes digitales, y agilizar el acceso a algunos servicios, por lo que invitó a toda la comunidad del IFC a utilizarla. [g](#)



Foto: Francisco Parra.



Foto: Instituto de Investigaciones Históricas.

Miembro internacional honorario

Gisela von Wobeser ingresa a la Academia Estadunidense de Artes y Ciencias

La profesora e investigadora fue elegida por sus contribuciones al conocimiento histórico de la Nueva España

Gisela von Wobeser Hoepfner, investigadora emérita de la UNAM e integrante del Instituto de Investigaciones Históricas, ingresó formalmente el sábado 10 de octubre a la Academia Estadunidense de Artes y Ciencias (American Academy of Arts and Sciences), como miembro internacional honorario (International Honorary Member). La ceremonia tuvo lugar en Cambridge, Massachusetts, tras su elección, anunciada en abril de este año.

La historiadora fue elegida en la generación 2026 por sus contribuciones al conocimiento histórico de la Nueva España.

Profesora e investigadora de la UNAM durante varias décadas, Von Wobeser ha contribuido al estudio de la Nueva España mediante el análisis de sus estructuras económicas, la propiedad de la tierra, los sistemas de crédito, las instituciones religiosas, las creencias colectivas y las prácticas culturales.

Una de sus principales aportaciones ha sido explicar la formación de las haciendas como un proceso en el que intervinieron el acceso a la tierra y al agua, la inversión, la tecnología y las relaciones laborales.

A este campo se suman sus investigaciones sobre el crédito eclesiástico, que esclarecieron la participación de las instituciones

religiosas en el financiamiento de actividades productivas y operaciones particulares. Con ello, su obra mostró que la Iglesia no desempeñó sólo funciones espirituales y culturales, sino que tuvo una participación relevante en los mecanismos económicos de la sociedad virreinal. Este enfoque ayudó a integrar la historia de las instituciones religiosas en el análisis de la propiedad, el crédito y la circulación de capitales.

También estudió las consecuencias de la Consolidación de Vales Reales, medida recaudatoria aplicada en Nueva España a partir de 1804. Documentó que la extracción de recursos por la monarquía española afectó tanto a instituciones religiosas como a deudores y establecimientos educativos y asistenciales. Su aportación permitió relacionar esa política fiscal con la desarticulación del crédito, el deterioro de las condiciones económicas y el descontento previo a la Independencia.

Amplió su trabajo hacia la historia de las creencias y las prácticas religiosas. Analizó las concepciones novohispanas sobre la salvación, el pecado, la muerte, el cielo y el infierno, así como los relatos de apariciones y las representaciones de seres celestiales y demoniacos. Otro de sus campos de estudio es la formación histórica del culto guadalupano. Ha analizado la imagen, los relatos de milagros, la difusión de las narraciones sobre las apariciones y la intervención de las autoridades eclesásticas, con lo cual ha contribuido a explicar el establecimiento y la expansión de una devoción de larga permanencia en México. Su más reciente publicación versa sobre la postura de Sor Juana Inés de la Cruz ante la muerte.

Von Wobeser fue la primera mujer en dirigir el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, así como de la Academia Mexicana de la Historia, que presidió en ambos casos por dos periodos, y fue directora fundadora de la Casa de las Humanidades de esta casa de estudios.

Al referirse a su ingreso a la Academia Estadunidense de Artes y Ciencias, la doctora Gisela von Wobeser compartió el significado de esta distinción en su trayectoria: “Para mí es un enorme honor pertenecer a esta prestigiada Academia, fundada en 1780, durante la Revolución estadunidense, por iniciativa de John Adams, John Hancock y otros intelectuales y dirigentes. Asimismo, me siento muy orgullosa de compartir este privilegio con miembros tan destacados como Charles Darwin (1874), Albert Einstein (1924), Nelson Mandela (2009), Octavio Paz (1975), José Sarukhán Kermez (2008) y Eduardo Matos Moctezuma (2022)”. *g*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Encuentro de personas egresadas de esa carrera

Trabajo Social, una profesión que comprende las desigualdades



Quienes la ejercen cambian el dolor por bienestar, la tristeza por alivio, la indiferencia por entusiasmo y hacen que tengamos una patria más equitativa e igualitaria: Tomás Humberto Rubio Pérez

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

El trabajo social es una disciplina indispensable. Es una profesión que comprende las desigualdades, reconstruye el tejido social y defiende los derechos humanos, y quienes la ejercen, en comunidades lejanas, escuelas, hospitales, organizaciones civiles, gobierno y otras trincheras, “cambian el dolor por bienestar, la tristeza por alivio, la indiferencia por entusiasmo y hacen que tengamos una patria más equitativa e igualitaria”, afirmó Tomás Humberto Rubio Pérez.

Al encabezar el Encuentro de Personas Egresadas de Trabajo Social UNAM 2026, en el marco de la transformación de la Escuela en Facultad de Trabajo Social (FacTS), y del 53 aniversario de su creación, el secretario administrativo de la UNAM, con la representación del rector Leonardo Lomelí Vanegas, añadió que esta entidad tiene una de las comunidades más nobles, humanas y comprometidas de la Universidad.

Ser egresado de trabajo social de esta casa de estudios, señaló, es llevar un sello de excelencia y una gran responsabilidad. “Esta reunión es motivo para recordar y una invitación a seguir trabajando unidos, una oportunidad de seguir tejiendo redes profesionales de apoyo. Es también un compromiso de la FacTS por seguir estudiando e investigando con el rigor científico que siempre la ha caracterizado”.

En el patio central del Palacio de Minería, Carmen Guadalupe Casas Ratia, directora de la Facultad, sostuvo que la nueva denominación de la entidad a su cargo significa “producir más conocimiento, formar más investigadoras e investigadores, y responder a lo que el país nos pide frente a la pobreza, las desigualdades, las violencias y la falta de acceso a la salud y a la justicia”.

Tal compromiso no lo podemos cumplir sin ustedes. “Por eso hoy les hago una invitación: regresen a su Facultad, compartan sus experiencias con nuestro estudiantado, abran espacios en sus prácticas, sigan formándose, y abran lugares y oportunidades laborales para nuestras egresadas y egresados, como gremio, como colegas, como Trabajo Social”.

Casas Ratia rememoró que también se celebraron el Día de las y los Egresados de Trabajo Social, los 53 años de la creación de la Escuela Nacional de Trabajo Social y los 475 años de la Universidad. “Una parte decisiva de esta historia la escribieron ustedes, fuera de las aulas, en hospitales, escuelas, tribunales, comunidades,

instituciones públicas y organizaciones sociales de todo el país”.

Más de 25 mil personas egresadas demuestran todos los días lo que vale esta profesión. “Hoy, este patio reúne más de cinco décadas de generaciones, colegas que salieron hace más de medio siglo y otros que terminaron sus estudios apenas hace unos meses. Nos une un día, el que elegimos esta profesión y esta Universidad nos formó para servir a México. Anhelábamos este encuentro, ya como Facultad, para decirles que este logro es también de ustedes”, finalizó.

Juan Pablo Arroyo Ortiz, director general del Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados de la UNAM, dijo a los asistentes que siguen siendo una de las partes más importantes de la comunidad universitaria; “Somos millones”, presencia de la Universidad en el país y el mundo. Los invitó a obtener su credencial digital de egresados y sumarse a los 875 mil contactos útiles que se tendrán registrados el mes próximo.

En la ceremonia donde se devolvió una placa conmemorativa, los exhortó a que “donde estén sean representantes fieles de nuestra querida Universidad Nacional Autónoma de México y de la ahora Facultad de Trabajo Social”, a continuar su invaluable labor, muchas veces con los más necesitados, y a seguirse preparando.

En tanto, Víctor Manuel Rivera Romay, jefe de la División de Educación Continua y a Distancia de la Facultad de Ingeniería, expresó que el verdadero significado de las grandes letras que anuncian la nueva identidad de la FacTS en sus instalaciones, representa una historia enorme, un esfuerzo colectivo extraordinario y, sobre todo, la grandeza de una comunidad universitaria que ha trabajado durante muchos años para alcanzar este momento.

Ustedes, desde el trabajo social, construyen puentes entre las personas, las comunidades, las instituciones y, sobre todo, entre las necesidades de nuestra sociedad y las posibilidades de construir un mundo mejor. Por esto, este reconocimiento representa mucho más que un logro académico: es una magnífica noticia para la UNAM y para México. “Hoy celebramos el nacimiento de una nueva facultad, y a todas las generaciones que lo hicieron posible”.

Por último, María Araceli Rodríguez González, directora ejecutiva de Fundación UNAM, felicitó a la Facultad por el logro tan importante que no es sólo de las y los trabajadores sociales, sino de toda la comunidad universitaria, porque su transformación es un reconocimiento al trabajo y profesionalismo con el que se desempeñan cotidianamente. *g*



Concluyó el Diplomado en Evaluación del y para el Aprendizaje

Después de cinco meses de formación y 120 horas de trabajo, 82 profesores concluyeron el Diplomado en Evaluación del y para el Aprendizaje, una actividad orientada al fortalecimiento de conocimientos y herramientas utilizadas en el ámbito educativo.

Impartido en línea del 22 de enero al 11 de junio de 2026, el diplomado se integró por cinco módulos que abordaron la evaluación a partir de distintas perspectivas, desde sus fundamentos hasta el diseño de instrumentos y el análisis de tendencias e innovaciones en este campo.

Al respecto, Norma Angélica González Sandoval, profesora de la Preparatoria 6, indicó que a lo largo de este tiempo se crearon estrategias, instrumentos y propuestas de aplicación para la evaluación en el aula de una manera diferente de lo habitual, pero con un soporte teórico y retroalimentación de personas expertas en el tema.

Por su parte, Jahaziel Quintín Cruz García, profesor de la Facultad de Medicina, celebró que con actividades como esta, dedicadas a la formación docente en evaluación, se renueva una responsabilidad que los acompaña cada día en las aulas: evaluar con rigor y con sentido humano.

En su mensaje durante la ceremonia virtual, Melchor Sánchez Mendiola, profesor del diplomado y coordinador de Evaluación, Formación e Innovación Docente y Desarrollo de Planes y Programas de Estudio, destacó la pasión de quienes culminaron el diplomado y su compromiso por ser mejores docentes. Señaló que, si la educación es importante, también lo es mejorar la manera de evaluar.

Asimismo, explicó que el trabajo realizado durante estos meses representó también una experiencia de aprendizaje para la Coordinación, al permitirle conocer lo que ocurre en distintas disciplinas y áreas del conocimiento de las entidades académicas de la Universidad.

“Tener el pulso con ustedes de lo que está ocurriendo en docencia y evaluación en las cuatro áreas del conocimiento, nos obliga a poner los pies en la tierra y reflexionar en la necesidad de hacer comprensibles estos conceptos que pueden ser muy abstractos”, afirmó. *g*

**COORDINACIÓN DE EVALUACIÓN, FORMACIÓN E INNOVACIÓN
DOCENTE Y DESARROLLO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO**

Inaugura la DGIRE su Sala Julieta Fierro, Mujer de Ciencia

La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la Universidad Nacional Autónoma de México realizó la apertura oficial de la Sala Julieta Fierro, Mujer de Ciencia, anteriormente conocida como Salón de Exámenes.

Fue encabezada la ceremonia por Manola Giral de Lozano, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, y reunió a integrantes de todas las áreas de la dependencia universitaria. El acto formalizó una nueva denominación para uno de los recintos que forman parte crucial de la actividad académica e institucional de la DGIRE.

La propuesta para nombrar el recinto en memoria de Julieta Fierro Gossman fue presentada por el físico Edgar Muñoz Méndez, subdirector de Cómputo, y aprobada por la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la DGIRE.

Responde la elección del nombre a la intención de reconocer a una universitaria cuya presencia en la vida de la UNAM trascendió el ámbito de su especialidad y alcanzó distintos espacios de enseñanza y divulgación. La expresión “Mujer de Ciencia” pone además de relieve la participación de las mujeres en la actividad científica y su presencia en la construcción y transmisión del conocimiento.

Se realizó la ceremonia en vísperas del 19 de septiembre, fecha vinculada con la celebración del Día de la Astronomía de otoño, y a un año del fallecimiento de Julieta Fierro, ocurrido el 19 de septiembre de 2025. La coincidencia permitió situar el acto en una fecha relacionada con el campo científico al que dedicó parte de su actividad universitaria y, al mismo tiempo, recordar a una integrante de la comunidad de la Universidad cuya labor fue reconocida por acercar la ciencia a públicos diversos. El momento elegido para la apertura vinculó así la nueva denominación con la memoria universitaria y con una disciplina que ocupó un lugar central en su trabajo.

Condujo el acto Roque Jorge Olivares Vázquez, subdirector de Extensión y Vinculación; durante el desarrollo del programa se proyectaron dos videos con entrevistas de la científica para contextualizar al personal asistente y el físico Edgar Muñoz compartió una reflexión sobre la divulgación de la ciencia así como de la relevancia de Fierro dentro y fuera de la UNAM.

Posteriormente, Manola Giral de Lozano encabezó la apertura oficial de la Sala Julieta Fierro, Mujer de Ciencia, para establecer formalmente la denominación que identificará al recinto en las actividades de la dependencia. *g*

DGIRE



Foto: archivo Gaceta UNAM.

En dichas instituciones está la mayor capacidad de innovación

Universidades, primordiales en la actividad inventiva nacional

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

El rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, afirmó que las universidades tienen un papel primordial en la actividad inventiva nacional, al presidir la ceremonia de premiación del Programa para el Fomento al Patentamiento y la Innovación (PROFOPI), en su decimocuarta edición y del 2° Premio a la Transferencia de Conocimientos y Tecnologías.

De acuerdo con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, en 2025 se concedieron 988 patentes a titulares mexicanos, la cifra más alta registrada hasta entonces, destacó. De ellas, 407 correspondieron a instituciones de educación superior; es decir, cuatro de cada 10. En tanto, esta casa de estudios desempeña un papel activo en este esfuerzo: entre 2021 y 2025, se le concedieron 264 patentes.

Y detrás hay equipos cuya experiencia debemos alentar, así como descubrimientos que merecen seguimiento. En esta misión se inscribe el PROFOPI. “De ahí la importancia de articular la educación superior pública y la investigación con un plan nacional a mediano y largo plazo. La colaboración entre universidades, instituciones gubernamentales y empresas puede favorecer ese propósito mediante objetivos compartidos y compromisos verificables”.

En el Auditorio José Luis Sánchez Bri-biesca de la Torre de Ingeniería, Lomelí entregó el reconocimiento PROFOPI de primer lugar al trabajo “Composiciones sinérgicas de compuestos derivados de *Artemisia* y sus usos en actividad antiproliferativa, antihelmíntica y antiparasitaria”, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán y el Instituto Mexicano del Seguro Social; el segundo, para “Método para producir, recuperar y aplicar pigmentos antioomicéticos derivados del hongo *Paramyothecium roridum*”, de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León; y el tercero a “Desarrollo de una nanoplateforma semiconductora de ZnO para la inmovilización, preservación, transporte y almacenamiento

Esta casa de estudios desempeña un papel activo en este esfuerzo: entre 2021 y 2025 se le concedieron 264 patentes, dijo el rector Leonardo Lomelí Vanegas al presidir la ceremonia de premiación del PROFOPI y del Premio a la Transferencia de Conocimientos y Tecnologías



Foto: Benjamín Chaires.

de DNA a temperatura ambiental”, del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Asimismo, el Premio a la Transferencia de Conocimientos y Tecnologías se otorgó a “Servicios especializados de asesoría técnica para la gestión visual de información geográfica y el conteo de la cobertura poblacional de la Red Compartida elaborado para PROMTEL de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT)”, del Instituto de Geografía y la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra.

El Rector expresó que los alcances de las tres propuestas PROFOPI premiadas podrían aprovecharse en la salud animal, la agricultura y la conservación de material genético, mientras que esta última ilustra una forma de vinculación tecnológica en la que la experiencia y los métodos

universitarios fortalecen la actuación de las instituciones y contribuyen a mejorar la vida de millones de personas.

Encuentro con la sociedad

En su oportunidad, Tamara Martínez Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, sostuvo que la grandeza de la UNAM reside en su capacidad para convertir el pensamiento en herramientas y las hipótesis en soluciones y bienestar colectivo. Una patente protege el esfuerzo intelectual de quienes crean, pero afirma que el conocimiento generado en nuestra Universidad debe encontrarse con la sociedad.

Entre ambos reconocimientos ocurre algo muy importante: el conocimiento deja de ser propiedad de un laboratorio y comienza a ser una posibilidad real para el país. “Confío en que ellos sean un

impulso para ampliar la cultura de patentamiento y profundizar la transferencia tecnológica. La sociedad debe encontrar en la Universidad una aliada para construir su futuro”, puntualizó.

Jorge Vázquez Ramos, coordinador de Vinculación y Transferencia Tecnológica, informó que este año participaron en el PROFOPI 17 proyectos que presentaron solicitud de patente en 2025, desarrollados por 55 personas provenientes de 15 entidades y que fueron avalados por especialistas del sector productivo. “Estos datos hablan de una comunidad que investiga, que genera conocimiento y que tiene la capacidad de convertirlo en innovación que merece ser protegida”.

En tanto, el Premio a la Transferencia nos permite reconocer conocimiento y capacidades de la Universidad que encontraron un espacio de aplicación y generaron beneficios tangibles para sus contrapartes y nuestra propia institución, detalló.

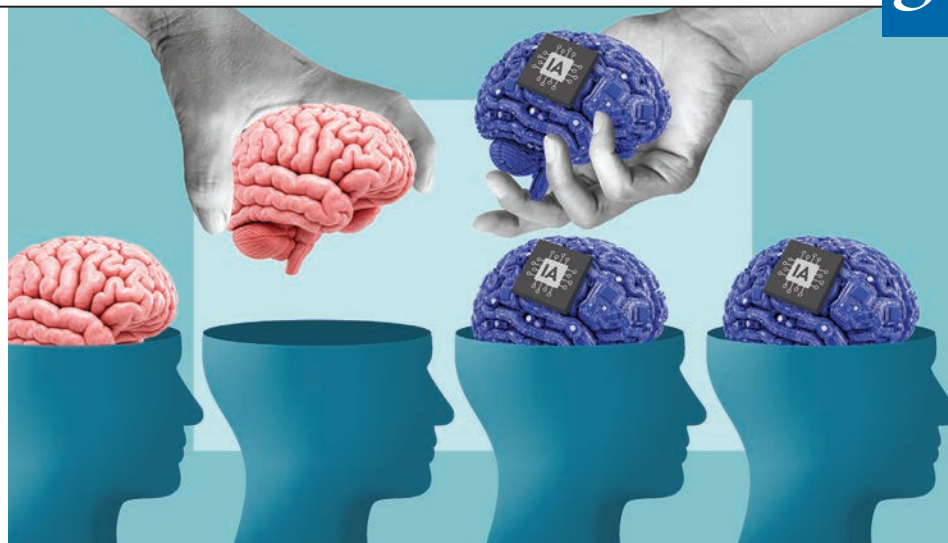
Rosa Isabel Higuera Piedrahita, en representación de los ganadores PROFOPI 2026, manifestó que el galardón no sólo reconoce el esfuerzo individual, sino que subraya la importancia estratégica de la propiedad intelectual como motor de desarrollo, innovación y soberanía tecnológica para nuestro país.

Convertirse en agencia

Por su parte, Vidal Llerenas Morales, director general del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, mencionó que en las universidades está la mayor capacidad de innovación y uso de la tecnología. Ahora, en esa instancia hay un gran interés en convertirse también en una agencia de transferencia de tecnología y ayudar en ese proceso a las instituciones de educación superior.

Finalmente, Luis Chías Becerril, en representación del equipo ganador del Premio a la Transferencia, dijo que “colaboramos en el proyecto de infraestructura de telecomunicaciones más ambicioso en la historia de México, la Red Compartida”, que transformó la conectividad en un derecho constitucional efectivo. Al cierre de nuestra participación, PROMTEL –Organismo Promotor de Inversiones en Telecomunicaciones, entidad descentralizada de la SICT– alcanzó el 85 % de la cobertura poblacional, dotando de banda ancha a localidades excluidas.

Al acto también asistieron Javier de la Fuente Hernández, secretario general de la UNAM; así como David Quintanar Guerrero y María Teresa Sánchez, directores de la FES Cuautitlán y el Instituto de Geografía, respectivamente. *g*



El empleo de la IA no debe sustituir el pensamiento crítico

La capacidad de la inteligencia artificial (IA) para elaborar ensayos, resumir textos y construir argumentos plantea nuevos retos para la formación universitaria, sobre todo en las humanidades. Ante este panorama, el desafío no consiste en rechazar estas tecnologías, sino en evitar que su uso sustituya el desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión y la argumentación.

Señaló lo anterior Nancy Núñez Hernández, académica de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, durante la emisión del D(IA) UNAM, espacio dedicado al análisis de la IA generativa en la educación.

A partir de su artículo “El uso de la IA y la formación universitaria en humanidades”, publicado en *Figuras, Revista Académica de Investigación*, la especialista explicó que el pensamiento crítico implica desarrollar una actitud reflexiva que permita cuestionar afirmaciones y creencias que suelen aceptarse como verdaderas; “es una actitud que busca profundizar en diferentes prácticas o estrategias que nos permitan cuestionar nuestras propias convicciones o las de otras personas, o simplemente nuestro entorno”.

Uno de los temas centrales de la conversación fue la diferencia entre los empleos aumentativos y sustitutivos de la inteligencia artificial, distinción que Núñez Hernández retomó del filósofo Aníbal Monasterio Astobiza.

Detalló que los usos aumentativos permiten potenciar las capacidades humanas mediante herramientas tecnológicas, como utilizar traductores para acceder a textos escritos en otros idiomas. En contraste, los sustitutivos ocurren cuando se delegan a estos sistemas actividades intelectuales que deberían ejercitarse durante la formación académica, como resumir, comparar, reflexionar, criticar o construir argumentos.

“Cuando no lo hacen por sí mismos, entonces vemos que se da un uso sustitutivo de estas tecnologías, lo cual considero un obstáculo para la formación de nuestros estudiantes”, advirtió.

La académica subrayó que el problema no radica sólo en obtener una respuesta mediante IA, sino en dejar de desarrollar las habilidades necesarias para construirla y evaluar su verdad. En este sentido, destacó que el proceso de aprendizaje es tan relevante como el resultado, pues permite cuestionar ideas y elaborar argumentos propios.

Núñez Hernández afirmó que, mientras las universidades tienen entre sus objetivos la búsqueda del conocimiento y la verdad, los grandes modelos de lenguaje están diseñados para generar textos plausibles o verosímiles, sin garantizar la veracidad de sus respuestas.

Por lo anterior, consideró indispensable fortalecer las prácticas educativas que permitan al estudiantado cuestionar la información y desarrollar sus propias capacidades de razonamiento.

Entre las estrategias que propuso están la elaboración de ensayos breves, exposiciones y discusiones colectivas, reflexiones en clase, actividades las cuales permiten observar el proceso de pensamiento y no sólo el producto final.

El pensamiento crítico, sostuvo, trasciende la formación académica, ya que permite comprender el entorno, reconocer problemas colectivos y participar en la búsqueda de soluciones. “Lo relevante en cualquier etapa de la formación tendría que ser justamente formar individuos capaces de reflexionar, criticar y defender sus ideas mediante razones”, concluyó. *g*

Foto: DGECl.



Visitan la UNAM miembros de puntos focales nacionales de Erasmus

El pasado 7 de octubre se efectuó en la Sala 1 de Rectoría de la UNAM, la visita institucional de 18 puntos focales nacionales del programa Erasmus+ de América Latina y El Caribe, así como de miembros y promotores de la Comisión Europea en el marco del evento Regional Erasmus+ Cluster Meeting and Contact-Making Seminar 2026 for Latin America and the Caribbean, celebrado en las instalaciones de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Durante la reunión, William Lee, coordinador de Relaciones y Asuntos In-

ternacionales, y Francisco Suárez, titular de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECl), ambos de la UNAM, dieron la bienvenida a la comitiva visitante presentando al área internacional de la UNAM y la vinculación con otras sustantivas de la Universidad en materia de docencia, investigación y extensión. Se abordaron varios temas destacando la cooperación internacional que ha desarrollado la UNAM en las últimas décadas, en la que el programa Erasmus+ ha desempeñado un papel importante para el impulso de varios proyectos de cooperación con las regiones de Europa y América Latina y El Caribe.

Para ilustrar este punto, la UNAM contó con la participación de tres investigadores de diversas disciplinas que han participado en proyectos Erasmus+ relacionados con la formación de capacidades para la educación superior, con el objetivo de fortalecer, mediante la cooperación internacional, el papel de las instituciones de educación superior en la creación de conocimientos, competencias y soluciones innovadoras para atender problemas y prioridades nacionales y globales.

Se presentaron los proyectos NE-REIDAS: Implementation of Innovative Educational Actions for the Protection of Mexico and Colombia Marine Environments; EDUDER: Derecho a la Igualdad de Estudios Universitarios por los grupos más Vulnerables, y BRIDGE WATCH: valores y democracia en la Unión Europea y América Latina, en los que los investigadores Rodolfo Silva, Noemí Monroy y Manuel Becerra respectivamente, destacaron que más allá de la diversidad de sus disciplinas, los tres proyectos comparten un elemento central: la cooperación académica internacional, estrechamente vinculada con la participación de las comunidades locales, como vía para identificar y desarrollar soluciones frente a los desafíos contemporáneos.

**DIRECCIÓN GENERAL DE
COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**

Conferencia por la Democracia Global 2027

Una misión de trabajo del Kellogg Institute for International Studies de la Universidad de Notre Dame, en Estados Unidos, visitó la semana pasada la UNAM para iniciar los trabajos de diseño teórico y logístico de la Conferencia por la Democracia Global 2027. Esta iniciativa internacional, la cual aborda retos urgentes que enfrenta la democracia global, será organizada conjuntamente por dicho instituto y la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional.

La Conferencia por la Democracia Global fue creada como un puente entre la investigación académica y la acción en el mundo real. En cada edición, el evento aporta novedosas perspectivas a los desafíos persistentes. El título de la conferencia en 2027 es: ¿Quién decide? Las democracias entre las mayorías y las minorías.

El enfoque de esta edición parte del hecho de que, en las democracias de todo el mundo los pesos y contrapesos han sido esenciales para frenar la erosión democrática. Algunos de estos contrapesos son los tribunales constitucionales, los requisitos de mayoría calificada, los organismos

electorales independientes y las instituciones autónomas.

Esos pesos y contrapesos han sido cuestionados como antidemocráticos, por actores políticos y la academia, porque pueden dar a ciertas minorías capacidad para bloquear decisiones de la mayoría, pero a la vez pueden proteger derechos esenciales para el proceso democrático. La conferencia abordará esta tensión que está en el corazón del proceso democrático.

El objetivo de la conferencia es partir de una perspectiva comparada para inspirar nuevas preguntas de investigación con implicaciones prácticas, y para apoyar la participación de activistas en los debates académicos y de política pública. También persigue mejorar nuestra capacidad colectiva para impulsar reformas democráticas auténticas, protegiendo a la vez los derechos de las minorías y honrando la voluntad popular.

La misión fue recibida por el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, y estuvo conformada por el director ejecutivo del Instituto Kellogg, Mauricio Benítez Iturbe; el gerente del programa

Global Democracy Research, Eduardo Pagés; la responsable de eventos del instituto, Therese Hanlon, y la directora de Notre Dame México, María Mercedes Salmon.

Entre otras actividades, visitaron espacios donde se prevé realizar el encuentro, del 9 al 11 de junio de 2027, como la Sala Miguel Covarrubias y el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, ambos del Centro Cultural Universitario. Asimismo, recorrieron auditorios y salas de la Coordinación de Humanidades y de los institutos de Investigaciones Sociales, Filológicas, Jurídicas, Estéticas, Bibliográficas, sobre la Universidad y la Educación, y Económicas; en este último tuvieron un encuentro con su directora, Véronique Sophie Avila Foucat.

La conferencia convocará a académicas y académicos y profesionales de la democracia, miembros de organizaciones de la sociedad civil, *think tanks*, activistas, líderes sociales, legisladoras y legisladores, y otras personas tomadoras de decisiones, tanto a participar en los paneles como para asistir a las sesiones y nutrir el debate.

**NAIX'IELI CASTILLO GARCÍA / DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES**

Está pensado para conjuntar los esfuerzos de investigación en torno al tema

Comparte el PUCPAZ su objetivo

más allá de nuestras fronteras

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

Con el propósito de conocer los objetivos y alcances del Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias (PUCPAZ), se realizó la visita a la UNAM de Génesis Josef Garvett Romero, viceministra para el Vivir Bien Estudiantil y la Comunidad Universitaria de la República Bolivariana de Venezuela.

En la sesión, la titular del PUCPAZ, Leticia Cano Soriano, explicó que el Programa, que forma parte del Subsistema de Humanidades, se sostiene en la justicia social, los derechos humanos, la igualdad sustantiva, la perspectiva de género, la interculturalidad, la sostenibilidad, así como la inclusión, “temas transversales a nuestro quehacer cotidiano”.

El PUCPAZ no trata de reaccionar a circunstancias de violencia, sino que está pensado para conjuntar los esfuerzos de investigación y estudio en torno al tema, en proyectos integrales. Las juventudes son su centro. Además, cuenta con una red de colaboración y apoyo con los 14 planteles del bachillerato universitario, y un comité académico asesor que integra a especialistas nacionales e internacionales.

Luego de destacar el trabajo con adolescencias que realiza el proyecto “Tejedoras y Tejedores Comunitarios para la Construcción de Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias en el Bachillerato UNAM”, planteó que el diálogo intergeneracional referente a estas temáticas de paz en espacios escolares, centros comunitarios y las familias debe ser un ejercicio cotidiano, así como gestionar conflictos para mejores oportunidades de convivencia.

Génesis Josef Garvett Romero, viceministra para el Vivir Bien Estudiantil y la Comunidad Universitaria de la República Bolivariana de Venezuela, visitó la Universidad Nacional

Garvett Romero dijo que el pueblo venezolano ha tenido una vocación de paz y un sentido de comunidad y tejido social que han ayudado en los momentos más complejos de aquella nación “y que nos han llevado a buscar iniciativas, sobre todo de un país latinoamericano como México, para avanzar hacia ese estado de armonía”.

Destacó que el mayor desafío en la narrativa y la conducción cognitiva de las nuevas generaciones se enfrenta a través de las pantallas, que aíslan y quitan el sentido de comunidad, y que “reafirman nuestros gustos y hacen que rechacemos lo diferente. No podemos decidir lo que la juventud consume en las redes sociales, pero cuando la violencia es la normalidad, debemos resignificar cómo se construye el tejido social y una vocación de paz”.

Las y los jóvenes constituyen uno de los nichos fundamentales en los que hay que trabajar este tema, “y lo que nos comparte la UNAM es una base importante que vamos a saber aprovechar. En los próximos meses queremos generar actividades sobre modelos de paz y resolución de conflictos que fortalezcan nuestra Cátedra Libre de Paz y Convivencia, añadió.

La embajadora de Venezuela en México, Stella Marina Lugo Betancourt, mencionó que no hay espacio mejor para impulsar la paz que las instituciones educativas. “Queremos formar ciudadanos para ese fin, ya que hay mucha violencia en el mundo y en nuestro país nos ha tocado vivirla

de forma contundente y brutal. Nuestra bandera es la paz por sobre todas las cosas”.

Agradeció a “la gran UNAM, esta reunión para compartir saberes, y esperamos que de ella se originen actividades conjuntas para la paz, y que ésta sea una realidad tangible para nuestros pueblos”, señaló.

Néstor Martínez Cristo, coordinador de Proyectos Especiales de la Rectoría de la UNAM, recordó que en esta casa de estudios ya había trabajos al respecto, pero eran esfuerzos aislados. La idea de la Rectoría fue agruparlos y darles mayor sentido institucional y alcances, por lo que en 2025 se constituyó el PUCPAZ y se llevó a cabo la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz de la UNAM.

Hace unas semanas se efectuó la segunda semana, centrada en las juventudes. El PUCPAZ además, ha tenido un papel destacado en la relación con instancias nacionales e internacionales, redes, universidades, etcétera. Asimismo, se han elaborado materiales para el alumnado de bachillerato, y existe la iniciativa para crear una asignatura del tema para licenciatura, de modo que este sea un eje transversal en la Universidad, sostuvo.

Sergio Reyes Pantoja, secretario académico del PUCPAZ, al presentar el acuerdo de creación del Programa, acotó que entre sus objetivos está promover, desarrollar y consolidar la investigación multi e interdisciplinaria en torno a la cultura de paz y la erradicación de las violencias tanto en México como en el mundo, y diseñar e implementar estrategias para la aplicación de los hallazgos de investigación en beneficio de la comunidad universitaria y la sociedad.

Asistieron Vladimir Vázquez Hernández, consejero de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y Juan Jeannet Arce, representante Regional para las Américas del Centro Noruego para la Resolución de Conflictos, así como Néstor Ocando Romero y Yohanna Beatriz Navas Suárez, consejero y primera secretaria de la Embajada de Venezuela en México, respectivamente. g



El lugar de la genética en la formación de médicas y médicos

Desde hace décadas, la genética y la genómica producen conocimientos que llevan a interrogarse por los límites y las potencialidades de sus usos en salud. En paralelo, la formación en medicina, ciencia y arte dedicada a la salud y a la prevención, curación y paliación de las enfermedades enfrenta un doble desafío: los enormes avances científicos en disciplinas como la genética, por un lado, y la crisis generalizada de los sistemas sanitarios públicos y los graves problemas de inequidad en salud que hay en la región, por otro.

Los anteriores fueron temas del conversatorio “Genética y educación médica en México y Argentina”, organizado por el Seminario Universitario de Historia, Filosofía y Estudios de las Ciencias y la Medicina, que coordina Ana Barahona. Participaron Lorena Orozco, del Instituto Nacional de Medicina Genómica; Juana Navarrete, de la Facultad de Medicina de la UNAM; Gabriel Scicolone, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina; y Jorge López Camelo, del Centro Nacional de Genética Médica, Argentina. Moderó el evento Ana Mines Cuenya, de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Uno de los consensos fue que la formación actual en medicina presenta deficiencias en temas vinculados con la genética y la genómica, no sólo por la escasez de contenidos, sino también por las dificultades que tienen las y los jóvenes graduados/os para articular la teoría estudiada en los primeros años de la carrera con el razonamiento y la práctica clínica una vez que se gradúan. Un/a médico/a general, coincidieron, debería contar con una formación en genética y genómica que le permita entender la incidencia de esta dimensión en los distintos fenómenos clínicos.

A lo largo del encuentro se identificaron dos grandes problemas de salud en los que los conocimientos en genética y genómica son especialmente relevantes: las enfermedades poco frecuentes, así como las cardiometabólicas y oncológicas.

Una de las grandes promesas es que la genética y la genómica en salud brindarán herramientas para dejar atrás una medicina primordialmente reactiva, es decir, que actúa frente a la emergencia de una enfermedad, y dar paso a una medicina predictiva y preventiva. Para ello es necesario, primero, avanzar en el conocimiento y la estratificación del riesgo de las poblaciones de ambos países a padecer determinadas dolencias, y preguntarse quiénes podrían beneficiarse con intervenciones más tempranas. Además, hay que desarrollar estrategias sanitarias integrales que democratizen el acceso y promuevan la equidad en salud. *g*

ANA MINES CUENYA / SUHFECIM



Foto: FES Cuautitlán.

Buscan optimizar algunos alimentos

Secihti aprueba proyecto de la FES Cuautitlán

Recientemente un proyecto liderado por María de la Luz Zambrano Zaragoza, académica e investigadora de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, resultó beneficiado por la Convocatoria Nacional de Investigación Científica y Humanística 2026, capítulo Ciencia Básica y de Frontera 2026, de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti).

La propuesta “Principios interfaciales y de organización multiescala de proteínas vegetales para la formación de hidrogeles y aerogeles para la retención y liberación de compuestos bioactivos de diferente polaridad” busca sentar las bases tecnológicas para optimizar algunos alimentos, incorporando activos que atribuyan beneficios tecnofuncionales y para la salud.

Según la investigadora, el estudio se centra en entender las propiedades fisicoquímicas de los hidrogeles y aerogeles, sosteniendo que las proteínas con propiedades estructurales adecuadas serán capaces de formar redes estables con otros hidrocoloides, permitiendo la creación de estos sistemas, mediante técnicas de liofilización o secado por aspersión.

Las proteínas necesarias para su formación provendrán de fuentes como las legumbres. Por ejemplo, el chícharo y la pasta de girasol, a los cuales se adicionarán bioactivos (vitamina D y extractos de compuestos como la yaca). Asimismo, se utilizarán subproductos agroindustriales: el bagazo cervicero y de frutas, así como residuos de la extracción de aceites, sólo por mencionar algunos.

Si bien el proyecto no llegará hasta la fase de aplicación, Zambrano explicó que los resultados serán el fundamento para futuros desarrollos tecnológicos en la industria alimentaria.

El financiamiento obtenido se destinará, en gran medida, a la adquisición de equipo especializado, como un liofilizador, una centrifuga refrigerada y sistemas de caracterización. Otra fracción será para dar mantenimiento a los equipos de cromatografía líquida de alta resolución, acoplada a espectrometría de masas (HPLC-MS) y rayos X, entre otros.

Dado el carácter de la convocatoria, la propuesta será desarrollada por investigadoras y estudiantes del Laboratorio de Transformación y Tecnologías Emergentes en Alimentos de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria, en colaboración con Sandra Mendoza Díaz, académica de la Universidad Autónoma de Querétaro. *g*

FRIDA ALONDRA GUZMÁN ORTIZ / FES CUAUTITLÁN



Barrio y entorno forman parte de dicho proceso

La forma de envejecer podría depender del lugar donde vivimos

Se pueden tener mayores o menores oportunidades o barreras para mantener la autonomía y la capacidad funcional: Isalia Nava, del IIEc

LEONARDO FRÍAS CIEINFUEGOS

El barrio y el entorno cotidiano forman parte de la experiencia del envejecimiento. Éstos pueden generar oportunidades o barreras para mantener la autonomía y la capacidad funcional, aseguró Isalia Nava Bolaños, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM.

“La calidad de vida de quien envejece se construye territorialmente, es decir, las condiciones de las personas, la vivienda, el entorno inmediato forman parte de esa experiencia de envejecimiento que, en el caso de urbes como Ciudad de México, en la escala de manzana (espacio urbano delimitado por calles), nos permite visibilizar esas desigualdades que se pierden al analizar qué ocurre a nivel territorio”, indicó.

Al intervenir en el panel “Envejecer en el barrio: espacio público para las personas adultas mayores”, del Seminario Ciudades para todas las Personas del Programa Univer-

sitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), Nava Bolaños dijo: “Pensar la calidad de vida en la vejez exige también ampliar la mirada de la vivienda a la manzana, de la manzana al barrio, del barrio a la ciudad, y que el espacio público debe entenderse como parte de las condiciones que permiten seguir viviendo en el barrio, que te permiten desplazarte, acceder a servicios, relacionarte con la comunidad, y que no te quedes aislado como persona mayor”.

La especialista en demografía y economía sostuvo que un entorno favorable permite mantener relaciones sociales, participar en la comunidad y satisfacer necesidades cotidianas.

En el ámbito nacional, expuso, la mayor parte de las entidades “apenas están envejeciendo”, es decir cuentan con entre el 7 y el 13 % de población de 60 años y más. Empero, en 2070 tendremos un país caracterizado por entidades muy envejecidas, porque “hay un aumento tanto en términos

absolutos como porcentuales de la población en edades avanzadas”.

Fenómeno global

La también doctora en Demografía y Estudios de Población explicó que, aun cuando, en el caso de nuestro país, dicho incremento es resultado de la evolución de los componentes de la dinámica demográfica, como la fecundidad y la mortalidad, lo que ha modificado nuestra pirámide poblacional se trata de “una transformación mundial”.

Es muy importante mencionar que el ajuste en este proceso demográfico es algo que se presenta en todo el mundo, “hay un envejecimiento de la población en el orbe: por ejemplo, el 30 % de los habitantes de Japón tiene 65 años y más de edad”, según datos de la Organización de las Naciones Unidas.

Si se revisan otros países también se observa que hay algunos otros con un envejecimiento importante: Italia por ejemplo cuenta con el 24.5 % de su población con personas de 65 años y más, Finlandia con el 23.6 %, Puerto Rico con el 23.4 %, Portugal con el 23.3 %, Grecia con el 23.1 %, así como Croacia y Alemania con 22.7 %, cada uno.

En el caso de México, en donde el porcentaje de personas de 60 años y más es del 14.7 % de la población, según los resultados de la Encuesta Intercensal 2025 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, continuó, podemos observar que no hemos llegado a esas cifras que tienen naciones como Japón, pero sí tenemos porcentajes que son importantes. Por lo tanto, a diferencia de estos otros países, tenemos ciertas particularidades.

“Una es que las naciones mencionadas tardaron mucho tiempo (dos siglos) en llegar a los porcentajes de población mayor que hoy en día tienen; pero nosotros lo alcanzaremos en menos de cuatro décadas. Esto nos lleva a que hemos tenido muy poco tiempo de prepararnos para este proceso de envejecimiento demográfico”, finalizó.

En el panel estuvieron también María Eugenia Prieto Flores del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales de Mendoza, Argentina; y en la moderación, Mariana Sánchez Vieyra, coordinadora de Difusión y Educación Continua del PUEC. *g*

14.7 %
de la población de
México tiene 60 años
y más

Conferencia internacional de expertos en la Coordinación de Humanidades

Las bibliotecas sustentables integran tecnologías, comunidad y gobernanza

La Universidad ha entendido esta responsabilidad como parte de su proyecto:

Tamara Martínez, secretaria de Desarrollo Institucional

DIANA SAAVEDRA

Una biblioteca sustentable integra gestión ambiental, equidad, accesibilidad, gobernanza, formación del personal, uso responsable de tecnologías y la participación de la comunidad; entonces, es necesario plantearse qué clase de bibliotecas queremos tener, espacios que administran o comunidades que amplían oportunidades, comentó la secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, Diana Tamara Martínez Ruiz.

La UNAM, analizó, ha entendido esta responsabilidad como parte de su proyecto institucional, colocando la sustentabilidad como un eje de trabajo transversal y la inclusión como prioridad que impulsa diversas acciones con un claro y profundo compromiso social. No debemos perder de vista que las bibliotecas también forman ciudadanía.

La doctora en Antropología Social inauguró con esta reflexión la XXIII Conferencia Internacional sobre Bibliotecas Universitarias, cuyo tema en 2026 es “Ambientes y espacios bibliotecarios sustentables y sostenibles para las comunidades presentes y futuras”, reunión que se realiza del 14 al 16 de octubre en el Auditorio Jorge Carpizo MacGregor, de la Coordinación de Humanidades.

Ante expertos en biblioteconomía reunidos de manera presencial y virtual, Martínez Ruiz añadió que las bibliotecas universitarias son indispensables, de ahí que el tema de esta edición de la conferencia implica hablar de justicia, democracia, cuidado y responsabilidad intergeneracional; sin olvidar que la sustentabilidad exige mirar tres dimensiones a la vez: la ambiental, la institucional y la social.

Elsa Margarita Ramírez Leyva, titular de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI) de la UNAM, recordó que las bibliotecas son vínculos entre la sociedad



y el conocimiento para realizar actividades fructíferas, de ahí que es necesario seguir renovando sus servicios, infraestructura, y adecuar sus espacios para la nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje, investigación, descubrimiento y disfrute.

Acompañada por Daniel Villanueva Rivas, subdirector de Planeación de la DGBSDI, Ramírez Leyva agregó que todo este trabajo debe ser, además de sustentable, sostenible, pues se trata de una responsabilidad compartida por quienes habitamos el planeta, de ahí que especialmente en la celebración del 70 aniversario de la Biblioteca Central, la UNAM renueva estos espacios cuidando especialmente su impacto ambiental.

Con ella coincidió Eduardo Vega López, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, quien señaló que, al preservar los acervos analógicos y digitales del conocimiento humano, las bibliotecas son territorios no sólo de cultura, sino donde se evita el olvido, se fortalece la memoria y favorece la construcción de la historia de todo lo que nos preocupa e interesa.

Debido a eso, las bibliotecas y la sustentabilidad tienen un vínculo indisoluble. Las principales bibliotecas del mundo también se han preocupado por sus espacios físicos, en las condiciones en que ofrecen sus servicios, como es con iluminación y ventilación naturales, preservar el silencio para generar convivencia universitaria de manera educada, sensible y provechosa.

En el encuentro participan presencial y virtualmente expertos de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Estados Unidos, Estonia, Uganda y, claro, Ciudad de México, para compartir parte de sus experiencias, ideas, horizontes y acciones en las bibliotecas universitarias.

La primera charla magistral estuvo a cargo de Petra Hauke, del Instituto de Biblioteconomía y Ciencias de la Información, de la Universidad Humboldt de Berlín, Alemania, y miembro de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA, por sus siglas en inglés).

La experta alemana precisó que para trabajar en una biblioteca más sostenible es necesario empezar en pequeño, pero hacerlo ya, pues estos espacios son ecosistemas donde las personas, espacio, conocimiento y recursos entran en balance, donde el diseño sostenible es la estrategia para que estos espacios favorezcan la generación de conocimiento, que estén abiertos al público.

Hauke enfatizó que las bibliotecas verdes tienen tres directrices: ambiental, económico y social. Dichas condicionantes deben tener una agenda clara de sostenibilidad, donde las condiciones promueven un entorno saludable. Para ello, la IFLA ha preparado una guía y manual de implementación de estrategias para alcanzar las metas verdes, la cual puede ser encontrada en el sitio: <https://repository.ifla.org/items/b982f466-67b3-4fa5-b6a7-c1b56e53a4e6> 

Proyecto de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Buscan suplir plásticos agrícolas por materiales biodegradables

Una iniciativa de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, encabezada por Maykel González Torres, obtuvo financiamiento del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECyT), con el fin de desarrollar acolchados biodegradables a partir de residuos agroalimentarios. El objetivo es evaluar su desempeño en parcelas de Cuautitlán, por lo cual contará con la participación de productores.

Transformar residuos agroalimentarios en acolchados biodegradables para el campo es el propósito del proyecto liderado por Maykel González Torres, académico adscrito al Laboratorio de Química Orgánica Medicinal de la FES Cuautitlán. La iniciativa busca atender el problema de los residuos plásticos que permanecen en los suelos agrícolas y evaluar una alternativa con la participación de productores y comunidades del municipio de Cuautitlán.

El proyecto, “Sustitución de plásticos agrícolas por acolchados biodegradables de nanocelulosa bacteriana producida a partir de residuos orgánicos: una estrategia de restauración ambiental con participación comunitaria”, fue seleccionado para recibir financiamiento del COMECyT, en la convocatoria Sinergia para la Incidencia 2026. Este apoyo permitirá vincular las capacidades de investigación de la Facultad con la evaluación de materiales en condiciones agrícolas reales.

Con esta propuesta, el investigador busca aprovechar residuos agroalimentarios para producir cubiertas de nanocelulosa bacteriana –un biomaterial generado por bacterias–, las cuales son conocidas como acolchados. Éstos se colocan sobre la superficie de la tierra, alrededor de los cultivos, para conservar la humedad, regular la temperatura y limitar el crecimiento de maleza.

Los prototipos se evaluarán para determinar si cumplen estas funciones agronómicas y si se degradan sin dejar residuos plásticos persistentes. Al convertir residuos orgánicos en un material útil para el campo, la propuesta también promueve la economía circular.

Se desarrollará en dos etapas de 12 meses cada una. La primera comprenderá

La idea, encabezada por Maykel González Torres, obtuvo financiamiento del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología y contará con la participación de productores y comunidades

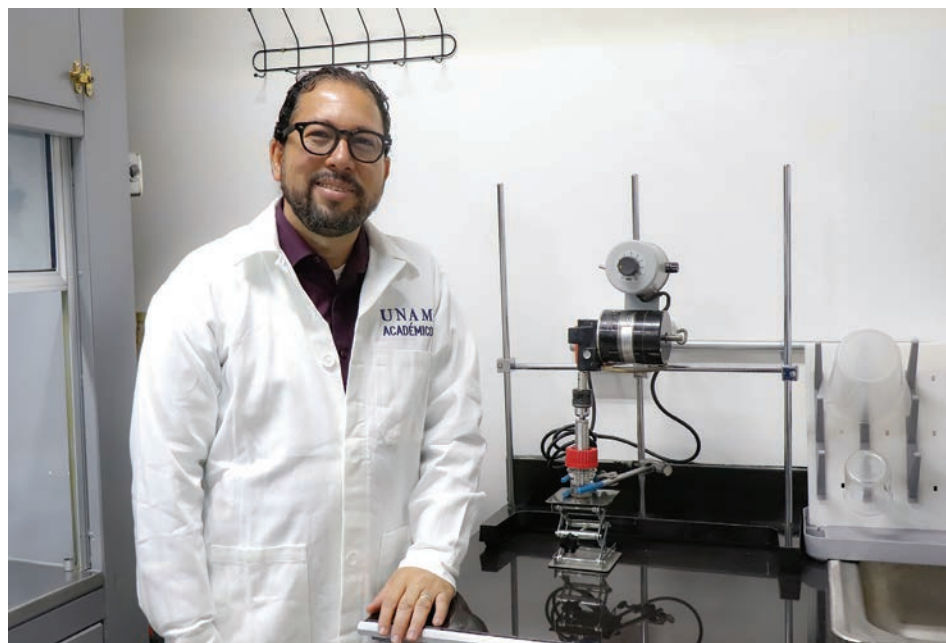


Foto: FES Cuautitlán.

la producción de nanocelulosa bacteriana y la formulación de los acolchados, caracterizando sus propiedades físicas, mecánicas, térmicas y estructurales. La segunda consistirá en realizar ensayos en parcelas del municipio de Cuautitlán, con el propósito de observar el comportamiento de los materiales en condiciones reales, evaluar su desempeño agronómico y su degradación ambiental, y perfeccionar las cubiertas.

Esta iniciativa articula academia, empresa, gobierno y sociedad civil mediante un modelo de cuádruple hélice, por lo cual contará con la participación de la compañía inMateriis, un centro innovador de ciencia y tecnología dedicado al desarrollo de proyectos de alto impacto, que aportará su experiencia en materiales biodegradables; el ayuntamiento de Cuautitlán y la Fundación Grupo Multidisciplinario Cuautitlán A.C. (GRUMC A.C.), apoyando en la vinculación territorial con organizaciones sociales, productores y comunidades.

Sumado a lo anterior, se impartirán talleres que permitirán dar a conocer la producción y el uso del biomaterial, así

como incorporar las observaciones de trabajadores del campo para ajustar los prototipos a sus necesidades.

Beneficios

Este proyecto es relevante porque la validación en campo permitirá reunir evidencia sobre la viabilidad de los acolchados y las condiciones necesarias para su posible utilización en otras zonas agrícolas del Estado de México. Además, plantea beneficios en distintos ámbitos. En materia ambiental, busca disminuir los residuos plásticos en las parcelas; en lo social, promover la participación de las comunidades en la evaluación y apropiación de la tecnología; y en lo económico, dar valor a residuos agroalimentarios y explorar alternativas de producción local.

En lo académico, contribuirá a la formación de estudiantes y la generación de conocimiento en biotecnología, ciencia de materiales y agricultura. Además, parte del financiamiento otorgado se destinará a la adquisición de equipos de laboratorio especializados para la Facultad.

FES CUAUTITLÁN

Se entrega por primera vez

Otorgan a Luis Alberto Zapata la Medalla Alejandro Raga Rasmussen

El director del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica dijo, al recibirla, que la distinción representa un compromiso con el desarrollo de la astronomía en nuestro país

tintos proyectos y en la formación de estudiantes, al igual que con la comunidad del IRyA.

Remarcó que la astronomía es, ante todo, un esfuerzo colectivo y ninguno de los logros personales serían posibles sin el trabajo, entusiasmo y dedicación de numerosas personas que están detrás de quienes se dedican a esta disciplina.

Previamente, la coordinadora de la Investigación Científica de la UNAM, María Soledad Funes Argüello, celebró la decisión del ICN de instituir la medalla que reconoce una trayectoria científica y los valores que queremos preservar y transmitir a las siguientes generaciones: curiosidad, rigor académico, creatividad, generosidad y compromiso con la formación de otras personas.

Asimismo, subrayó que la distinción, dirigida a investigadoras e investigadores que efectúan su trabajo en nuestra nación, es una forma de visibilizar las contribuciones que se realizan en nuestras instituciones y de reafirmar la importancia de contar con comunidades científicas consolidadas, capaces de generar investigación de frontera y de participar en la construcción del conocimiento universal.

En la ceremonia —a la que asistió la hija de Alejandro Raga, Micaela Julia Raga, quien es académica de la Facultad de Ciencias—, el director del ICN, Alfred Barry U'Ren Cortés, lo recordó como un científico excepcional y apasionado de la ciencia, quien contribuyó al estudio de la formación estelar, los chorros astrofísicos, y la dinámica del medio interestelar; que fue pionero de la astrofísica computacional, con una extraordinaria capacidad para conectar la teoría, las simulaciones numéricas y las observaciones astronómicas.

La medalla que lleva su nombre proyectará al futuro su excelencia científica, originalidad, creatividad, generosidad académica y el compromiso con el avance de la ciencia en México. Zapata González representa esos ideales, reiteró.

En la ceremonia se presentó un video con la semblanza de Alejandro Raga Rasmussen; y la integrante del jurado de la medalla que lleva su nombre, Gloria Koenigsberger Horowitz, leyó la semblanza de Zapata González. *g*



Foto: Benjamín Chaires.

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, entregó la Medalla Dr. Alejandro Raga Rasmussen, universitario excepcional, figura protagónica de la astrofísica contemporánea, y cuyas investigaciones proporcionaron herramientas indispensables para entender los fenómenos asociados con el nacimiento de las estrellas.

Al dar la distinción —que se otorgó por primera vez— al investigador y director del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA) de esta casa de estudios, Luis Alberto Zapata González, el rector Lomelí dijo que él “ha desempeñado un papel primordial en el fortalecimiento de la radioastronomía mexicana: ha impulsado proyectos, contribuido a la formación de nuevas generaciones y favorecido la presencia de México en organismos internacionales. En su quehacer convergen la excelencia y la convicción de que el saber se enriquece cuando se contrasta y se comparte”.

También ha aportado nuevas claves para explicar el nacimiento de estrellas y planetas. Mediante la observación radioastronómica, ha contribuido a interpretar fenómenos decisivos en la evolución de los sistemas estelares.

En el Auditorio Marcos Moshinsky del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la

UNAM, Lomelí Vanegas puntualizó que esta ceremonia reafirma la importancia que nuestra casa de estudios concede a una ciencia que amplía el conocimiento del universo y avanza mediante la colaboración; e invita a valorar uno de nuestros pilares esenciales: el impulso de entidades dedicadas a la investigación básica y de frontera.

De igual forma, consideró significativo que la primera entrega del galardón sea a un investigador cuya obra dialoga con ideas que orientaron las investigaciones de Raga. Recalcó que esa afinidad permite advertir la continuidad de una comunidad que recibe saberes, los examina desde nuevas perspectivas y amplía sus alcances.

“Festejamos una tradición dedicada a robustecer la capacidad de las instituciones de educación superior mexicanas para intervenir en las grandes preguntas de nuestro tiempo y participar con voz propia en la exploración del cosmos”, añadió.

Esfuerzo colectivo

Luis Alberto Zapata agradeció el reconocimiento, que representa un significativo compromiso con la ciencia y el desarrollo de la astronomía en México; también a investigadoras e investigadores del ICN con quienes ha colaborado en dis-

Del 28 al 30 de octubre en la Unidad de Posgrado

La UNAM, sede del III Congreso Internacional sobre Estado Abierto y Gobernanza

Participarán más 400 académicos y funcionarios de varios países en conferencias magistrales y paneles; entre los temas que se abordarán destacan: derechos humanos, ética de la tecnología, crisis de la democracia y retos globales, así como integridad y buen gobierno

En el marco de la celebración de los 475 años de fundación de la Universidad de México, los días 28, 29 y 30 de octubre esta casa de estudios será sede del III Congreso Internacional de Estado Abierto y Gobernanza, organizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Red Académica sobre Gobierno Abierto y, por parte de la UNAM, la Coordinación de Humanidades y el Programa Universitario de Gobierno, además de varias instituciones nacionales e internacionales que colaboran con esta iniciativa. Las actividades de este congreso se desarrollarán en las instalaciones de la Unidad de Posgrado, ubicada en Ciudad Universitaria, en Ciudad de México.

Con el propósito de analizar con profundidad los principales desafíos contemporáneos sobre el Estado abierto y la nueva gobernanza, consolidando un espacio de encuentro para la presentación de nuevos conocimientos, así como de experiencias institucionales y propuestas de acciones encaminadas a fortalecer la vida democrática, en esta ocasión se contará con especialistas magistrales, funcionarios de alto nivel ejecutivo gubernamental y de investigadores que compartirán información y experiencias a través de conferencias, paneles de ponencias y de discusión, incluyendo la presentación del libro más reciente de la destacada Beth S. Noveck *Reboot, AI and the race to save democracy*.

Los organizadores informaron que este Congreso inició actividades desde el año pasado, fecha en que la red internacional asignó la sede a los integrantes de la UNAM, razón por la cual se realizará en los recintos universitarios ubicados en la Unidad de Posgrado.

A principios de este año se lanzó una convocatoria que garantizará una



Foto: Programa Universitario de Gobierno.

presencia récord de personas con ponencias. Las actividades se llevarán a cabo de forma híbrida, es decir, presencial y virtual. Los tres días se tendrá una intensa participación, como podrá observarse en el programa del Congreso.

Las mesas que abordarán los más de 400 participantes son: Estado abierto y derechos humanos, Gobernanza ética de la tecnología, Crisis de la democracia y retos globales, Integridad y buen gobierno.

Entre las personas que participarán destacan docentes de España, Ecuador, Argentina y México, así como funcionarios de la Secretaría de Anticorrupción y Buen Gobierno, Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones, Sede subregional de la CEPAL, ANUIES,

Auditoría Superior de Fiscalización del Estado de México, Cámara de Diputados, Dirección de Ética e Integridad de república Dominicana, Centro Nacional de Inteligencia Artificial de Chile, Transparencia Mexicana, Transparencia de Santiago de Cali, Sistema Nacional Anticorrupción, Tribunal de Cuentas de la Unión de Brasil, entre otros más.

El acceso a las actividades es gratuito para los integrantes de la comunidad UNAM y estarán en un horario de 10 de la mañana a 5 de la tarde, en aulas, salas de grado y en el auditorio de la Unidad de Posgrado. El programa completo puede consultarse en el sitio web <https://congresoestadoabierto.com/> g

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE GOBIERNO

Laura Lucía Romero Mireles
y Leonardo Frías Cienfuegos

El debate fiscal no puede agotarse por cuánto se recauda, ni en cómo se distribuye el presupuesto; se requiere analizar al mismo tiempo los efectos económicos de los impuestos, la legalidad de las medidas, la capacidad de las instituciones para aplicarlas y los resultados que producen en la vida de la población, afirmó Lorena Rodríguez León, directora de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM.

Al inaugurar el ciclo Análisis del Paquete Económico. Hacia las Reformas Fiscales 2027, organizado por esa Facultad, y las de Derecho (FD), y Contaduría y Administración (FCyA), señaló que este tema es de relevancia nacional, y ante la complejidad de los tiempos actuales es fundamental un análisis multidisciplinario de ese aspecto que se refleja en la vida cotidiana de las personas.

Dijo que el paquete no plantea cambios generales en las tasas de los impuestos sobre la renta o al valor agregado, por ejemplo; pero “sí propone modificar reglas de deducción, amortización de pérdidas, fiscalización y cumplimiento”.

Estas jornadas nos permiten discutir con evidencia las perspectivas económicas para 2027, analizar las propuestas fiscales en curso y construir argumentos útiles para pensar una hacienda pública suficiente, progresiva y capaz de financiar el desarrollo, finalizó Lorena Rodríguez en el auditorio Narciso Bassols de la FE.

Sonia Venegas Álvarez, directora de la FD, indicó que la materia fiscal suele aplicarse como un ámbito técnico, distante de preocupaciones diarias; sin embargo, “pocas cuestiones permiten observar con tanta claridad la relación entre el Estado y la sociedad, como la forma en que se recaudan y se ejercen los recursos públicos”. Por eso, su estudio es una responsabilidad de varias entidades de la Universidad.

Vemos cómo va creciendo el gasto, más que los recursos, y esto es preocupante, atendiendo a los propios principios del presupuesto, como el de equilibrio. También vemos incertidumbre porque no ha habido, desde el punto de vista formal, una reforma fiscal; pero observamos, año tras año, una serie de cambios que impactan como si la hubiera, opinó.

Desde el ámbito jurídico vemos una propuesta de iniciativas “altamente fiscalizadora”. Estaremos muy atentos al presupuesto, y a qué tanto se ajusta a los principios constitucionales. Estamos en pleno periodo de discusión del paquete económico y ojalá que también las opiniones que se viertan aquí sean



Análisis multidisciplinario en la UNAM

Examinan perspectivas económicas para 2027

Ciclo de mesas organizado por las facultades de Economía, Derecho, y Contaduría y Administración

escuchadas por nuestras autoridades fiscales, indicó Venegas.

Armando Tomé González, titular de la FCyA, mencionó que desde la entidad a su cargo interesa aportar una reflexión sobre lo que las decisiones fiscales significan en la práctica para los contribuyentes, quienes administran una empresa y aquellos que ejercen una profesión en este campo de conocimiento.

El ejercicio que se realiza permite dar seguimiento informado al proceso legislativo, aclaró. Es necesario distinguir entre lo que se propone, lo que se modifica durante su discusión y lo que finalmente se aprueba y se publica. Esa precisión será fundamental para la actualización profesional y evitar una expectativa de cambio, o que ésta se interprete como una obligación vigente.

Buscamos que, al concluir estas mesas, podamos explicar con mayor claridad qué está cambiando y cuáles son sus implicaciones. Allí estará el valor de este esfuerzo compartido entre las tres facultades que hoy nos hermanamos, concluyó.

Escenarios para México

Al participar en la mesa “Perspectivas económicas para México: inflación, tasas de interés y tipo de cambio. Crecimiento económico esperado”, Eduardo Loría Díaz de Guzmán,

académico de la FE, expuso que según resultados de la construcción de escenarios a 2030 realizado por el Centro de Modelística y Pronósticos Económicos (CEMPE) de esa misma entidad, el crecimiento económico de la economía mexicana rebasará apenas el 1 % del producto interno bruto (PIB), no sólo para 2027, sino con una estimación al año 2030.

Estos pronósticos consideraron tanto las características de la estrategia integral de desarrollo económico e industrial impulsada por el gobierno federal contenido en el Plan México, como su enfoque político, precisó.

Enfatizó que con este programa de política económica “no ve posibilidad alguna de reiniciar una fase de crecimiento económico arriba de 1.5 %. Lo que hay que ver es cuánto crece el PIB contra tasa de interés: si la segunda se incrementa, la deuda se hace mayor, y eso hace que se recorte más la inversión pública”.

Refirió que el crecimiento del empleo podría ubicarse con una tasa de 1 % al 2030. “El escenario optimista sería llegar al 3 %, aunque se ve prácticamente imposible”.

Entre los factores que provocarían dichas cifras mencionó los internos de carácter estructural, como el alto déficit fiscal, sobre el cual dijo, “no se va a poder corregir al ritmo que planteó el gobierno”, y esto le ha puesto mucha presión a la inversión pública.

Los salarios medios reales podrían seguir creciendo por decisiones de política, “no porque la economía genere productividad que se refleje en mayores salarios y medios reales”, finalizó. *g*

Con el Seminario “Política social y desarrollo en el siglo XXI” fueron celebrados los 25 años del SUCS y 15 del PUED

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Sin asumir los términos y contradicciones de la cuestión social no puede haber un desarrollo satisfactorio que ligue el crecimiento económico sostenido con la equidad y la justicia social, aseguró Rolando Cordera Campos, profesor emérito de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM.

La cuestión social es el conjunto de problemas económicos, políticos y sociales que surgieron en el siglo XIX debido a la Revolución Industrial y al modelo capitalista, la cual afectó a la clase obrera con condiciones laborales extremas, pobreza y una desigualdad estructural entre la burguesía, dueña de los medios de producción, y el proletariado, propietario solamente de su fuerza de trabajo, detalló.

Vincular el tema social a los consensos económicos nacionales e internacionales en una época cuando la economía mexicana no daba los frutos necesarios para una mínima convivencia social, fue la idea inicial del Seminario Universitario de la Cuestión Social (SUCS), recordó Cordera Campos.

Para celebrar los 25 años del SUCS y 15 del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED) que lo alberga, se organizó el Seminario “Política social y desarrollo en el siglo XXI”, con el que celebraron los dos onomásticos.

Durante la inauguración del evento, celebrada en el Auditorio Jesús Silva Herzog del Posgrado de Economía, Mario Luis Fuentes Alcalá, integrante del PUED y también fundador de ambos espacios, señaló que analizar problemas estructurales como la pobreza y la desigualdad y vincularlos con temas económicos nacionales e internacionales fue el objetivo fundacional del SUCS, cuya labor ininterrumpida de 25 años ha contado con análisis de expertos de la UNAM y de otras instituciones mexicanas y extranjeras.

Registro de hitos y cambios

El Seminario ha discutido y reflexionado acerca de los cambios, hitos y acontecimientos de la cuestión social en México, registrando la transformación ocurrida en la realidad social del país, detalló Enrique Provencio Madrazo, coordinador del PUED.

“Ha dado cuenta de las transformaciones de las políticas e instituciones del



Foto: Francisco Parra.

Debe estar ligada a la equidad: Rolando Cordera

Se requiere una economía que abata pobreza y desigualdad

desarrollo social en México, como las primeras actividades de medición de la pobreza, el debate de la Ley de Desarrollo Social, la creación del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social o la ola de violencia desatada a partir de 2007. También ha orientado y recibido a quienes han expuesto los cambios conceptuales en la política social, en el debate y la reflexión”.

Los diversos cambios en los hechos, políticas, instituciones y debates conceptuales se han trabajado en más de 220 reuniones y sesiones mensuales. “El Seminario ha cumplido con los propósitos para los que fue creado por un acuerdo del Rector en noviembre de 2001. Y en el camino, dio origen al PUED. Este esfuerzo académico debe ser fortalecido y renovado para seguir trabajando en éstos y otros ejes”.

Lorena Rodríguez León, directora de la FE, consideró que el PUED es un espacio interdisciplinario indispensable para vincular el análisis económico con las dimensiones sociales, políticas, demográficas, territoriales y ambientales del desarrollo.

“Fortalece la capacidad de la Universidad para producir diagnósticos rigurosos, formar nuevas generaciones y formular propuestas de política pública. Es una colaboración necesaria para comprender

la complejidad del presente y participar responsablemente en la construcción de alternativas que miran al futuro”.

Véronique Sophie Avila Foucat, directora del Instituto de Investigaciones Económicas, comentó que, desde noviembre de 2001, el SUCS ha sido de manera ininterrumpida un espacio de reflexión interdisciplinaria, investigación y difusión sobre la cuestión social en México y el mundo, tratando temas como pobreza, protección social, violencia y cuidados, entre muchos otros.

“Celebramos también los 15 años del PUED, creado en 2011 para incursionar en la investigación e incidir en las agendas de las políticas del desarrollo, en temas como la desigualdad y la pobreza, los nuevos riesgos sociales, la energía y el desarrollo regional sustentable.

“En lo que va del siglo, los grandes problemas estructurales se han transformado y han surgido procesos emergentes que vuelven más compleja nuestra cuestión social. Hoy nos reunimos para mirar hacia atrás con sentido crítico, pero sobre todo para pensar hacia adelante”.

Entre las contribuciones del PUED destacan más de 100 proyectos de investigación, más de 300 actividades de difusión y sesiones de los seminarios universitarios de la Cuestión Social y de Altos Estudios del Desarrollo.

Encuentro académico en Investigaciones Económicas

Las ciudades pueden generar desigualdad

Las urbes también concentran problemáticas como pobreza, informalidad, escasez de vivienda y segregación social:

Christof Parnreiter, profesor de la Universidad de Hamburgo



PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Las ciudades han sido factores fundamentales para el crecimiento económico y están profundamente ligadas a la noción de progreso e innovación, pero también son centros de desigualdad y explotación, afirmó en la UNAM Christof Parnreiter, profesor de la Universidad de Hamburgo, Alemania.

Según datos del Banco Mundial, el 80 % del Producto Interno Bruto (PIB) global se genera en ciudades, y de esa cifra, 60 % en 600 de ellas y 35 % en apenas 20, añadió en el Aula Narciso Bassols del

Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), donde ofreció la conferencia “La riqueza de las ciudades y la pobreza de las naciones”.

Ante José Gasca Zamora, titular del Programa Universitario de la Ciudad (PUeC) e investigador del IIEc que fungió como anfitrión del encuentro, el especialista en Geografía Económica subrayó que las urbes también concentran problemáticas como la pobreza, la informalidad, la escasez de vivienda y la segregación.

Por ello, sugirió a las y los académicos realizar más investigación sobre cómo

las ciudades generan desigualdades, y acerca de los mecanismos de cómo las reproducen, pues ambos temas han sido poco estudiados.

Del feudalismo al capitalismo, históricamente las ciudades han concentrado el poder económico y político, pero se les ha visto casi siempre con un sesgo que destaca lo positivo, y existe poca literatura que analice las áreas negativas de las urbes.

“La ciudad es una categoría analítica fundamental para comprender el desarrollo capitalista, que siempre es desigual en las distintas escalas. Las ciudades no sólo funcionan como motores de innovación y crecimiento, sino —de acuerdo con el historiador francés Fernand Braudel— también como fábricas de las armas de la explotación”.

Dos características

Para Parnreiter, las ciudades se caracterizan por las aglomeraciones y sus externalidades, pues el criterio más frecuente para definir las es por su densidad y diversidad, que generalmente son particulares y únicas.

“En ellas hay muchas personas, relaciones sociales, recursos materiales e inmateriales. La diversidad y densidad crean un contexto conductual específico, pues en los espacios urbanos siempre está pasando algo. Son retos constantes lidiar con lo desconocido, resolver problemas que surgen de lo inesperado y vivir en el caos por el desorden”.

La interconexión es otra característica de las urbes, ya que su diversidad y densidad se conforman por los nexos con otras localidades, pueblos, ciudades, personas, mercancías, dinero y conocimientos. “Funcionan con base en la interconectividad de redes con el campo y con otras ciudades a diferentes escalas geográficas. A través de redes interurbanas pueden acceder a las economías de otras urbes”.

El profesor alemán coincidió con otros estudiosos del tema: que las ciudades son ejemplos del funcionamiento del capitalismo, modelo económico donde el crecimiento y la prosperidad nunca se pueden alcanzar sin la explotación y la destrucción del medio ambiente.

“A diferencia de las personas del campo, como agricultores, jornaleros y terratenientes que viven y trabajan separados por grandes espacios de tierra que no ayudan a que se asocien fácilmente, las ciudades propician los monopolios, lo que favorece para los individuos beneficios y salarios por encima de la norma”, concluyó. *g*



Los bancos centrales utilizan sus modelos

Aportes de los Nobel de Economía ayudan a controlar la inflación

Retoman postulados de Keynes y otros teóricos para demostrar que la política monetaria sí tiene impacto en las decisiones de los agentes: Violeta Mireya Rodríguez, investigadora del IIEc

MIRTHA HERNÁNDEZ

Robert E. Hall y Michael Woodford, ganadores del Premio Nobel de Economía 2026, desarrollaron los microfundamentos de la política monetaria actual que permiten ver cómo los individuos y los hogares reaccionan ante ésta y han dado herramientas a los bancos centrales para sus intervenciones en la materia, a fin de controlar de manera más sólida la inflación.

Así lo afirmó la investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, Violeta Mireya Rodríguez del Villar, quien detalló que los economistas estadounidenses han demostrado “los efectos reales” de la política monetaria, es decir, cómo reaccionan los individuos y los hogares frente a ésta.

“Sus aportes son fundamentales. Han contribuido al desarrollo de la macroeconomía neokeynesiana moderna, que incorpora fundamentos microeconómicos y expectativas sobre el futuro para explicar cómo las políticas monetaria y fiscal pueden influir en el consumo, en la inversión y en los niveles de producción”, agregó la académica adscrita a la Unidad de Estudios Hacendarios y del Sector Público.

Indicó que Hall y Woodford retoman postulados de Keynes y otros teóricos de la economía para demostrar que la política monetaria sí tiene impacto en las decisiones de los agentes.

Rodríguez del Villar expuso que en la actualidad la mayoría de los bancos centrales utilizan sus modelos. Hall contribuyó a demostrar que las decisiones de gasto y consumo dependen de las expectativas sobre los ingresos futuros. Por ello, para comprender los efectos de la política mo-

netaria, es necesario considerar cómo los hogares toman sus decisiones de consumo a lo largo del tiempo.

Antes se planteaba que un banco central podía bajar la inflación aumentando las tasas de interés, de manera arbitraria. Hall muestra que la política monetaria no va a ser efectiva, si no considera que los consumidores toman en cuenta su ingreso permanente.

La también integrante de la Unidad de Economía Matemática y de Modelos Computacionales añadió que Woodford desarrolló un marco teórico que permite analizar cómo las decisiones de los bancos centrales sobre las tasas de interés, junto con las expectativas

de los hogares y las empresas influyen en la inflación y la actividad económica.

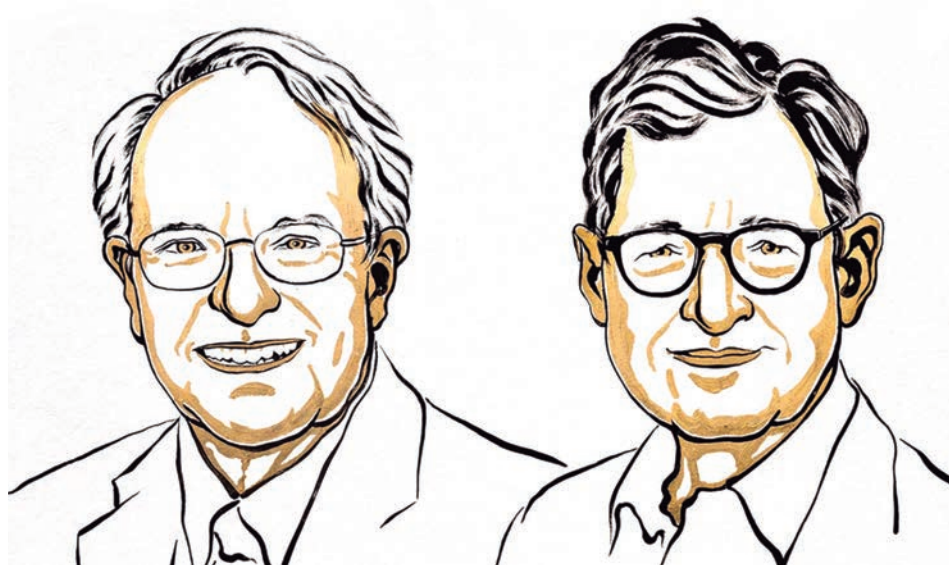
“Anteriormente se pensaba que una vez que se aumenta la tasa de interés todos los consumidores bajarían su consumo, y entonces las empresas también disminuirían los precios al percibir que ya no estaban vendiendo tanto. Woodford señala que los productores no pueden bajar ni subir sus precios de un día para otro, los ajustan con el tiempo”, puntualizó.

Al haber rigidez de precios, algunos productores bajan su producción, lo que puede generar un costo de la política antiinflacionaria, en términos de producción y empleo.

Además, Woodford incorpora a este nuevo esquema teórico reglas de política monetaria, que ayudan a los bancos centrales a calibrar con mayor precisión cuánto tiene que cambiar la tasa de interés para mantener la inflación dentro de su objetivo.

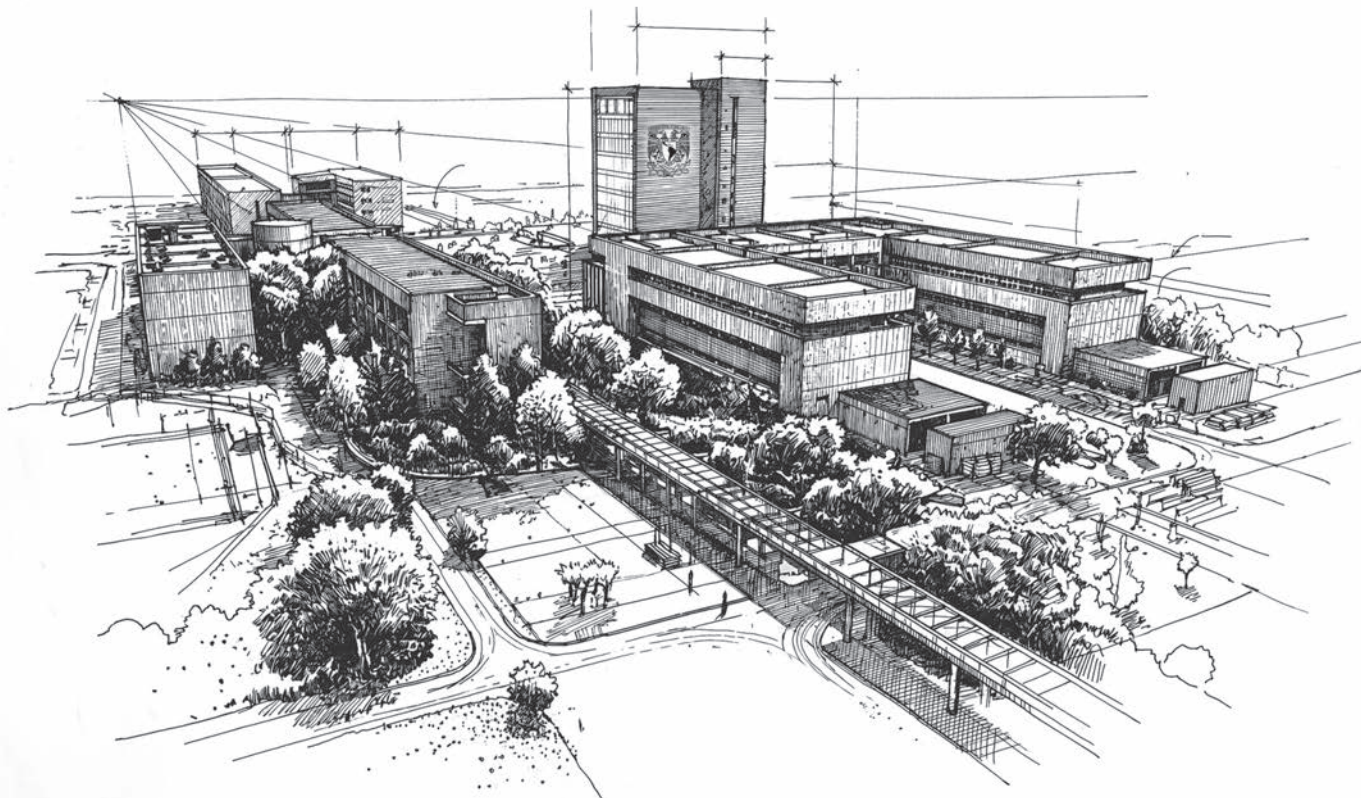
La experta universitaria explicó que una agenda de investigación activa desde los análisis microfundamentados, es la respuesta diferenciada de los agentes, debido a que no todos los hogares y empresas responderán de la misma forma ante las medidas de política monetaria.

“La agenda de investigación está abierta para detallar el resultado general de modo que refleje mejor las respuestas heterogéneas de los consumidores y los hogares frente a los cambios de tasas de interés que implementa el banco central”, dijo. *g*



● Robert E. Hall y Michael Woodford.

La imagen aquí presentada es sólo un boceto de una IA, no se trata del proyecto a realizar.



UNAM y gobierno de CdMx crearán la nueva ENES suroriente

La Escuela tendrá capacidad para 20 mil estudiantes y ofrecerá carreras pertinentes y de alta demanda en esta región

La UNAM y el gobierno de Ciudad de México formalizaron una alianza para la creación de un nuevo plantel de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), en la zona suroriente de la capital de la República mexicana.

Luego de distintas reuniones de trabajo entre ambas partes, esta mañana, durante su segundo informe de labores, la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Clara Brugada Molina, confirmó que acordó con el rector de esta casa de estudios, Leonardo Lomelí Vanegas, el mecanismo de colaboración para hacer realidad este proyecto.

La mandataria capitalina destacó que, en acuerdo con el rector

Lomelí, por primera vez, en más de 50 años, se construirá un gran plantel educativo en el suroriente de esta urbe.

Brugada Molina explicó que esta Escuela, con capacidad para 20 mil alumnas y alumnos, será construida por el gobierno capitalino, mientras que la Universidad Nacional se encargará de equiparlo y operarlo con el objetivo de ampliar la matrícula estudiantil.

El rector Lomelí Vanegas señaló que con esta iniciativa la UNAM avanzará en la descentralización de la oferta educativa al abrir nuevas alternativas profesionales con carreras pertinentes y de alta demanda en esta región.

Asimismo, precisó que por su dimensión se trataría del primer proyecto de educación superior de la UNAM en el Valle de México desde el periodo de 1973-1976 cuando se inauguraron las cinco unidades de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, como parte del Programa de Descentralización

de Estudios Profesionales, y de 1979 cuando abrieron sus puertas las entonces escuelas nacionales de Enfermería y de Artes Plásticas en el sur de la capital mexicana.

El proyecto de la ENES suroriente considerará albergar licenciaturas clave de alta demanda como Medicina, Ciencia de Datos y Nanotecnología, además de planes de estudio especialmente diseñados para responder a las necesidades y realidades en esta demarcación, como aquellos vinculados con la ecología y medio ambiente.

Con este proyecto, la Universidad Nacional seguirá formando nuevas generaciones con un compromiso de impacto en su entorno, pero con una proyección nacional e internacional. Por su parte, el gobierno capitalino refuerza su compromiso de consolidar la educación superior como un derecho fundamental, impulsando el desarrollo social y científico en las comunidades con mayor rezago de infraestructura universitaria. *g*

Tercer informe de Carolina Depetris

Cephcis, polo académico de alta calidad en la península de Yucatán

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

En el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (Cephcis) “continuamos trabajando con el mismo impulso para consolidarnos como una entidad universitaria robusta y dinámica. Esta labor, que condensa esfuerzos tanto individuales como colectivos, nunca es sencilla; exige reconocer diversas formas de pensar y actuar que, sin embargo, deben converger en un consenso soportado en algo que nos es común”, indicó su directora, Carolina Depetris.

El Plan de Desarrollo Institucional del Centro, ubicado en Mérida Yucatán, “se nutrió de los deseos y anhelos de todos y todas para tener el Cephcis que queremos. Ese es el factor que nos une”, prosiguió en presencia del coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, al presentar su tercer informe de labores 2025-2026.

En el Auditorio Rendón Peniche, la directora detalló avances en investigación, docencia y vinculación, destacando la consolidación del Centro como un referente interdisciplinario en la península de Yucatán.

Informó que la planta académica estuvo conformada por 34 personas (17 hombres y 17 mujeres): 19 investigadoras e investigadores, seis profesoras y profesores, y nueve técnicas y técnicos; 84 % de la planta académica pertenece al SNII –un candidato, 12 en el nivel I, seis en el II y dos eméritos–. Se cuenta con 60 proyectos activos y 3.52 productos académicos por investigador, incluyendo la publicación de tres libros de autoría única, 11 en coautoría como editores o coordinadores, y diversos artículos y capítulos en revistas nacionales e internacionales.

El Cephcis realiza labores de docencia en licenciatura y posgrado. Es entidad participante y sede del programa de maestría y doctorado en Trabajo Social, y de la maestría en Estudios Políticos y Sociales. En estos posgrados se cuenta con un total de 11 estudiantes inscritos. Además, participa en las licenciaturas en Desarrollo y Gestión Interculturales,



Foto: Juan Jiménez / Cephcis.

● Relevante labor de investigación.

que se imparte en la ENES Mérida, y en la de Antropología que se imparte en el Centro de Estudios Antropológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Mencionó que la planta académica desarrolla, a la fecha, 31 proyectos de investigación individuales y 29 colectivos. Tres académicos participan en proyectos PAPIIT y dos lo hacen en internacionales de Argentina y Brasil.

Asimismo, abundó, “la capacidad de generar y articular proyectos constituye uno de los indicadores más relevantes de la vitalidad de nuestra investigación. Los proyectos del Cephcis vinculan a académicos y alumnos con otras entidades de educación superior nacionales, dentro y fuera de nuestra Universidad, así como del exterior, como Estados Unidos, Croacia, Austria, Alemania, Canadá y Brasil”.

Resaltó que la investigación que se realiza en el Centro no se limita a la producción individual, se sostienen proyectos colaborativos, redes institucionales, seminarios, grupos de trabajo, publicaciones y procesos de formación, articulación particularmente relevante para un centro

cuyo propósito es ser un referente de investigación interdisciplinaria en la península de Yucatán, además de participar activamente en circuitos nacionales e internacionales de producción y circulación del conocimiento.

Carolina Depetris indicó que el Centro continúa su trabajo “en la formación de alumnos y futuros investigadores y profesionales a través de la dirección de tesis, la participación en comités tutoriales y en exámenes de titulación, 92 % de la planta académica cumple con estas funciones, indicador claro de nuestra capacidad para formar recursos humanos aún lejos de Ciudad Universitaria”.

Apuntó que una tarea pendiente es consolidar un programa de educación continua vigoroso y sostenido. “Estamos trabajando con los ámbitos respectivos para reestructurar y explotar esta gran área de oportunidad, dado que ya contamos con la infraestructura técnica necesaria para ofrecer cursos a distancia”.

El área de idiomas, durante este periodo, fortaleció la oferta académica al ofrecer chino mandarín, y se amplió la matrícula.

Asimismo, como parte del Programa de adquisiciones bibliográficas del Cephcis se obtuvieron 76 libros; también se desarrolló un proyecto de organización bibliográfica para disminuir el rezago de los registros o cargos remotos de material que se fue acumulando por concepto de adquisiciones realizadas durante la pandemia y de donaciones recibidas que quedaron pendientes del registro. En este proceso se efectuaron más de 3 mil registros que ahora forman parte del catálogo Librunam, con lo cual el acervo de la sección general de la Biblioteca alberga a la fecha 20 mil 464 volúmenes, incrementándose en un 17.61 % con respecto al año anterior.

Por su parte, Miguel Armando López Leyva consideró que el Cephcis es un claro ejemplo de la política de descentralización institucional de la Universidad, pues constituye un polo de investigación, docencia y difusión del conocimiento de alta calidad en la península de Yucatán, y un factor que contribuye creativamente a pensar en soluciones a problemas que se presentan en esta región.

En los resultados reportados para este periodo “se aprecia la consolidación de proyectos que abonan a las fortalezas institucionales de esta entidad académica. Su labor muestra la importancia de una Universidad que, desde el rigor académico y el compromiso con su entorno, contribuye a comprender los desafíos de la región y a construir respuestas desde las humanidades y las ciencias sociales.” g

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

A trabajar intensamente para consolidar a la comunidad estudiantil y docente de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT), fomentando el trabajo colaborativo y la formación multidisciplinaria, se comprometió Rodolfo Omar Arellano Aguilar, director de esa entidad académica para el periodo 2026-2030.

“Es muy importante que en esta nueva etapa podamos estrechar los lazos entre nosotros y con los institutos de Geografía, Geología y Geofísica, los cuales cuentan con comunidades muy participantes y de vanguardia en las áreas que trabajan con la ENCiT en sus comités académicos y sus comisiones dictaminadoras”, señaló ante el secretario general de la UNAM, Javier de la Fuente Hernández.

En el aula 001 de la ENCiT, el nuevo director invitó a su comunidad a trabajar juntos para seguir construyendo la Escuela como una entidad de formación multidisciplinaria, crítica, humanista y científica.

Al darle posesión del cargo, De la Fuente Hernández reconoció que construir no es fácil y se requiere ir paso a paso para consolidar a la ENCiT que, con ocho años de existencia, es la entidad académica más joven de la UNAM.

“Usted tendrá que culminar esfuerzos para crear espacios de convivencia y consolidar un proyecto con identidad. Cuenta con el apoyo de la administración central para llevar a cabo estas tareas”, le dijo para luego leer el documento de la Junta de Gobierno con la designación.

De la Fuente agradeció la labor de la directora saliente, Beatriz Ortega Guerrero, quien realizó un importante e intenso trabajo para integrar los planes de estudio y la planta docente, entre otras tareas fundamentales para la consolidación de la ENCiT.

Trayectoria

Rodolfo Omar Arellano Aguilar nació en Ciudad de México en febrero de 1976. Realizó estudios de Biología en la Facultad de Ciencias en 2002; en 2008 obtuvo el grado de doctor en Ciencias Biológicas por la UNAM. De 2009 a 2013 hizo estancias posdoctorales en el Instituto de Investigaciones Biomédicas y en el Centro de Ciencias de la Complejidad de la UNAM.

Se incorporó como profesor de carrera de la Facultad de Ciencias en 2014, en 2023 hizo su cambio de adscripción a la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT), y al año siguiente realizó una estancia sabática de investigación en la



Foto: Francisco Parra.

Compromiso de Rodolfo Arellano, director de la ENCiT

Robustecer la comunidad estudiantil y docente

Invitó a quienes integran la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra a trabajar juntos para seguir construyendo una entidad de formación multidisciplinaria, crítica, humanista y científica

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela en España (2024-2025).

Actualmente es profesor de carrera B de tiempo completo. Ha desarrollado actividades académico-administrativas en la UNAM como coordinador de la licenciatura en Ciencias de la Tierra en la Facultad de Ciencias (2019-2022). Dio seguimiento al proyecto de creación de la ENCiT y participó coordinando al grupo de trabajo para la modificación del Plan de Estudios de la orientación en Ciencias Ambientales de la licenciatura en Ciencias de la Tierra.

Posee una antigüedad docente de 23 años, impartiendo asignaturas en las licenciaturas de Biología y Ciencias de la Tierra, además del Posgrado de Ciencias de la Sostenibilidad. Ha impartido la asignatura de Contaminación Ambiental y Política y Normatividad de Sistemas Terráqueos en la Facultad de Ciencias.

Ha ofertado cursos de actualización en los programas de Apoyo de Superación Docente de Bachillerato y de la Red de Educación Continua de la UNAM. Ha dirigido 10 tesis de licenciatura, cinco de maestría y dos de doctorado; ha formado parte de 17 comités tutoriales a nivel posgrado y ha sido sinodal de exámenes de grado de doctor por invitación en el Posgrado de Derecho y por la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

En investigación, ha sido responsable técnico y participante de proyectos financiados por los programas PAPIIT y PAPIME de la UNAM, Secihti (Conahcyt-Pronace) y por el Global Challenges Research Fund (GCRF-UKRI). Derivado de lo anterior, cuenta con 20 artículos de investigación, 24 capítulos de libro. Ha coordinado un libro y tres publicaciones de apoyo para la docencia; asimismo, ha elaborado informes técnicos y artículos de opinión. *g*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Convocada por la oficina de la Abogacía General, se efectuó la Segunda Sesión del Colegio del Subsistema Jurídico de la UNAM 2026. El encuentro reunió a las y los abogados de las distintas oficinas jurídicas de la institución con el fin de actualizar la agenda legal universitaria e intercambiar puntos de vista de importancia derivados de la aplicación de reformas disciplinarias y pautas de actuación recientes.

El abogado general de la Universidad Nacional, Hugo Alejandro Concha Cantú, destacó la importancia de analizar las lecciones de sucesos o problemas que se dan en las distintas entidades, para brindarles retroalimentación y mantener “una muy buena comunicación con los titulares de las oficinas jurídicas encarando los distintos desafíos legales de diversa índole”.

Es decir, problemas propiamente de juicios, todos los litigios que la Universidad tiene, también cómo mejoramos el tratamiento y procesamiento de nuestros convenios y contratos, además de abordar temas de profesionalización, es decir, de capacitación para las y los abogados en los temas emergentes y sobre los cuales también las oficinas jurídicas deben estar preparadas.

Por ejemplo, el uso de la inteligencia artificial en el ámbito jurídico, ver de qué manera esta herramienta puede enriquecer la labor de los profesionales del derecho. Nuestro objetivo es identificar las necesidades específicas de las distintas oficinas y de qué manera podemos ayudarlos.

En la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez explicó que la intención de esta reunión es básicamente “vernós, escucharnos para conocer qué temas y novedades

Actualizan la agenda legal universitaria

Celebran Segunda Sesión del Colegio del Subsistema Jurídico



Foto: Francisco Parra.

tenemos, pero también platicar sobre las reformas que ya se dieron o que se darán y que requieren de una instrumentación y de una implementación específica”.

Asimismo, “abordaremos lo que llamamos criterios de aplicación, es decir, cómo las oficinas jurídicas deben llevar a cabo sus procedimientos para que cumplan correctamente con sus funciones, ello para evitar fallas relacionadas con el debido proceso en los asuntos disciplinarios de cada entidad universitaria, así como en las investigaciones administrativas derivadas de violaciones a la norma por parte de trabajadores, administrativos o académicos”. Todas esas tareas exigen un riguroso trabajo jurídico.

Aclaró que cada uno de los planteles del bachillerato universitario, así como escuelas y facultades cuentan con una oficina jurídica, en tanto que las coordinaciones de la Investigación Científica, Humanidades y Difusión Cultural tienen una oficina de ese tipo, en la que atienden asuntos propios y de los institutos y centros de investigación.

En la reunión, encabezada por el abogado general, se revisaron las nuevas funciones de los enlaces de las Oficinas Jurídicas. El objetivo de este cambio de enfoque es ofrecer una asesoría legal práctica y oportuna que oriente a los abogados en la debida integración de los documentos a los expedientes, indicó.



NUESTRA HISTORIA ES FUTURO

475+
UNIVERSIDAD
1551 MÉXICO 2026



ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 15 de octubre de 2026 • 26

- ➔ Criterio de Interpretación Jurídica CIJ/08/2026, relativo a la protección de datos personales de personas menores de edad.....2

CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO

- ➔ Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.....3



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20261015/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/261015-convocatorias/>

MEGAOFRENDA
UNAM • 2026

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**
Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad
Universitaria
Dirección General de Atención a la Comunidad
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

*te invitan
a participar en los*
CONCURSOS

**VIDEO
CORTOMETRAJE**
Tus pasos en la universidad

CA LAVERITAS

475+
*“Trayectorias
que nos
SUSTENTAN”*

XXIX
Festival Universitario
de Día de Muertos

Consulta las bases en:
www.megaofrenda.unam.mx

Tienes hasta el
23 de OCTUBRE
para participar

Explanada de **UNIVERSUM**

Comunidad UNAM www.megaofrenda.unam.mx



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

¿Mensaje importante o fraude digital?

Un correo falso puede parecer una comunicación oficial. Los intentos de *phishing* utilizan la identidad de instituciones conocidas para engañarte y obtener información personal. **Estas cinco señales pueden ayudarte a reconocerlos.**

No respondas.
No abras archivos.
No hagas clic en enlaces.

1
Saludos impersonales,
errores o solicitudes inusuales pueden revelar un engaño.

2
Remitente sospechoso,
parece oficial, pero la dirección o el dominio no corresponden a la institución.

3
Urgencia o amenaza
Buscan que actúes sin verificar.

4
Archivos inesperados
Una supuesta constancia o factura puede ocultar software malicioso.

5
Enlaces engañosos
Una letra o un número diferente puede llevarte a una página fraudulenta.

¿Ya caíste en la trampa?
Actúa de inmediato

- Cambia tus contraseñas desde el sitio oficial.
- Si descargaste un archivo, no lo abras y realiza una revisión de seguridad de tu dispositivo.
- Reporta el incidente al área de seguridad informática.
- Si proporcionaste datos bancarios, contacta también a tu banco.

Somos historia, somos futuro, 475 años de la Universidad en México

Pinceladas de la vida universitaria a través de una muestra fotográfica



● Está ubicada en la galería Juventud Heroica de Chapultepec e integrada por 58 imágenes.

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

En una convivencia plural y diversa, que fluye con naturalidad del pasado al presente con fotografías de Justo Sierra, de un estudiantado que avanza, de varones de corbata y el bombín a alumnas con pañuelos lilas en busca de equidad –las primeras mujeres universitarias tituladas–, la Reserva Ecológica del Pedregal, el Estadio Universitario abarrotado unas veces de aficionados y otras de aspirantes haciendo su examen para ingresar a esta casa de estudios, o el inolvidable rector Javier Barros Sierra encabezando una marcha estudiantil en 1968 son imágenes que se asoman a lo que ha sido y es la Universidad a lo largo de su fructífera y generosa existencia.

Un grupo de 58 imágenes seleccionadas, de todas las etapas de la Universidad, que no siguen un orden cronológico sino simbólico, se exponen al aire libre hasta diciembre de 2026 en la muestra fotográfica *Somos historia, somos futuro, 475 años de la Universidad en México*, que forma parte de

las conmemoraciones por el onomástico. Se ubica en la galería Juventud Heroica, frente al monumento a los Niños Héroes, en Chapultepec.

La exposición es una iniciativa de la Coordinación de Proyectos Especiales de la Rectoría y el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), en colaboración con la Coordinación de Proyectos Académicos, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, la Facultad de Arquitectura, el Instituto de Investigaciones Estéticas y Casa del Lago Juan José Arreola.

Al encabezar la inauguración del evento, Néstor Martínez Cristo, coordinador de Proyectos Especiales de la Rectoría, afirmó que, en el contexto del 475 aniversario de la fundación de la Real Universidad de México, esta exposición representa una experiencia para mostrar lo que ha sido nuestra Universidad a lo largo del tiempo, la influencia que ha tenido en la construcción del país y la inagotable capacidad para imaginar desde entonces los futuros posibles.

“Se trata de una muestra que invita a recorrer la trayectoria y el desarrollo de nuestra casa de estudios desde sus raíces en la Real Universidad de México, en completa libertad, de manera no lineal, para introducirnos en diversos y variados espacios que componen actualmente nuestra Universidad Nacional. Y esta libertad obedece a la necesidad de entender que esta institución es un todo integral. En ella se promueven y favorecen la educación, la conservación y difusión de la cultura, el desarrollo científico y humanístico, el deporte, la salud física y emocional, la convivencia pacífica, la igualdad, la sustentabilidad y el respeto a la diversidad”.

Martínez Cristo dijo que esta historia se construyó con docentes y estudiantes, investigadoras e investigadores, trabajadoras y trabajadores. “Mucho del valor de estos casi cinco siglos lo otorgan las hazañas de las primeras mujeres tituladas en nuestro país, nuestros premios Nobel, nuestros equipos deportivos, las orquestas, las y los artistas que han destacado dentro

y fuera de nuestras fronteras. Esos retazos de tiempo que un día fueron futuros y que hoy se plasman en pinceladas e imágenes gracias al trabajo de los reporteros gráficos y artistas de la lente”.

Gabriela de la Cruz Flores, directora del IISUE de la UNAM, destacó que la fotografía tiene una capacidad singular: detiene un instante, conserva una huella de lo que ocurrió, despierta preguntas sobre aquello que vemos y evoca historias que esperan ser contadas. Una imagen puede ser testimonio, documento, creación estética y acto de memoria.

Orígenes, impacto y comunidad

La muestra se distribuye en tres secciones. Orígenes nos acerca a la fundación de la Real Universidad de México a partir de la cédula firmada por Felipe II en nombre de su padre, el emperador Carlos V, el 21 de septiembre de 1551. Presenta las sedes de esta primera institución, así como de su transformación durante el siglo XIX, la influencia del positivismo, la relevancia del pensamiento científico en la construcción del proyecto de nación y la fundación de la Universidad Nacional en 1910, explicó Claudia de la Garza Gálvez, directora del Museo UNAM Hoy del IISUE, quien al final del acto inaugural ofreció un recorrido explicativo por la exposición.

En Impacto, las fotografías nos aproximan a distintos momentos de la vida de esta institución: el barrio universitario, la conquista de la autonomía y el traslado a Ciudad Universitaria durante la década de 1950, entre otros hitos que marcaron nuevas etapas de expansión. La arquitectura, los espacios y las escenas cotidianas expresan maneras de concebir la educación, la investigación, la cultura y la relación de la Universidad con el país.

La sección Comunidad nos sitúa ante una universidad contemporánea, plural, comprometida y creativa. Las imágenes



“La exposición representa una experiencia para dar a conocer lo que ha sido nuestra casa de estudios a lo largo del tiempo, la influencia que ha tenido en la construcción del país y la inagotable capacidad para imaginar, desde entonces, los futuros posibles”

Néstor Martínez Cristo | coordinador de Proyectos Especiales de la Rectoría

reconocen a quienes participan en causas sociales y ambientales, a una comunidad diversa en lenguas, procedencias, condiciones y formas de vivir, y a quienes transforman su entorno mediante la ciencia, las humanidades, las artes, la tecnología y el deporte.

“Desde la exploración de los océanos a bordo del buque oceanográfico El Puma hasta la observación de las galaxias en el Observatorio de San Pedro Mártir; desde las aportaciones de nuestros tres premios Nobel hasta la joya arquitectónica y artística que es Ciudad Universitaria, estas fotografías nos muestran una institución

comprometida con causas justas, llena de preguntas y con un tesoro inagotable para compartir y extender el conocimiento”, subrayó.

Además, la exposición incorpora una imagen creada expresamente para esta ocasión por Víctor Hugo Franco Serrano, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, mediante inteligencia artificial (IA). “Su presencia tiende un puente entre memoria e imaginación, y abre una conversación sobre las formas emergentes de creación visual”, consideró De la Garza.

En el pie de esa imagen creada con IA, donde se ven universitarios decimonónicos viendo al campus moderno y vanguardista de Ciudad Universitaria, el autor recuerda la creación —en marzo pasado— del Consejo Coordinador de Inteligencia Artificial, órgano articulador de las capacidades institucionales en la materia, dentro de un marco de ética y transparencia. “La imagen representa un puente entre la Universidad de hace 475 años y la que somos hoy, una historia de concebir futuros”.

En el presídium de la inauguración estuvieron también Lucía Enríquez González Sarabia, subdirectora de Proyectos del Bosque de Chapultepec y anfitriona de la muestra, y Cinthya García Leyva, directora de la Casa del Lago Juan José Arreola. *g*



Le fue entregado por el rector de la UNAM y la secretaria de Cultura

Recibe Juan Villoro el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria 2026



Foto: Benjamín Chaires.

MIRTHA HERNÁNDEZ

El escritor y periodista Juan Villoro recibió ayer el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2026, de manos del rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, y de la secretaria de Cultura del gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

En la ceremonia, efectuada en el Palacio de Bellas Artes, Villoro agradeció a Silvia Lemus, periodista y viuda del escritor Carlos Fuentes, su devoción por preservar la memoria del autor de *La región más transparente*, hizo un reconocimiento al Seminario de Cultura Mexicana, institución que lo postuló al galardón, y al jurado, representado por Myriam Moscona, por “conspirar” a su favor.

Villoro evocó distintos encuentros con Fuentes, el “diálogo” que sus obras tuvieron respecto a Ciudad de México. Recordó su pasión por los movimientos revolucionarios y el universo indígena, en particular por el movimiento zapatista, así como sus conversaciones sobre los desastres de la patria, el gobierno autoritario del PRI y la condición de los olvidados, por ejemplo.

Rememoró que, al saber de la muerte de Carlos Fuentes, el 15 de mayo de 2012, al borde de un cenote en Yucatán, vino a

su mente una frase que le había dicho su maestro Manuel Pedrosa: “Es mucho lo que le debo, es más lo que queda por pagarle”.

“La tierra sabe impartir lecciones. En esa gruta del origen supe que me encontraba en un mundo sin la presencia física de Carlos Fuentes, pero marcado por su aura”, expresó.

De igual forma, señaló que fiel al espíritu de Fuentes debía expresar: “Necesitamos más presupuestos para la ciencia, la cultura, la educación y la salud, pilares esenciales de una política de izquierda. Toda realidad impone limitaciones, pero no podemos renunciar a la idea de transformarla”.

Artífice de historias

Previamente, el rector Leonardo Lomelí aseguró que Villoro pertenece a esa estirpe de escritoras y escritores que transitan con maestría por numerosos géneros para indagar en el peso del pasado y en las implicaciones del tiempo que les ha tocado vivir, sin dejar de dirigir la mirada hacia el porvenir.

“Querido Juan Villoro: este galardón honra tu sensibilidad y la amplitud de tus horizontes de búsqueda, así como tu aportación perdurable a las letras contemporáneas. Rinde tributo, asimismo, al universitario generoso, al observador atento de nuestra sociedad y al autor que

ha despertado en tantas personas el entusiasmo por la lectura”, manifestó el Rector.

El Premio, dijo, celebra a un artífice de historias que ha formado nuevos lectores y ha acercado la literatura a personas de distintas edades, intereses y procedencias.

Resaltó que, en una época marcada por la abundancia de desinformación y el predominio de la inmediatez, el eco de sus pensamientos nos recuerda la importancia de observar con atención, refutar lo aparentemente evidente y escuchar la pluralidad de voces.

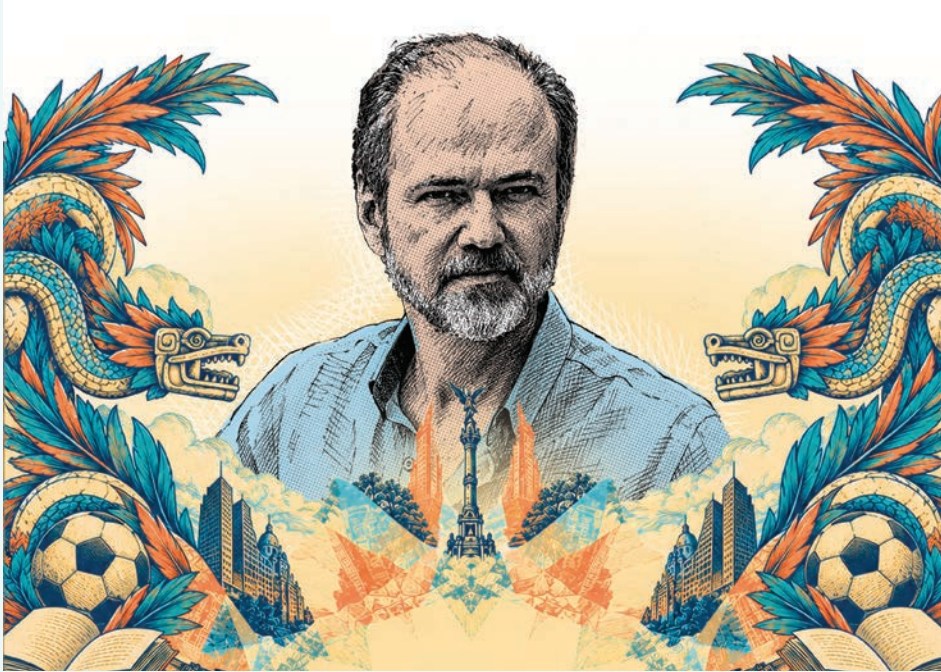
Lomelí Vanegas hizo énfasis en su literatura dirigida a niñas, niños y adolescentes con obras como *El libro salvaje*, que ha llevado a innumerables personas a concebir la lectura como una aventura llena de misterio y posibilidades, y remarcó que para la UNAM esta misión resulta primordial, pues leer supone resignificar, contrastar y reconocer que una misma realidad admite enfoques diferentes. “En ese ejercicio se cultivan la autonomía intelectual y la disposición al diálogo, indispensables para la convivencia democrática”.

Esperanza por cambiar el planeta

En tanto, Claudia Curiel destacó que Villoro ha dicho que la esperanza es una obligación ética para cambiar un mundo que sabemos es imperfecto; y que esa convicción atraviesa su escritura.

A decir de la funcionaria, la entrega del Premio es una celebración que reúne a dos escritores quienes hicieron de México un territorio central de su obra. “Dos voces que nos permiten comprender el país desde sus contradicciones, sus desafíos, sus memorias y sus posibilidades. También la ciudad ha sido para ambos un personaje fundamental, amoroso y conflictivo”.

Al hacer uso de la palabra, Myriam Moscona puntualizó que el jurado, de inmediato, supo que no había más ganador que Villoro quien comparte con Carlos Fuentes “la búsqueda de una visión panóptica del país y, en particular, de Ciudad de México”, y que ambos “metieron bisturí en la crónica, el ensayo, el cuento, el teatro, el guion, la novela”. *g*



Aquel escritor que no era verdaderamente camaleónico, pero que iba de un género a otro porque tenía miedo a reciclarse...

RAFAEL PAZ

“No hay manera de escribir un libro –y sobre todo si se trata de una novela extensa– sin disciplina, sin rigor”, confesó el escritor Juan Villoro en las vísperas de recibir el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español, que en su edición 2026 la UNAM y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México decidieron entregarle por “la amplitud y alcance de su obra, que abarca distintos géneros con maestría y rigor”.

Su trabajo, el cual recorre por igual la novela, el ensayo, la crónica que el cuento infantil, el teatro o la radio, para Villoro es resultado de su búsqueda por evitar la repetición y su naturaleza dispersa, que continuamente lo lleva a interesarse por nuevos temas. “A veces se llega de manera muy directa a la disciplina, el trabajo y la estructura que se quiere expresar. Otras, este camino es muy accidentado, pero sin esfuerzo y sin trabajo no hay obra perfecta”, aseguró.

“Carlos Fuentes fue un modelo de escritura, digámoslo así, totalmente obsesionado con la idea del trabajo. En ese sentido, no era el autor bohemio que escribe cuando siente el encanto de las musas o la inspiración, sino que tenía una forma

muy sistemática de trabajar. En mayor o menor medida, todos los escritores que han logrado una obra han pasado por esto”, añadió el autor de *Balón dividido*.

No repetirse, estimulante

“El miedo a la repetición es algo que tengo. A mí me preocupa mucho que si escribo un ensayo literario, el siguiente ensayo ponga en juego más o menos los mismos recursos. Entonces, para librarme de ese posible reciclaje personal, me voy a un género totalmente distinto, como un cuento para niños, una obra de teatro o una crónica de fútbol. Saltar de un género a otro, me ha dado, no sé si de manera real o simplemente supersticiosa, la posibilidad de sentir que no me repito y eso es estimulante”, reconoció sobre su trabajo el ganador del Premio Herralde en 2004.

Esa faceta de su escritura también se ve impulsada por el hecho de que es “psicológicamente disperso. Me interesan muchas cosas diferentes y, a veces, varias de ellas al mismo tiempo. He tenido que ser fiel a mí, a mi personalidad, que tiene el enorme defecto de irse de un lado a otro y no anclarse en un tema o en un género, lo que también me ha permitido tratar de ejercer

recursos muy muy diferentes, porque no es lo mismo escribir ficción que no ficción. No es lo mismo escribir para adultos que para niños. He tratado de ejercer sin llegar a ser verdaderamente camaleónico, pero sí algo variado, textos suficientemente diferentes para que cada uno interese en el género que le corresponde”.

¿Se relaja?

“Mi esposa dice que no me relajo”, reveló el autor de *Llamadas de Ámsterdam* entre risas, “que soy una persona obsesionada con las cosas que me interesan y... la verdad, no me gusta mucho estar sin hacer nada”.

A lo que agregó: “La idea de que me den un masaje o de estar tomando el sol en la playa me parece de alguna manera atractiva, por unos segundos, pero la verdad nunca han sido cosas que me gusten. A mí me relaja mucho caminar, soy una persona que anda por todas partes, incluso en Ciudad de México, que con frecuencia es inhóspita para caminar, pero lo hago bastante. Me relaja mucho también estar con mis amigos. Ver partidos de fútbol que no involucren a mis equipos favoritos, porque si están en juego el Necaxa, el Barcelona o la Selección Nacional estoy demasiado tenso. Pero ver un partido por el simple gusto de ver el juego, también eso me relaja”.

Lo humano en la escritura

En una de sus publicaciones recientes, *No soy un robot: La lectura y la sociedad digital*, dedica varios ensayos a reflexionar cómo la tecnología ha cambiado nuestra relación con la escritura y cómo con la llegada de la inteligencia artificial dicho proceso seguirá su curso, pero ¿cómo distinguir lo humano en cada golpe de tecla si la inteligencia es una sofisticada imitadora de cualquier estilo (siempre y cuando tenga la información necesaria para hacerlo)?

“La capacidad de la inteligencia artificial para escribir en forma parecida a nosotros está avanzando en términos exponenciales. No se trata de un proceso creativo, porque no inventa ni innova. Lo que hace es reproducir los muchos saberes con que ha sido alimentada. Entonces, si se le pregunta sobre la arquitectura de Luis Barragán, va a dar una respuesta promedio a partir de prácticamente todo lo que se ha escrito sobre Luis Barragán; las ideas de muchísimas personas van a cristalizarse en la contestación, que va a ser una respuesta promedio, intermedia”, recaló Villoro. *g*

El espejo de obsidiana

JUAN VILLORO*

En 2001, Carlos Monsiváis y yo fuimos a Dartmouth College para participar en un encuentro sobre ciudades. Nuestro principal objetivo era ver el mural que ahí realizó José Clemente Orozco. Al llegar, supimos que otra figura icónica de las artes mexicanas daría una conferencia. Se trataba de Carlos Fuentes, que había emulado al muralismo desde la literatura. Su vasta producción merecía el lema abarcador de “Superficie y velocidad” que José Vasconcelos acuñó para cubrir los muros de la ciudad en tiempo récord.

Fuentes impartió su charla en un inglés impecable, atractivamente salpicado de mexicanismos. Una vez más, comprobé su incontrovertible carisma intelectual. A propósito de Naphta, personaje de *La montaña mágica*, Thomas Mann dice: “Mientras hablaba, tenía razón”. Fuentes causaba la misma, desconcertante impresión. Al repasar sus ideas, se podía estar o no estar de acuerdo con ellas, pero en el momento de ser dichas resultaban incontrovertibles.

El tema de la conferencia, tomado de Alfonso Reyes, era “México en una nuez”. Después de ejercer su magnetismo, el autor de *Cantar de ciegos* mostró otra de sus virtudes, que en este caso fue inquietante. Me refiero a su generosidad. Al vernos en el público, pidió que Monsiváis y yo tomáramos la palabra. Dueño de una atención múltiple, Monsi había aprovechado el rato para escribir un artículo mientras registraba lo dicho por Fuentes. Ante el desafío de hablar, improvisó un comentario con la brillantez de quien lo ha preparado con esmero. Cuando llegó mi turno quise que la tierra se abriera; ante la elocuencia de Fuentes, sólo tenía un recurso: el silencio.

Hace un cuarto de siglo, Monsiváis me dio un solidario piquete en las costillas para que saliera del pasmo y me animara a decir algo. Recupero ese impulso a través del tiempo y hablo ante ustedes con la vacilación de entonces.

Mis motivos de gratitud son infinitos y no puedo enumerarlos todos. Antes que nada, agradezco a Silvia Lemus su devoción para preservar la memoria de Carlos Fuentes y hacer posible un premio que ha distinguido a autores con los que no puedo compararme. También estoy en deuda con el Seminario de Cultura Mexicana, institución a la que no pertenezco y que generosamente me propuso para este

reconocimiento. Obviamente, el milagro de estar aquí no se hubiera concretado sin la voluntad del jurado que conspiró en mi favor en un momento en que sobran escritoras y escritores de relieve.

Desde que me inicié en el oficio, tuve el privilegio de saberme rodeado de colegas admirables. Pertenezco a una generación que me curó para siempre de la posibilidad de sentirme superior. En un sentido amplio, el arco de mis contemporáneos comienza con Daniel Sada, nacido en 1953, y desemboca en David Toscana, ocho años menor. En medio se encuentran otros autores de excepción como Fabio Morábito, Francisco Hinojosa, Luis Miguel Aguilar, Carmen Boullosa o Enrique Serna. Cualquiera de ellos podría estar en mi lugar.

A todos nos une el afluente lejano que da nombre a este premio. Nací en 1956, dos años antes de la publicación de *La región más transparente*, que convirtió a mi ciudad en la gran protagonista de la novela. Cuando escribí *El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México* sostuve un continuo diálogo con Carlos Fuentes, quien retrató los diferentes estratos urbanos en un momento en que la capital aún podía ser tratada de manera unitaria. Hoy estamos ante una desmesurada asamblea de ciudades que requiere de múltiples testigos. La metrópoli que Ixca Cienfuegos contempla desde el puente de Nonoalco en la última escena de *La región más transparente* es un abigarrado espacio en perpetua mutación, digno de la película *Blade Runner*. El cielo de Fuentes era amenazado por el polvo; el nuestro se atraviesa en cablebús.

Pasemos a un tema que apasionó al autor de *Los días enmascarados*: la relación entre los acontecimientos históricos y la ficción. Los procesos revolucionarios buscan alterar el flujo del tiempo. En la época en que los edificios públicos ostentaban un reloj en su fachada, los rebeldes triunfantes disparaban contra las manecillas para fijar ese momento.

El dios tutelar de Fuentes fue Cronos, que gobierna los siglos y las eras. Su obra de conjunto lleva el título de *La edad del tiempo*; su antología personal, *Los cinco soles de México*, se ordena al modo de una cosmología; *Terra nostra* se estructura como un Aleph donde el pasado, el futuro y el presente tienen idéntica vigencia; *Tiempo mexicano* reúne sus crónicas de temas polí-

ticos y *Los años con Laura Díaz* se despliega como una saga cronológica.

Enamorado del riesgo, Fuentes reinventó su estética con diversos resultados. Novelas experimentales como *Zona sagrada* o *Cambio de piel* tienen lectores muy distintos a los de obras que dependen de la trama, como *Gringo viejo* o *La cabeza de la hidra*. Escapar a su influencia es imposible, del mismo modo en que resulta inútil imitarlo. Su voz invita a que respondan otras voces.

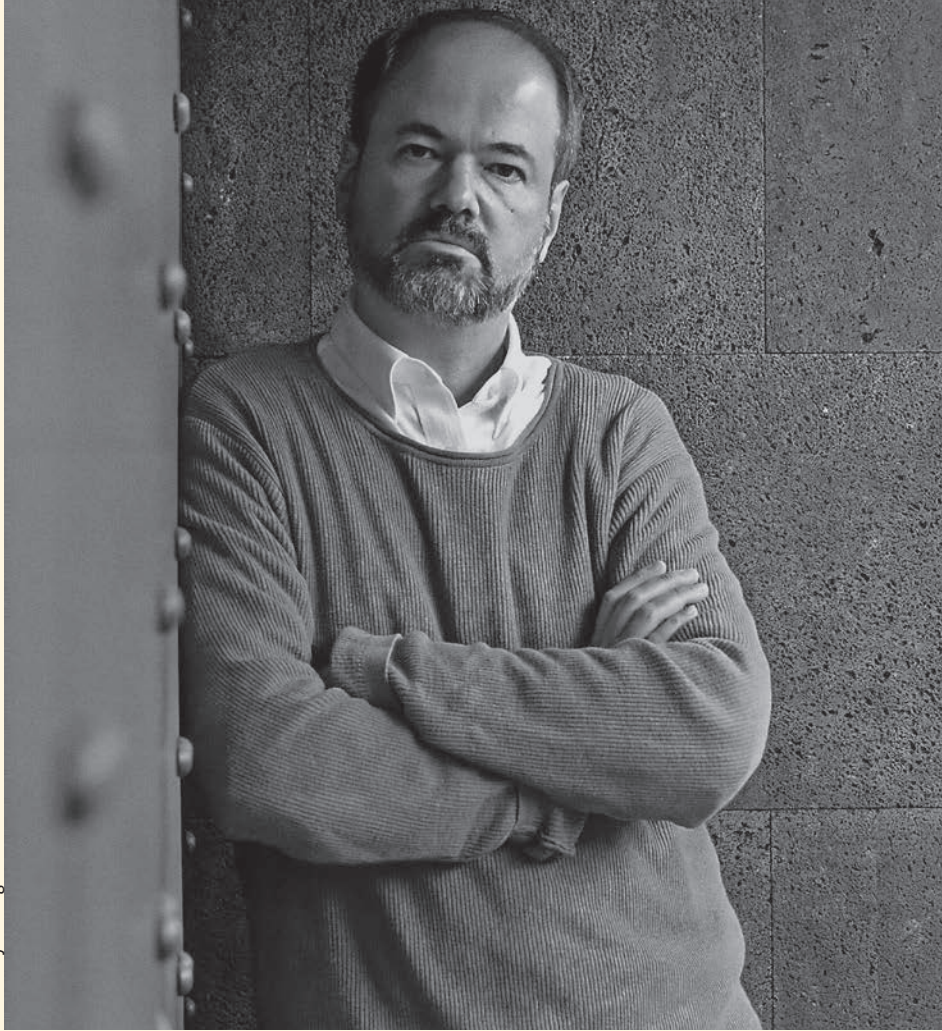
Entre los muchos estímulos de su ejecutoria, destaco un elemento esencial. Influido por su amigo de hierro Fernando Benítez, autor de *Los indios de México*, se interesó, no sólo en el poderoso legado de los las comunidades indígenas, sino en su presente.

Tuve la suerte de tratar a Fuentes en numerosas circunstancias. Fue amigo de mi padre, con quien fundó *El Espectador*, revista de oposición en tiempos de Adolfo López Mateos. Muchos años más tarde, cuando dirigí *La Jornada Semanal*, encontré en él a un colaborador inmejorable. Mandaba textos suyos y de amigos entre los que se contaban Susan Sontag, Salman Rushdie, Juan Goytisolo y José Saramago. En una ocasión le hablé a Nueva York porque lo habían operado del corazón. Me sorprendió que contestara con su entusiasmo de siempre; se lo dije y exclamó: “¡Las operaciones son para sentirse bien!”. Incluso como convaleciente derrochaba vitalidad.

Su pasión por escribir y colaborar con los demás no conocía el descanso. En 1998 se cumplieron 40 años de *La región más transparente* y le pedí un texto sobre Ciudad de México para *La Jornada Semanal*. “¿Qué crees?”, respondió: “Julio Scherer me acaba de pedir exactamente lo mismo para *Proceso*”. El gran maestro del periodismo se me había adelantado. Me consolé pensando que al menos había tenido la misma idea que Scherer. Me di por vencido, pero Fuentes protestó: “¡Qué te pasa!”, exclamó: “¡En vez de un texto escribo dos!”.

Me detengo en una crónica de título sugerente: “De Quetzalcóatl a Pepsicóatl”. Ahí, Fuentes se ocupa de los chamanes de San Juan Chamula que rinden tributo a sus deidades bebiendo aguardiente en una botella de Pepsi-Cola. En esa región abandonada por el progreso y sus promesas, los envases del refresco representan un talismán de poder. Cuando Fuentes entró a la iglesia donde se rendía un culto sincrético, se sorprendió de que los antiguos dueños de esas tierras se sirvieran de una botella de Pepsi para rendir pleitesía a sus dioses. El rito vernáculo no era ajeno al capitalismo transnacional. De estas crueles paradojas está hecho el tiempo mexicano.

Foto: Barry Domínguez.



El 31 de diciembre de 1993 me encontraba en casa de Silvia y Carlos para celebrar el Año Nuevo. Como siempre, hablamos de los desastres de la patria, el gobierno autoritario del PRI, la injusticia rampante, la terrible condición de los olvidados. A la mañana siguiente oímos las primeras frases del subcomandante Marcos. El país que se había acostado con un sueño de “primer mundo”, pensando que el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá convertiría la vida cotidiana en un provechoso *duty free*, enfrentaba su historia verdadera, marcada por la desigualdad. “Ayúdenos a no ser posibles... ayúdenos a desaparecer... a no ser posibles”, dijeron los zapatistas, que parecían surgidos de las sombras que nadie advierte, o quizá de las páginas de Fuentes, que en su novela futurista *Cristóbal nonato* habla de guerrillas y encapuchados.

Ese capítulo de la Historia no ha concluido. En Chiapas, uno de cada tres campesinos carece de papeles de identidad. El reloj que mide nuestra época tiene la carátula astillada. La desigualdad social, la violencia, la discriminación racial y de género y el crimen organizado dan las horas de un país injusto.

En un momento en que la ultraderecha se hace cargo de la mayoría de los países

de América Latina, es de agradecer que representemos una zona de excepción. Sin embargo, aún nos “falta lo que falta”, como dicen los zapatistas. No sería fiel al espíritu de Fuentes si no insistiera en ello.

Con excesiva frecuencia se considera que toda crítica se ejerce en contra. No es así: la crítica justa favorece. La discutidora especie humana sólo prospera en discrepancia. Todo gobierno que se precie de ser progresista debe ofrecer las mejores condiciones para ser criticado. ¿Qué decir al respecto en el Palacio de Bellas Artes? Las carencias que no se atienden incuban dramas que pueden ser insalvables. Necesitamos más presupuestos para la ciencia, la cultura, la educación y la salud, pilares esenciales de una política de izquierda. Toda realidad impone limitaciones, pero no podemos renunciar a la idea de transformarla.

Durante más de 30 años los zapatistas han insistido en estos temas y a fin de año volverán a la Ciudad de México. Los más pobres del país tienen el proyecto más incluyente: “Nunca más un México sin nosotros”, han dicho. En condiciones de extrema precariedad ejercen la democracia directa, mantienen prácticas sustentables del manejo del suelo (a tal grado que ciertas especies vegetales, desaparecidas en el

resto de Chiapas, sólo se encuentran en su territorio) y han hecho del arte y la cultura decisivos recursos políticos.

Muy cerca de la zona zapatista, en el San Juan Chamula del que escribió Fuentes, predominan el narcotráfico, el fraude electoral, los grupos paramilitares de los finqueros, el alcoholismo y otras lacras del tiempo mexicano. El universo indígena, que muchas veces consideramos ajeno o perteneciente a una edad arcaica, tiene notables energías de transformación. Por ello, los pobladores de la Amazonia dicen: “El futuro es ancestral”.

A Fuentes le gustaba recordar la leyenda de Quetzalcóatl. El dios ilustrado de los aztecas fue vencido por Tezcatlipoca, Señor de la Noche y la Fatalidad. La Serpiente Emplumada era sensible en extremo, pero ignoraba su propio rostro. Para vencer a su rival, Tezcatlipoca hizo que se asomara a su humeante espejo de obsidiana. Al verse reflejado, el dios sabio se horrorizó: ignoraba que su cara fuera monstruosa. Arrojó el espejo y huyó para siempre. De acuerdo con Fuentes, sólo cuando desenterremos ese espejo y aceptemos nuestro verdadero rostro seremos dignos de nuestro destino, contradictorio y plural.

Siguiendo la estela de Fuentes en su libro *El espejo enterrado*, conduje los trece programas de *Piedras que hablan*, producidos por el INAH y Canal 22. Recorrimos 28 sitios arqueológicos en busca del pasado y la vigencia de las culturas originarias. El 15 de mayo de 2012 me encontraba al borde de un cenote de Yucatán, atado a una soga para descender a la barca donde entrevistaría al arqueólogo subacuático Guillermo de Anda. Un momento antes de descolgarme, Jordi Arenas, productor de la serie, me dijo: “Acaba de morir Carlos Fuentes”; luego soltó la cuerda.

El intérprete del México profundo había fallecido. En forma literal, yo ingresaba a las entrañas del país al que él dedicó su vida. Suspendido en el aire, creí recordar algo que había dicho sobre su maestro Manuel Pedroso: “Es mucho lo que le debo, es más lo que me queda por pagarle”.

La tierra sabe impartir lecciones. En esa gruta del origen supe que me encontraba en un mundo sin la presencia física de Carlos Fuentes, pero marcado por su aura.

El buzo Guillermo de Anda me recibió en su barca y habló de los entierros al fondo del cenote. En la oscuridad, el agua tenía un fulgor de obsidiana.

El maestro había partido, pero ahí estaba su espejo.

Muchas gracias. *g*

***DISCURSO DE ACEPTACIÓN AL PREMIO INTERNACIONAL CARLOS FUENTES**

El género periodístico de la crónica nos lleva más allá de los datos y los hechos, nos sitúa de manera íntima en un escenario gracias a la mirada aguda del periodista. La destreza para hacerlo sólo se obtiene observando la cotidianidad con paciencia y preguntándose “¿Por qué me interesa? ¿Qué puedo aportar a la comprensión y a la mirada de esto?”, señaló Guillermo Osorno, periodista, editor y, por supuesto, cronista, quien participó en el conversatorio “La crónica como una forma de leer la ciudad”, organizado por la Unidad de Investigaciones Periodísticas (UIP), como parte de las actividades del Festival CulturaUNAM.

Osorno, junto con Guillermo Sánchez, periodista y editor, y Salvador Frausto, editor general de *Dominga*, del diario *Milenio*, hablaron sobre el papel de la crónica en el registro de la vida del país.

El encuentro contó con la moderación de Paulina Castromo y Regina Lesser, integrantes de la octava generación de la UIP, y la asistencia de Juan Ayala, director del Festival CulturaUNAM, quien encabezó la premiación del Quinto Premio de Crónica Cultural Festival CulturaUNAM.

La convocatoria tuvo un total de 120 registros y se evaluaron 79 crónicas. El primer lugar fue para Karol Esthefanya Ramírez Gómez, estudiante de posgrado en Psicología Social de Grupos e Instituciones en la Universidad Autónoma Metropolitana, por la crónica *Avisame cuando llegues*; el segundo puesto lo obtuvo Vanessa Esmeralda González Delgado, estudiante de Comunicación Organizacional en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM, por el texto *Hay tanto que quiero contarte*; y el tercer sitio se le entregó a Andrés Emilio Sánchez Ortiz, estudiante de Comunicación con especialidad en seguridad pública en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, por *Abolir la espera*.

Teresa Vallejo Oaxaca, estudiante de Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, recibió una mención honorífica por su crónica *Una casa real derrumbándose en escena: Apuntes sobre Minga de una casa en ruinas*.

Osorno inició el conversatorio exponiendo que ser cronista es un oficio que en México data desde el siglo XIX, cuando a los primeros periodistas se les mandaba a describir una nación que comenzaba a crear su identidad. En la actualidad, la crónica vive un buen momento: ayuda a contrastar realidades, fungiendo como un retrato de la vida y las costumbres mexicanas.

Un ejemplo lo constituye el proyecto actual de Osorno quien, partiendo de la pregunta “¿Qué hacemos los chilangos los



Foto: Lucía Osorno.

Registros, rituales y memoria en México

La crónica como espejo de la ciudad

Conversatorio y premiación organizados por la Unidad de Investigaciones Periodísticas; participaron Guillermo Osorno, Guillermo Sánchez y Salvador Frausto

domingos?”, cada dos semanas publica en *Dominga* una crónica que retoma y rinde homenaje a Elena Poniatowska, quien en la década de 1960 escribió una serie de crónicas costumbristas basadas en la misma pregunta: los hábitos y costumbres de quienes habitan Ciudad de México en domingo.

Durante el conversatorio, este periodista contó que en su trabajo busca mantener el tono e intención de Poniatowska, evocando su voz narrativa que, con un toque humorístico e irónico, transportaba a quien la leía a los eventos y rituales de mediados del siglo XX en la capital mexicana.

Algunos de estos rituales han cambiado, por ejemplo, ir al Costco en domingo, que en palabras del periodista “parece una terminal del aeropuerto, y el vuelo está sobrevendido”. Otro ritual moderno: visitar el tianguis de Las Torres en Iztapalapa para ir a la paca y comprar ropa de segunda mano.

Osorno expresó que antes de hacer un contenido periodístico hay que investigar sobre el territorio en el que se desarrolla la historia para saber si aquello que se quiere contar no se ha dicho antes, “sobre todo es importante porque hay que dejar que el territorio te sorprenda”.

“En la literatura todo lo que escribes es producto de la mente de un autor, el personaje, la atmósfera, etcétera. En la crónica, las reglas son completamente diferentes”, añadió el también cronista Guillermo Sánchez, quien considera que se tiene que escribir sobre lo que se observa, sobre a quienes se entrevista y desde dónde se realice el trabajo de reportería. Así es como se puede explorar el periodismo narrativo, dijo, a partir de distintas miradas, “porque cada autor brinda y trae a la mesa su propia mirada, su propia pluma, su manera de escribir”.

En ese sentido, “es la misión de la crónica retratar los momentos que vivimos y sobre todo crear este archivo de conocimiento social que estamos viviendo ahora”.

Sánchez consideró que el quehacer de un cronista evoluciona según los tiempos en que vive, transformando estilos y formas que impactan sobre aquello que sólo podemos conocer a partir de salir a la calle.

Osorno, por su parte, añadió que juega con las sorpresas que sus historias le proveen, pues a partir de estos giros se puede explotar su potencial narrativo.

NISSIM OSORIO Y REGINA TORRES /
ESTUDIANTES DE LA OCTAVA GENERACIÓN DE
LA UNIDAD DE INVESTIGACIONES PERIODÍSTICAS

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

Desde sus inicios, Poesía en Voz Alta se ha caracterizado por ser un espacio donde se experimenta y se interroga al presente por medio de la palabra. Su edición 22, “Todavía un resonar” (17 y 18 de octubre, Casa del Lago UNAM), se pregunta qué sentido tiene reunirse para escuchar poesía en un mundo que uniforma los discursos y responde con la voz, el cuerpo y la canción.

El abanico acústico de esta edición del festival va del canto de protesta de DEMOFAGIA (de Deborah Castillo, Lanza e Icli Zitella, donde siete intérpretes cuestionan con cuerpo, ruido y voz los gestos del poder) al canto hondo de Perrate, pasando por el canto melódico de Julianna Barwick y Camille Mandoki o el electrificado de la ucraniana Khrystyna Kirik.

Cynthia García Leyva, directora de Casa del Lago, consideró una afortunada apuesta curatorial que haya flamenco experimental en un festival de Poesía en Voz Alta, y calificó de imprescindible a Perrate, que viajará a México específicamente para el encuentro y cuyos flamencos radicales entienden la pureza como búsqueda formal.

Destacó también a Barwick, que construye paisajes contemplativos con la voz humana y desde hace años deseaba tocar en México; aquí colaborará con Mandoki, que adelantará su próximo disco.

“No nos estamos yendo tanto por las propuestas europeas, sino por las de otros países que no siempre tienen presencia en el nuestro”. La mirada internacional roza conflictos geopolíticos evidentes. Kirik hace resonar la materia con instrumentos de fabricación propia; Mutamassik (proyecto de Giulia Loli, entre Egipto, Italia y Estados Unidos) lleva la tornamesa a técnicas extendidas, y el brasileño Vagné L. investiga el tambor como tecnología ancestral junto al mexicano Janer Celis.

Destacan los cantos tradicionales llevados a un extremo performático: de la Mixanteña de Santa Cecilia, de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca.

En lo escénico sobresalen el estreno de *Las puntuantes*, conferencia performática de Verónica Gerber Bicecci, que da voz a los signos de puntuación, relegados a los márgenes de la escritura, y la serenata de Taquitojocoque, así como la italiana Sara Leghissa en favor del lesbianismo antirracista.

La poesía desbordará la palabra hablada: la Cátedra Max Aub, dirigida por Tania Aedo, ofrecerá tres momentos con Amanda Gutiérrez, Jessica Santiago, Araceli Patlani, Elisa Díaz Castelo y Ale-

En Casa del Lago, 17 y 18 de octubre Poesía en Voz Alta, antídoto contra una “pandemia de soledad”



Foto: Claudia Ruiz Caro.

● Perrate presentará su propuesta de flamenco radical.

El festival reúne propuestas poéticas, de música, arte sonoro y *performance* que exploran la dimensión política de la canción y el cuerpo como territorio de expresión, y propone la escucha compartida como respuesta al aislamiento contemporáneo

jandro Tarrab; Maritea Dæhlin presentará la videoinstalación *Quiero ser tradicional*, y lalulula.tv, una selección audiovisual en torno al amor, el odio, la tristeza y el miedo.

Habrán talleres para público adulto e infantil con Elis Paprika, Vagné L., el colectivo Chintete y Mariela Sancari junto con Piedra Ediciones, además de un encuentro de papalotes poéticos: palabra escrita que levanta el vuelo.

La voz comienza mucho antes que la palabra y acaba mucho después que ella, aseguró García Leyva a propósito de la línea que ha trazado en sus siete años al frente del festival: una voz que nace de la voluntad de hablar, involucra al cuerpo entero y se escucha con la piel y los huesos. Esa premisa abrió el programa al grito, al murmullo, al *performance* y al cine. Ahora la pregunta es otra: ¿para qué hacer hoy un festival de poesía y sonido?

“No es una postura puramente optimista, sino la de afirmar que, en un

contexto muy complicado, todavía hay un espacio de libre acceso a estas cosas”. Así explicó la directora el adverbio del título. García Leyva entiende la resonancia como conectividad: cuerpos de ritmos dispares capaces de reunirse en el espacio público. Frente a la hiperconexión digital y la desconexión física, el festival se propone como antídoto contra lo que llama una “pandemia de soledad”. En una ciudad que monetiza casi todo espacio, añadió, el bosque sigue libre, y quienes lo habitan, desde las familias hasta los estudiantes que se van de pinta, forman un público “todavía rebelde”.

“La canción es un vehículo increíble para la memoria colectiva, y por eso muchas veces es un vehículo político”, agregó García Leyva. La gran novedad curatorial es el regreso de la canción popular al activismo sonoro y la poesía, y que comienza a ser recontextualizada por el arte sonoro.

Todas las actividades son de entrada libre, con cupo limitado. g



Octubre Rosa

Por octavo año, Pumas impulsa la lucha contra el cáncer de mama

Colabora con diferentes fundaciones para fortalecer y difundir los mensajes de detección oportuna, autoexploración y la realización de mastografías

HORACIO ALVARADO

El Estadio Olímpico Universitario retumbaba con los gritos de euforia de la afición de Pumas. Ante más de 25 mil personas que se dieron cita en el inmueble, la voz de Antonio Almada se escuchó durante el protocolo: “En la vida como en el fútbol, las jugadas importantes se revisan”, un mensaje contundente del embajador del partido contra Cruz Azul, siendo uno de los sobrevivientes de cáncer de mama.

Como desde hace ocho años, el Club Universidad Nacional se suma nuevamente a la campaña Octubre Rosa, con una gran variedad de actividades que impulsan la concientización y sensibilización ante el cuidado de la salud, en el marco del Día Internacional de Lucha contra el Cáncer de Mama, que se conmemora este 19 de octubre.

A lo largo de estos ocho años, Pumas ha colaborado con diferentes fundaciones para fortalecer y difundir los mensajes de detección oportuna, autoexploración y realización de mastografías en muje-

res e información para hombres. Para este 2026, el Club Universidad Nacional colaboró con la Fundación Salvati, la Fundación COI y, por primera vez, con la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), que es el Centro Médico Universitario de la UNAM.

“Nosotros lo que hacemos es concientizar y sensibilizar a las personas para este tipo de situaciones, que no sea un ‘sentí este dolorcito y ahí lo dejamos’, sino ‘sentí este dolorcito, y me atiendo, hago algo por este’. ¿Cómo hacemos eso? Brindamos información y, como Club, nos apoyamos en fundaciones”, compartió Carla Medina, jefa del área de responsabilidad social en el Club Universidad Nacional.

Además de la participación de Antonio Almada en el protocolo de la Liga MX, el domingo pasado en el Olímpico Universitario asistieron pacientes de la Fundación Salvati y la Fundación COI para dar una vuelta olímpica en el estadio durante el medio tiempo del partido, con la intención de refrendar los mensajes de concientización sobre el cáncer de mama.

“Ellas iban felices porque toda la gente las reconoció y las ovacionó, hasta los aficionados del equipo visitante les aplaudieron. Es un gran mensaje porque son personas admirables que están en un proceso muy fuerte. No es cualquier cosa llevar un proceso de quimioterapias y radioterapias con respecto al cáncer de mama y otros cánceres también”, añadió Medina.

Otra de las actividades de esta campaña se realizó el pasado lunes 12 de octubre, donde hubo una exitosa jornada de aplicación de mastografías para colaboradoras de Pumas, sus familiares y también para trabajadoras de Banca Mifel, patrocinador que se unió a este beneficio. La jornada de mastografías se realizó en colaboración con la DGAS de la UNAM, que facilitaron dos unidades móviles con mastógrafo para dar atención a las pacientes en las instalaciones de la Cantera.

Además, el pasado miércoles 14 de octubre se llevó a cabo la actividad Tejiendo Lazos, que consiste en que las pacientes de las fundaciones hagan cobijas que después regalan a pacientes que se encuentran en tratamiento. “Más que de concientización, esta actividad es como un apapacho a las pacientes”.

La finalidad es que, “cuando haya alguna paciente en quimioterapia, le regalen una cobijita hecha por ellas mismas y es como un abracito que las conforta. Se llama Tejiendo Lazos porque mientras estamos haciendo esta actividad, las mismas pacientes van platicando sus historias, sus procesos, cómo los han vivido, cómo la familia les ha ayudado y se forma ese lazo entre ellas”, apuntó la jefa de responsabilidad social en Pumas.

Mitos y realidades

Para el siguiente domingo 18 de octubre, que se celebra el partido entre Pumas y Atlas de la Liga MX Femenil, otras pacientes de las fundaciones COI y Salvati se darán cita en el estadio para impulsar los mensajes de concientización, ahora para la afición que asista al fútbol femenino.

El próximo 19 de octubre, que es la fecha en la que se conmemora el Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama, un especialista de la Fundación COI impartirá la charla “Mitos y realidades sobre el cáncer de mama”, con la intención de dar a conocer con precisión temas que usualmente es información incierta, sesgada o tergiversada en torno a este tipo de enfermedad.

Finalmente, las últimas actividades de la campaña Octubre Rosa 2026 que impulsará Pumas serán el Taller de Oncoimagen y el de Apapacho Facial, que se llevarán a cabo el próximo 20 de octubre. *g*

OMAR HERNÁNDEZ

Tres campeonatos consecutivos en el Mr. Puma y Srita. Fitness son los que ha ganado Erika Yolitзма Téllez Lortia, alumna de la Facultad de Ciencias. En esta edición XXXIX (2026), celebrada el pasado 25 de septiembre en el Auditorio Estefanía Chávez Barragán de la Facultad de Arquitectura, Téllez Lortia se consagró campeona en la categoría bikini +150 cm clase A, y en el absoluto de la categoría bikini.

Estos logros se suman a los obtenidos en la edición XXXVIII (2025): el campeonato en la categoría bikini +150 cm clase A subclase A, y el absoluto en la categoría bikini; y en la XXXVII (2024), cuando ganó el campeonato en la categoría bikini superior clase B +150 cm.

“Estoy muy contenta y satisfecha; el logro me llena de orgullo, pues el tricampeonato es algo que hasta el momento sólo yo he conseguido en la historia del Mr. Puma y Srita. Fitness. Pero no me conformo con esto, porque sé que puedo y debo seguir mejorando mi físico y mis poses para llegar con un mejor nivel a la próxima competencia”, expresó Erika Téllez luego del evento.

Fue con el estilo de Daenerys Targaryen, personaje de la serie de televisión *Game of Thrones*, que la alumna de las carreras de Biología y Matemáticas logró el tricampeonato en esta edición XXXIX (2026) del máximo evento de la Asociación de Fiscoconstructivismo de la UNAM.

“Yo diseñé y decoré mi propio bikini, el maquillaje y peinado —el largo de mi cabello es por gusto, no especialmente para la competencia— también los hice por mí misma. Esta vez quise presentar algo completamente diferente respecto a los años anteriores; el diseño del bikini estuvo inspirado en Daenerys, de la serie de *Game of Thrones*. Elegí esos colores y las cadenas porque forman parte de uno de los atuendos que ella usa. El dije de dragón en el pecho fue, en parte por ella, pero también porque para mí los dragones representan, en esencia, el poder y la fuerza. Incluirlo en el bikini fue una manera de transmitirme seguridad y confianza al recordarme las victorias de los dos años anteriores, y quise proyectar eso mismo al

Tricampeona en el Mr. Puma y Srita. Fitness 2026

Erika Téllez, alumna de la Facultad de Ciencias, logró su tercer campeonato consecutivo en bikini +150 cm, además de llevarse el premio absoluto de bikini



Foto: José Luis Collin.

público”, detalló la fisicoculturista de Ciencias.

Otras categorías

En este mismo evento, Maya Rojas Rodríguez, alumna de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, se proclamó campeona en la categoría wellness +160 cm, y en el absoluto de la categoría wellness. “Es un reto superado. Fue una experiencia nueva y emocionante. El fiscoconstructivismo me retó de una forma diferente, porque influyen no sólo el trabajo físico, sino el carisma, la actitud y la presencia. Practico halterofilia, pero he competido en triatlón, acuatlón, ciclismo de pista

y atletismo; me considero una atleta híbrida que busca la manera de retarse a sí misma. La organización de los tiempos es vital para compaginar estudios y deporte”, aseveró la estudiante del séptimo semestre en la carrera de Psicología.

Además, Alberto Ruiz Rodríguez, académico de la Facultad de Odontología, fue el monarca de la categoría bodybuilding -80 kg clase A, y del absoluto en la categoría bodybuilding. “Significa mucho para mí. Desde que era estudiante veía asombrado a los competidores. Ahora compito en representación de Odontología, que me ha dado todo en la vida. Practiqué taekwondo y karate siendo un niño con obesidad, fui aprendiendo disciplina. En la Prepa 6 empecé a ir al gimnasio y nunca más dejé las pesas. Ahora entreno de lunes a domingo, siempre estoy entre barras y mancuernas, es una terapia física y psicológica para mí”, dijo Ruiz Rodríguez.

Asimismo, Carlos Daniel López Suárez, de la Facultad de Contaduría y Administración, obtuvo el campeonato en la categoría men’s physique +170 cm clase A subclase A, y en el absoluto de la categoría men’s physique. “La clave es tener una buena organización, constancia y disciplina. Al principio cuesta, pero hay que ir día con día, tener buena planeación para el entrenamiento y alimentación. Llevo 10 años practicando fútbol asociación; para lograr un mejor desempeño tenía que hacer fuerza, y en el gimnasio me fui adentrando en el fiscoconstructivismo. Lo combiné con calistenia, y van de la mano para obtener rendimiento y resultados”, mencionó Carlos López.

En el XXXIX Mr. Puma y Srita. Fitness se premiaron 36 competencias en las cuatro categorías mencionadas: bikini y wellness, para la rama femenil, así como bodybuilding y men’s physique, para la rama varonil. Compitieron atletas de diferentes facultades de la UNAM y representantes de Ciudad de México. g



Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria
Dirección General del Deporte Universitario
DGDU



ÁGUILAS
BLANCAS



SÁBADO 17 DE OCTUBRE DE 2026 | 11:00 HORAS

¡BIENVENIDOS AL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO!

Para facilitar el acceso y por tu comodidad, procura llegar por las siguientes rutas:



Aficionados
PUMAS CU:

Por Av. Revolución y
Av. San Jerónimo

Estacionamientos
E2, E3, E4, E6, E7, E12, E14
MUCA y Alberca Olímpica
Universitaria

Acceso peatonal
Rejas: D, E, F y G

Aficionados
Águilas Blancas:

Por Av. Insurgentes

Estacionamientos
E1, E8 y E15

Acceso peatonal
Rejas: A3, B y K

ESTACIONAMIENTO SEGURO

No te arriesgues, utiliza los
estacionamientos autorizados del
Estadio Olímpico Universitario. El **costo**
del estacionamiento es de **\$100.00** por
auto, se paga al ingreso del mismo e
incluye seguro.
(los estacionamientos se cerrarán una hora
después de que termine el juego).

Acceso a los estacionamientos controlados a partir de las 7:00 horas. | Apertura de rejillas al público: 8:00 horas.

La **venta de boletos** será **únicamente** a través de: [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx) o en la Dirección General del Deporte Universitario, costado poniente del EOU de lunes a viernes de las 9:00 a las 15:00 y de las 17:00 a las 19:00 horas.

EL DÍA DEL PARTIDO NO HABRÁ VENTA DE BOLETOS NI TAQUILLAS | PROHIBIDO INGRESAR CON BEBIDAS ALCOHÓLICAS O SUSTANCIAS



deporte.unam.mx



La vida secreta de los viejos

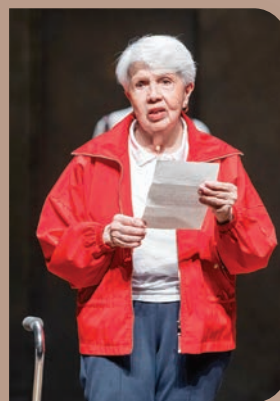
Una celebración tierna,
divertida y profundamente
humana de todo aquello
que el tiempo no
consigue apagar.

l'amant mlu si tu
strumentale

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Del 18 de octubre al
22 de noviembre

Jueves, viernes y sábado, 19:00 h.
Domingos, 18:00 h.



Fotos: Teatro UNAM.

DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dr. Javier de la Fuente Hernández
Secretario General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Dr. Manuel Palma Rangel
Secretario de Prevención y Apoyo a
la Movilidad y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Coordinador de Proyectos Especiales
de la Rectoría

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



**GACETA
UNAM**

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Laura Talavera y Alejandro Toledo

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Héctor Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,690



ENES CDMX EN EL SURORIENTE

AHÍ APRENDERÁN HASTA 20 MIL ESTUDIANTES

**EL GOBIERNO CAPITALINO LA CONSTRUIRÁ Y
LA UNAM SE HARÁ CARGO DE EQUIPARLA Y OPERARLA**

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 15 de octubre de 2026

➔ Criterio de Interpretación Jurídica CIJ/08/2026, relativo a la protección de datos personales de personas menores de edad.....2

CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO

➔ Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.....3



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20261015/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/261015-convocatorias/>

MEGAOFRENDA
UNAM · 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria
Dirección General de Atención a la Comunidad
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

te invitan a participar en los
CONCURSOS

VIDEOCORTOMETRAJE
Tus pasos en la universidad

CA LAVERITAS

475+
“Trayectorias que nos SUSTENTAN”

XXIX
Festival Universitario de Día de Muertos

Consulta las bases en:
www.megaofrenda.unam.mx

Tienes hasta el
23 de OCTUBRE
para participar

Explanada de **UNIVERSUM**

Comunidad UNAM www.megaofrenda.unam.mx



ABOGACÍA GENERAL

CIRCULAR AGEN/16/2026

ASUNTO: Se da a conocer el Criterio de Interpretación Jurídica CIJ/08/2026, relativo a la protección de datos personales de personas menores de edad.

A LAS PERSONAS TITULARES DE FACULTADES, ESCUELAS, CENTROS E INSTITUTOS; COORDINACIONES DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, HUMANIDADES Y DIFUSIÓN CULTURAL; A TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN EL SUBSISTEMA JURÍDICO Y A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EN GENERAL PRESENTES

Con fundamento en los numerales Segundo, fracción VI y Quinto, fracción II del *Acuerdo que modifica las funciones y estructura de la Oficina de la Abogacía General de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 3 de agosto de 2023, esta Oficina cuenta con atribuciones para emitir criterios de interpretación, así como para sistematizarlos, unificarlos y difundirlos.

En este sentido, se da a conocer el Criterio de Interpretación Jurídica CIJ/08/2026, cuyo texto se transcribe a continuación:

DATOS PERSONALES DE PERSONAS MENORES DE EDAD. ES NECESARIO EL CONSENTIMIENTO EXPRESO PARA SU OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO.

De una interpretación armónica de la normatividad universitaria en materia de protección de datos personales, a la luz del principio de protección del interés superior de las infancias y de las adolescencias, es necesario que se recabe el consentimiento expreso por parte de quien tenga la capacidad para otorgarlo, para la obtención y tratamiento de los datos personales de las personas menores de edad, tanto alumnas como aspirantes, por lo que, para estos supuestos, resulta jurídicamente improcedente la aplicación de la excepción prevista en el artículo 16, fracción V de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados.

Ordenamiento interpretado: Normatividad universitaria (integral).

Instancia solicitante: Autoridad Garante de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Oficio: AGEN/DGEL/4077/2026 (6/10/2026).

Asimismo, informo que el citado Criterio de Interpretación Jurídica se encuentra disponible para su consulta en la página <https://www.dgelu.unam.mx/> y en la aplicación digital *Legislación UNAM*.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 12 de octubre de 2026
El Abogado General

Hugo Alejandro Concha Cantú



Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 9º, 11 al 17 y los demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; así como a la normativa universitaria vigente respecto a concursos de oposición abiertos y las herramientas que permitan realizarlos vía remota, convoca a quienes reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto que se realizará de manera remota, para ocupar una plaza de **Persona Técnica Académica Titular “A” de tiempo completo, interina**, en el área de **Publicaciones**, del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, plaza con número de registro **03286-01** y sueldo mensual de \$22,541.48, de acuerdo con las siguientes:

Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de especialización o maestría en Letras Latinoamericanas o áreas afines;
- Contar con un mínimo de tres años de experiencia profesional en el campo o área de su especialidad;
- Haber colaborado en la realización de productos derivados de sus actividades técnicas en su campo o área de su especialidad o haber participado en el desarrollo de programas institucionales de su entidad o dependencia de adscripción.

De conformidad con lo dispuesto en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su decimosegunda sesión ordinaria, celebrada el 2 de julio de 2026, acordó que las personas aspirantes deberán presentar vía remota o virtual las siguientes:

Pruebas

- Presentar por escrito una propuesta técnico-académica sobre la revisión especializada de textos en Bibliotecología y Estudios de la Información, con una extensión máxima de 20 cuartillas sin incluir obras consultadas, portada y resumen
- Exposición oral y defensa ante la Comisión Dictaminadora del IIBI
- Prueba práctica sobre la revisión del estilo bibliográfico de citación, de referencias, así como la verificación de elementos paratextuales y gráficos de carácter editorial.

En caso de no presentar alguna de las pruebas mencionadas, se entenderá que la persona concursante habrá declinado su participación en el concurso.

Requisitos técnicos y de participación:

Las personas interesadas deberán inscribirse a través del Sistema de Registro de Aspirantes a Concursos de Oposición (RACO), en donde se recabarán sus datos para notificación y se cargará la documentación electrónica requerida. La persona aspirante deberá acceder al sistema en <https://raco.humanidades.unam.mx/> desde las 9:00 horas del día de la publicación de esta convocatoria y hasta las 15:00 horas del 15º día hábil contado a partir de la publicación. Con este propósito deberá contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónico personal y vigente, con espacio suficiente para recibir notificaciones y avisos del sistema. La persona aspirante solicitará y aceptará en el sistema que para el desahogo de las notificaciones en torno al proceso se utilice dicha cuenta de correo electrónico. Asimismo, aceptará que se considera notificada desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo o se genere el acuse en el sistema. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico señalado para efectos de notificación.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria, temporal o permanente¹, emitida por la UNAM. En caso de no contar con ella, la persona aspirante podrá requerirla al enlace TIC del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información en la cuenta de correo academic@unam.mx al que deberá hacer llegar una solicitud con su nombre completo, CURP y la cuenta de correo electrónico descrita en el punto anterior, a la cual se enviará el certificado, así como los datos generales del concurso en los que participará y deberá adjuntar copia en PDF de su identificación oficial y CURP. Es importante que la persona aspirante tome en cuenta que, a partir de que lo solicite en los términos mencionados, el tiempo de generación del certificado será de dos días hábiles, que se consideran dentro de los 15 días hábiles dispuestos en esta convocatoria para concluir el proceso de su solicitud de participación. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo aplicable.
- Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña del sistema son personales, intransferibles y necesarios para su participación en el presente concurso, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos y, por tanto, su uso implica la aceptación de los términos de uso del sistema que incluye su utilización como autorización electrónica cuando sea necesario. El Sistema RACO cuenta con un Manual de Usuario, se recomienda ampliamente a las personas interesadas leerlo detenidamente antes de realizar el proceso.

¹ Los participantes externos que no forman parte de la comunidad universitaria, podrán tramitar la FEU temporal únicamente para participar en este concurso de oposición, sin que ello implique la existencia de relación laboral con la UNAM o la generación de algún derecho con la Institución.

Documentación solicitada

Con el propósito de otorgar certeza y seguridad a toda la documentación solicitada, cada documento deberá subirse al sistema en formato PDF (de máximo 10MB por archivo), con libre acceso para su lectura y escritura, es decir, sin algún método o sistema de seguridad provisto por el usuario o por el programa que genera el PDF. De esta manera, después de cargarlo en el sistema, cada documento podrá y deberá ser firmado electrónicamente por la persona aspirante. Esta firma agregará una cédula a cada documento e incluirá un identificador único (hash) y un código QR que permite validar la firma electrónica. Estos elementos garantizan que los documentos firmados electrónicamente no puedan ser alterados o modificados.

Los documentos solicitados son:

1. Solicitud de ingreso al concurso (formato disponible en la plataforma).
2. *Curriculum vitae* (CV) actualizado (utilizando el modelo disponible en la plataforma).
3. Consentimiento informado (formato disponible en la plataforma).
4. Carta de confidencialidad (formato disponible en la plataforma).
5. Probatorio académico que acredite los estudios, certificados y títulos requeridos.
6. Constancia que acredite la antigüedad en la materia o área de la especialidad requerida para la plaza correspondiente (copia de contrato, talones de pago o constancia laboral oficial con tres años comprobables).
7. Identificación oficial (si se trata de personas extranjeras, constancia de su estancia legal en el país).
8. Acta de nacimiento.
9. Relación pormenorizada de documentos que se cargan en la plataforma.

Además de la documentación anteriormente descrita, las personas aspirantes deberán incluir la evidencia documental que acredite lo descrito en su CV. Con este propósito, existe en el Sistema RACO el botón *Cargar documentos probatorios del CV*, en el cual podrá subir a la plataforma todos los documentos que la persona aspirante considere importante presentar para el soporte de su CV. Deberá subir al Sistema RACO archivos PDF separados, de no más de 5MB cada uno. Estos documentos no se firman con Firma Electrónica Universitaria.

Al concluir el proceso de firma y carga de la documentación requerida, el sistema le enviará un correo electrónico informando la correcta firma y recepción de la documentación, lo cual no implica la aceptación de la persona aspirante al concurso.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM para el nombramiento en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados en el Sistema RACO, únicamente se ocuparán con el propósito de desahogar el concurso convocado y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los lineamientos para la protección de datos personales en posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Posteriormente, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información notificará a la persona aspirante, vía correo electrónico, sobre la aceptación o no al concurso y, en su caso, le hará saber el procedimiento específico para presentar cada una de las pruebas mencionadas en la presente convocatoria.

Los avisos que emita el sistema se realizarán mediante la cuenta de correo electrónico avisos.humanidades.unam.mx y, para el caso de notificaciones oficiales, incluido el oficio de resolución, se realizará mediante el correo electrónico firma.tic@unam.mx ya que contará con el Sello Digital Universitario que dé certeza jurídica de lo comunicado. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas concursantes. Si no se interpuso recurso de revisión, y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

La persona ganadora del concurso tendrá, entre otros derechos, los señalados en los artículos 6º, 18 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Asimismo, deberá cumplir, entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 18bis y demás relativos del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

Para cualquier duda relacionada a la presente convocatoria y únicamente con fines informativos, la persona interesada podrá ponerse en contacto con la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, a la cuenta de correo: academic@unam.mx y/o al número telefónico: 55 56 23 03 36.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, CdMx, a 15 de octubre de 2026

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
Directora del Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información